

Stichting Noordjes Kinderkunst

Jaarverslag 2024

Bestuursverslag

Voorwoord	2
Activiteiten	3
Schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam	3
Niet-schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam	5
Evenementen en bijzondere activiteiten	8
Organisatie	9
Governance en Inclusie bij Noordje	9
Professioneel bestuur – Code Cultural Governance	9
Inclusieve organisatie – Code Diversiteit & Inclusie	9
Betrokken netwerk	11
Risicoanalyse Noordjes Kinderkunst – 2024	12
Samenwerkingen	13
Toelichting op de jaarrekening	15
Periode 1 augustus en 31 december 2024 – Onzekerheid en Veerkracht	15
Kwalitatieve verantwoording	17
Toelichting op de gerealiseerde activiteiten	17
Bereik en impact op publiek en stakeholders	18
Prestatieoverzicht	18
Vooruitzicht 2025	19
Dankwoord	19
 Jaarrekening 2024	 21-36
 Overige gegevens	 37

Voorwoord

In 2024 bereikte Noordje ruim 5700 kinderen, jongeren en ouders met kunst-, taal- en leesactiviteiten in Amsterdam Noord én daarbuiten. Van scholen in de Vogelbuurt tot workshops in West, van het Vliegenbos tot het Wereldmuseum: op allerlei plekken bood Noordje kinderen de ruimte om te groeien, creëren en zich uit te spreken. Onze thuisbasis bleef Kazerne Z, maar ons bereik breidde zich verder uit.

Dankzij de inzet van ons team, een betrokken netwerk van vrijwilligers en samenwerkingen met onder meer NiNSee, SKC, Beeldenbos, Zoo of the Future, Over Y College en DAS Graduate konden we opnieuw een breed en inspirerend programma realiseren. Het zomerprogramma *De Dierentuin van de Toekomst* bracht kunst, natuur en verbeelding samen, en tijdens Ketikoti Junior reflecteerden kinderen op verleden én vrijheid.

In maart ontvingen we het bericht dat de beoogde locatie voor Noordjes Kunsthuis – ons geplande museum voor de jeugd – aan een commerciële partij werd toegewezen. De voorbereidingen en visie op dit project zijn inmiddels gebundeld in ons ondernemingsplan 2025–2028.

Op 1 augustus volgde een tweede grote schok: het bericht dat Noordje per januari 2025 geen structurele subsidie meer ontvangt. Deze beslissing had directe gevolgen voor onze organisatie en ons aanbod. In dit verslag blikken we terug op die periode van onzekerheid – én op de veerkracht die daarop volgde.

We kijken terug op een intensief en gelaagd jaar. Een jaar waarin we niet alleen programma's uitvoerden, maar ook het fundament legden voor een nieuwe fase. We danken iedereen die dit mede mogelijk maakte: Amsterdams Fonds voor de Kunst, Gemeente Amsterdam, bedrijven, fondsen, scholen, partners, kunstenaars, vrijwilligers, ouders en vooral de kinderen – zij blijven onze grootste inspiratie.

Amsterdam,
Saskia Noordhuis
Directeur Noordje



Gabriel van Rosmalen
Voorzitter Stichting Noordjes Kinderkunst



Activiteiten

Schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam

Primair Onderwijs

In 2024 verzorgde Noordje een breed palet aan kunst- en taalactiviteiten op 23 scholen in Amsterdam. Deze schoolgebonden trajecten bestonden uit zowel onder schoolse als naschoolse programma's die aansloten op het curriculum of thematisch waren ingebed in projecten van de scholen. Noordje werkte met groepen uit het primair onderwijs aan beeldende kunst, taalontwikkeling, creatief schrijven, erfgoededucatie en thematische opdrachten, vaak met een maatschappelijke insteek.

Een greep uit de activiteiten:

- Op de Buikslotermeerschool sloot Noordje aan bij een schoolbreed cultuureducatieproject, waarbij leerlingen culturele instellingen bezochten en verwerkingslessen kregen in de klas.
- Op Elzenhagen volgden de groepen 4 kunstlessen rond het thema Dierentuin, en had groep 8 voor hun afsluiting een schilderproject.
- Tijdens de Kunstweken op de Kameleon werkte Noordje met kinderen aan het thema Vreemde Kwasten, waarbij kunstenaars als Christo en Rothko als inspiratiebron dienden.
- Met de ouders en kinderen van de Zeven Zeeën gingen we op studiedagen vanuit school op excursie naar H'ART Museum en Wereld Museum.
- Het programma Ketu Koti Junior bereikte zes scholen en besprak met leerlingen het slavernijverleden via interactieve lessen en creatieve verwerking, afgesloten met een show in het Wereldmuseum.
- Tijdens de Kunstschooldagen in samenwerking met Stichting JAM namen 113 leerlingen uit heel Amsterdam deel aan "AI Beweegt", een creatieve theaterworkshop met ChatGPT.
- Schrijfclub op School werd uitgevoerd op verschillende locaties, met extra focus op taalversterking via creatief schrijven en beeld.

Ook naschoolse programma's werden aangeboden, zoals:

- Kunstlabs in het Beeldenbos voor een selectie leerlingen uit de groepen 4 van ABBS Elzenhagen die eerder de onder schoolse kunstlessen hadden gekregen.
- Dans, theater, kleuterdans -in samenwerking met DAT!school- en een schoolkrantproject op de Botteloef
- Breeduit – een samenwerkingsprogramma met Stichting Wijsneus waarin kinderen van verschillende scholen gezamenlijk cursussen volgden.

Deze activiteiten droegen direct bij aan de doelen van Noordje op het gebied van talentontwikkeling, taalvaardigheid, erfgoededucatie en kunstzinnige expressie in het onderwijs.

- Aantal scholen 23 basisscholen (PO)
- Aantal deelnemers: 1245

- Aantal klassen 67
- Aantal lessen: 208
- Betrokken projecten:
 - Buikslotermeerschool: 27 lessen, 9 klassen, 185 deelnemers
 - Elzenhagen: 22 lessen, 5 klassen, 109 deelnemers
 - Keti Koti Junior: 6 scholen, 19 klassen, 38 lessen, 429 deelnemers
 - Kameleon: 8 lessen, 8 klassen, 178 deelnemers
 - Zeven Zeeën: 2 lessen, 2 klassen, 33 deelnemers
 - Kunstschooldagen (Al Beweegt): 6 lessen, 11 scholen, 113 deelnemers
 - Schrijfclub Botteloef: 4 klassen (5 t/m 8), 35 lessen, 100 deelnemers
 - Kunstlabs en tekenclubs via Wijsneus: 31 lessen op diverse locaties, 4 groepen, 40 deelnemers
 - Naschoolse lessen dans, theater en schoolkrant Botteloef: 30 lessen, 4 klassen, 48 deelnemers

Voortgezet onderwijs- VO VMBO en Praktijkonderwijs

In het voortgezet onderwijs voerde Noordje in 2024 een cultuurcoachtraject en creatieve vakmodules uit, in samenwerking met drie scholen in en buiten Amsterdam. Deze trajecten bestonden uit zowel onder schoolse als naschoolse programma's en gaven leerlingen de kans om zich op een vrije en expressieve manier te ontwikkelen binnen het schoolkader.

Op het Over Y College ontwikkelde Noordje binnen het cultuurcoachtraject programma's op maat waarin beeldende kunst, theater, taal en performance centraal stonden. In samenspraak met de school en de cultuurcoach werden modules ingericht waarin leerlingen onder schooltijd én na schooltijd kennismaakten met verschillende kunst disciplines.

Bij het Kolom Praktijk College verzorgde Noordje wekelijkse keuzevakken zoals Graffiti, Fotografie, Nail-Art en Podcasting. Deze lessen werden onder schooltijd aangeboden en stimuleerden leerlingen om hun identiteit en interesses creatief vorm te geven.

Het Grotius College in Delft werkte met Noordje aan projecten rondom Spoken Word en Street Art. Leerlingen uit diverse leerjaren reflecteerden in poëtische en visuele vormen op thema's die voor hen relevant waren, onder begeleiding van ervaren Noordje-docenten.

De programma's boden leerlingen die doorgaans niet snel met kunst in aanraking komen, de ruimte om eigenaarschap, zelfexpressie en reflectie te ontwikkelen — binnen een veilige schoolcontext.

- Aantal scholen: 3
- Aantal deelnemers: 1833
- Aantal lessen: 128

Specifieke activiteiten:

- Over Y College: Doorlopende trajecten binnen cultuurcoachstructuur

- Kolom Praktijk College: 54 lessen (Graffiti, Fotografie, Nail-Art, Podcast) – 58 deelnemers
- Grotius College Delft: Spoken Word & Graffiti - 12 lessen, 9 klassen - 220 deelnemers (M3 H3 V3)

Cultuurcoach

Noordje werkte met 2 cultuurcoaches, op de basisschool de Botteloef en op het Over Y College. Kinderen en jongeren hebben middels dit programma onder schooltijd en tijdens na schoolse cursussen kennis kunnen maken met verschillende disciplines waaronder fotografie, video, dans, rap, beeldende kunst, schrijven en acteren.

De cultuurcoach stelt vanuit Noordje het programma samen in overleg met de school en coördineert de lessen. De lessen werden gegeven door professionals vanuit de betreffende disciplines.

Bij de Botteloef vullen de professionals de lessen in vanuit het SchrijfLab op School, waar taal & beeld centraal staan. Tijdens deze lessen van het SchrijfLab waren extra begeleiders/ vrijwilligers aanwezig om de kinderen te kunnen ondersteunen maar ook om behulpzaam te zijn bij het herkennen van plezier en talent bij de leerlingen.

Leerlingen hebben dankzij dit programma hun talenten kunnen ontdekken en ondervonden aan welke disciplines zij plezier beleven.

Niet-schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam

Noordjes SchrijfLab

Doelgroep: Kinderen uit groep 4 t/m 8

Locaties: Kazerne Z, Oba de Banne, Van der Pek, Nieuw-West

Aantal: 1374 deelnemers - Kazerne Z (528), Oba de Banne (449), Van der Pek (291), Nieuw-West (106)

Beschrijving: Het SchrijfLab biedt kinderen een vaste naschoolse plek waar taal wordt geoefend en verhalen worden gemaakt. Creatief schrijven wordt gecombineerd met lezen, tekenen, presenteren en thematisch werken. De middagen worden begeleid door een coördinator en een team van vrijwilligers.

Uitgelicht

In de SchrijfLabs in Noord komen kinderen van meer dan 26 verschillende scholen: De Vier Windstreken, Zeven Zeeën, Driemaster, Kameleon, Elzenhagen, Gerhardschool, IKC Noordrijk, IJdoornschool, Elif, Montessori Boven t Y, Mgr Bekkerschool, Alexander Rosendaalschool, Overhoeks, Universum, IKC Tuindorp, Capelle, Visserschool, IJpleinschool, Al Yaqoet, Signis, IJsbreker, Oranje Nassau, Botteloef, Azalea Montessori, Taalschool in Noord, De Burght.

Wegens de subsidiestop hebben we het aantal dagen van het SchrijfLab in Kazerne Z terug geschaald van 3 naar 2 dagen.

Noordjes Online Boekenclub

Doelgroep: Kinderen uit groep 4 t/m 8

Locatie: Online

Aantal: 110 deelnemers

Beschrijving: Een digitale leesclub gedurende een schooljaar waarbij kinderen via Zoom samen lezen, bespreken en luisteren naar verhalen. Noordjes vrijwilligers begeleiden dit traject. Elk kind krijgt het boek dat we lezen. De ouders halen het boek op bij Noordje.

Uitgelicht

Op 24 april was het Boekenclub Live Event in Kazerne Z. Onze speciale gast was Stadsdeelbestuurder Esther Lagendijk – kinderen lazen fragmenten en werden geïnterviewd over hun boeken. Esther Lagendijk vertelde over haar passie voor lezen.

Noordje naar het Museum

Doelgroep: Kinderen van 6–12 jaar

Locatie: Diverse musea in Amsterdam en Noordjes Kazerne Z

Aantal deelnemers/ bezoeken: 187 deelnemers, 12 excursies

Beschrijving: Interactieve museumbezoeken met creatieve verwerking in Kazerne Z.

Doel is kennismaking met kunst & reflectie op eigen beleving.

Uitgelicht

Noordje naar het Museum bestaat al meer dan 10 jaar. In het verleden was de pont ons vervoer naar de “overkant” maar sinds de Noord-Zuidlijn er is, vertrekken we van Noordje naar de Metro en zijn we zo in de stad. Het programma duurt van 10.00 uur tot 15.00 uur. Eerst een rondleiding in het museum ‘door de ogen van Noordje’ met een teken-opdracht, daarna weer terug naar Noordje voor een lunch en een verwerkingsopdracht. En natuurlijk presenteren wat je gemaakt hebt: Zien, Doen en Laten zien. De stad is ons museum.

Noordjes Kunstacademie

Doelgroep: Kinderen en jongeren 6-16 jaar

Locatie: Kazerne Z

Aantal deelnemers/ groepen: 187 deelnemers, 6 groepen

Beschrijving: Voor- en najaarscursussen in tekenen, printtechniek en kunstgeschiedenis.

Werken aan vaardigheden en zelfpresentatie.

Uitgelicht

Wegens succes en de vele aanmeldingen hebben we de groepen uit gebreid naar 6 groepen gedurende het jaar.

Noordje heeft wegens de subsidiestop weer moeten terugschalen naar 3 groepen.

Noordje in 't Wild

Doelgroep: Kinderen van 6-12 jaar

Locatie: Kazerner Z en Vliegenbos

Aantal deelnemers/ bezoeken: 32 deelnemers, 3 excursies

Beschrijving: Kinderen verkennen het Vliegenbos in Amsterdam Noord onder begeleiding van een kunstenaar. Na afloop maken ze in Kazerne Z kunstwerken van de materialen en indrukken die ze onderweg verzamelen.

Uitgelicht

Naast het Vliegenbos wijken we de afgelopen jaren ook uit naar het Beeldenbos, een extra inspirerende omgeving in de natuur.

Wegens subsidiestop hebben we Noordje in t Wild in plaats van 3 keer kunnen uitvoeren, in plaats van 4.

Zomerschool Amsterdam Noord

Doelgroep: Kinderen 6–13 jaar, voornamelijk uit kansarme wijken

Locaties: 4 wijken in Noord (Waterlandplein, Banne, Molenwijk, Vogelbuurt)

Aantal deelnemers/ lessen: 112 deelnemers, 65 lessen

Beschrijving: Taal in de ochtend door SKC, kunst in de middag door Noordje. Thema 2024: Recycle Revolutie: van Rommel naar Rijkdom. Creatieve uitwerking via beeld, woord en beweging.

Samenwerking: SKC

Uitgelicht

De eindpresentatie van de Zomerschool was in het Zonnehuis waar de kinderen voor elkaar en hun ouders de opgedane kennis en creativiteit presenteerden.

Zomer met Noordje- Noordje en de Dierentuin van de Toekomst

Doelgroep: Kinderen 6–12 jaar en hun ouders (excursies)

Locatie: Kazerne Z + Artis + Naturalis

Aantal deelnemers/ lessen: 165 deelnemers, 10 lessen

Beschrijving: Zomerprogramma met kunstenaars, biologen en ontwerpers. Thema: dieren, duurzaamheid en fantasie. Binnen het programma zijn 2 excursies georganiseerd naar Artis en Naturalis voor kinderen en hun ouders.

Samenwerking: Zoo of the Future en Stadspodium Noord

Uitgelicht

Dankzij Thijs de Zeeuw van Zoo of de Future werd nagedacht over andere manieren om dieren een thuis te geven. De weken werden afgesloten met een protest bij Noordje voor en door de dieren.

Zomer met Noordje- Noordje in het bos

Doelgroep: Kinderen 6–12 jaar

Locatie: Beeldenbos

Aantal deelnemers/ lessen: 33 deelnemers, 4 dagdelen

Beschrijving: Kinderen gaan op ontdekkingstocht in het Vliegenbos en maken kunstwerken van natuurlijke materialen in het paviljoen van het Beeldenbos. Ze luisteren naar verhalen, schrijven of tekenen zelf, en helpen mee met zaaien en bomen planten.

Samenwerking: Beeldenbos

Evenementen en bijzondere activiteiten

Naast het vaste programma organiseerde Noordje in 2024 een reeks laagdrempelige en feestelijke activiteiten die gericht waren op community-building, cultuurparticipatie en ontmoeting.

Kinderen en hun families namen deel aan onder meer het Zomerfeest, Winterfeest, Pinksterwandeling, het Kinderprinsengrachtconcert, het bezoek aan Hans Klok, Hamerkwartier Buurtactiviteiten in de Kromhouthal en workshops tijdens het Cinekid Festival. Deze momenten versterken de verbinding tussen Noordje, ouders, buurt en kinderen.

Creatieve workshops als KrijtJeRot!, Eerste Hulp Bij lampionnen en surprises, en het uitje naar PAN Amsterdam brengen kunst en expressie op een speelse manier dicht bij huis.

Het accent lag op plezier, verbinding en informele kennismaking met kunst. Voor veel kinderen betekende dit een eerste stap in hun culturele participatie buiten de schoolmuren.

Vrijwilligersbijeenkomst

Doelgroep: Vrijwilligers

Locatie: Kazerne Z

Aantal deelnemers: 16

Beschrijving: Een workshop geïnitieerd door Stichting Praat.

Samenwerking: Stichting Praat.

“Betrouwbare volwassenen zijn ongelooflijk belangrijk voor kinderen die onveilig opgroeien of opgroeien in een gewelddadige situatie. Er daar gaan we het in de workshop over hebben. Er komen een aantal thema’s aanbod, zoals ‘veilig voelen’, wat is dat eigenlijk en wat heb je daarvoor nodig. En door welke omstandigheden gaan kinderen zich onveilig voelen en wat voor invloed heeft dat op hun ontwikkeling.”

Noordjes Uitje

Doelgroep: Noordjes medewerkers, docenten en vrijwilligers

Locatie: Boules Bites Bar (Buikslotermeerplein)

Aantal deelnemers: 29

Beschrijving: Om iedereen te bedanken voor zijn/ haar betrokkenheid bij Noordje organiseerde Noordje een gezellige middag voor de vrijwilligers, docenten en het kantoor.

Organisatie

Governance en Inclusie bij Noordje

Stichting Noordjes Kinderkunst handelt volgens de principes van goed bestuur, transparantie, inclusie en maatschappelijk verantwoord werken. In 2024 heeft Noordje hierin verdere stappen gezet, zowel op beleidsniveau als in de praktijk van programma's, personeel en partnerschappen.

Professioneel bestuur – Code Cultural Governance

Noordje werkt volgens het bestuur-directiemodel, waarin het bestuur eindverantwoordelijk is voor beleid, strategie, toezicht en goedkeuring van onder meer jaarplannen, begrotingen en jaarrekeningen. De directeur voert de dagelijkse leiding en is belast met de realisatie van doelen, aansturing van het team en het financieel beheer. Deze rolverdeling is vastgelegd in het directiereglement en wordt jaarlijks geëvalueerd.

Bestuur en directie werken nauw samen op basis van vertrouwen en transparantie. De directie informeert het bestuur maandelijks over de financiële situatie, en er is structureel overleg over strategie, artistieke inhoud, risicobeheersing en personeelsbeleid.

Daarbij wordt gewerkt volgens het 'no surprises'-principe. De administratieve organisatie (AO) is helder gedocumenteerd en jaarlijks herzien.

Integriteit, transparantie en professioneel handelen zijn leidende waarden binnen het bestuur en de directie. Er is aandacht voor checks & balances, belangenverstrengeling wordt actief voorkomen en er is een vertrouwenspersoon aangesteld.

Inclusieve organisatie – Code Diversiteit & Inclusie

Noordje richt zich in al haar activiteiten op het bereiken van kinderen en jongeren die vaak weinig vanzelfsprekende toegang hebben tot kunsteducatie. Programma's als *Keti Koti Junior*, *Zomer met Noordje*, *Schrijfclub West* en de *Boekenclub* maken culturele identiteit, erfgoed en sociale reflectie bespreekbaar en tastbaar. Daarbij is er veel aandacht voor taal, expressie en eigenheid.

Deelnemers komen uit zeer diverse culturele, sociale en economische achtergronden. Noordje is actief in Amsterdam Noord, maar ook in Nieuw-West, Zuidoost en het centrum. Samenwerkingen met o.a. SKC, NiNSee, het Wereldmuseum en Zoo of the Future dragen bij aan het versterken van deze inclusieve aanpak.

Ook in het team wordt diversiteit gestimuleerd: er wordt bewust gezocht naar representatieve docenten, vrijwilligers en stagiairs. De stichting werkt samen met o.a. de Hogeschool Utrecht, de Breitner Academie en Ympact020, en biedt ruimte aan verschillende profielen en achtergronden. De werkcultuur is open en veilig: de directeur is verantwoordelijk voor het aanspreekbaar maken van zorgen, het bieden van ondersteuning en het faciliteren van meldingen van grensoverschrijdend gedrag.

In 2025 wordt het D&I-actieplan opnieuw geformuleerd en gekoppeld aan concrete doelen uit het ondernemingsplan. Inclusie is bij Noordje geen project, maar een fundamenteel uitgangspunt.

Personele bezetting

Directeur Saskia Noordhuis – 1,0 fte
Projectadministratie Ramona de Wit - 0,4 fte
Coördinator Schrijfclub Noordjes Kazerne Lana Leach- 0,5 fte
Projectleider Lotte Mans- 0,6 fte
Vrijwilligerscoördinator Veerle Ruis- 0,3 fte
Coördinator Schrijfclub in de Wijk Lisette Segers - 0,2 fte
Coördinator Boekenclub - Gideon Bouwens - 0,2fte
Cultuurcoach PO Sarah Oortgijs(freelance) - 0,4 fte
Cultuurcoach PO Maartje vd Heuvel (freelance) - 0,4 fte
Algemene zaken Peter Noordhuis (vrijwilliger) - 0,4 fte
Sponsormedewerker Cor Visser (vrijwilliger) - 0,4 fte
Beheer website – Brigitte Schapendonk (0,1 fte)
Boekhouding Administratiekantoor E. Bijsterbosch
Vormgeving op projectbasis Jelle Post

Stichting Noordjes Kinderkunst

Stichting Noordjes Kinderkunst is een ANBI instelling:
RISN(fiscaal nummer): 8187.76.389.B.01.
KvK-nummer: 34288794.
Post- en bezoekadres: Zamenhofstraat 14B, 1022 AC Amsterdam.
Functies en namen van de bestuurders:
Voorzitter: Gabriël van Rosmalen
Secretaris: Elijah Alvares
Penningmeester: Youssef Ghazouani (18-03-2024)
Bestuurslid: Merel van Deursen
Bestuurslid: Hajo Reinders

Beloningsbeleid bestuur

De bestuursleden genieten, buiten een niet-bovenmatige vergoeding van de door hen terzake van hun werkzaamheden gemaakte kosten, geen honorarium.
De directeur wordt aangesteld door het bestuur op basis van een fulltime contract. De beloning wordt door het bestuur vastgesteld.

Freelance docenten

André Accord, Anisa Demirci, Annegien Haselager, Anne Piet Hofstede, Annete Benedictus, Annick van der Hoest, Barbara van den Berg, Brigitta Boon, Edson Bruno Filho, Eva Gouda, Caroline Kramer, Caroline Ligthart, Celine Maat, Chantel Frankfort, Cheyenne Pattiwaël, Claire van der mee, Daan van Dijk, Daniel Englisch, Demi van den Wollenberg,

Eline Krus, Elspeth Pikaar, Francoise Bolechowski, Hanane El Ouardani, Hannah van Binsbergen, Hellen Okx, Hilde Tuinstra, Ilse Krabben, Inge Roseboom, Itie Langeland, Jean Koolen, Jelle Pieters, Joep Hegger, Jolinda Lang, Josine Timmer, Jowi Schmitz, Kenneth Aidoo, Leah Sands, Lotte Driessen, Marc de Leeuw, Marcia van Tulder, Marieke van Ditshuizen, Marije Uitdehaage, Mark Weemen, Martine van der Horn, Maud de Vries, Megan van Kessel, Merel Overgaag, Merlijn Runia, Michelle van Beek, Moniek van der Kaaden, Michelle de Vaan, Myra Emmen Riedel, Nanna Lahn, Nilton Moreira da Silva, Nynke Deinema, Nathalie Wheel, Nienke Sybrandy, Olga Timmer, Roma Koolen, Sandra Hoozeboom, Sanna Prins, Sarah Oortgijs, Saskia van der Wiel, Kayley Schoorel, Yasmine Majoor, Ahmad Abazaid, Rivelino Rigers, Georgios Lazakis, Helga van Stralen, Judith Segers, Sander Bosman, Serin Utlu, Dorothy Blokland, Melina de Ruiter,

Betrokken netwerk

Noordje draait op mensen. Meer dan 100 vrijwilligers ondersteunden structureel het SchrijfLab, museumexcursies, zomeractiviteiten en workshops. Vrijwilligers vormen een stabiele kern die essentieel is voor de continuïteit en sfeer van onze activiteiten.

Daarnaast biedt Noordje jaarlijks plek aan stagiairs van o.a. de Hogeschool Utrecht en de Breitner Academie. Zij draaiden mee in lesprogramma's, educatieve projecten en ondersteunende taken op locatie.

Noordje onderhoudt ook een netwerk van zo'n 100 bedrijven in Amsterdam Noord: de Vrienden van Noordje. Zij dragen bij met tijd, middelen en expertise – van gastlessen tot hulp bij events, communicatie en netwerkacties.

Samen vormen zij het sociale en professionele weefsel rondom Noordje, waarmee de organisatie diepgeworteld is in de wijk en breder in de stad.

Risicoanalyse Noordjes Kinderkunst – 2024

Hieronder geven we inzicht in de belangrijkste risico's voor Noordje op het gebied van organisatie, financiering en continuïteit, inclusief de getroffen of geplande beheersmaatregelen.

Risico	Omschrijving	Kans	Impact	Maatregel / actie
Wegvallen structurele subsidie	Per januari 2025 ontvangt Noordje geen structurele subsidie meer via het AFK.	Hoog	Hoog	Diversificatie van inkomsten: extra inzet op project-subsidies, fondsen, partnerschappen en donateurs.
Personele kwetsbaarheid	Noordje werkt met een klein team. Uitval of vertrek heeft grote impact op de uitvoering.	Midden	Midden	Heldere taakverdeling, inzet freelance netwerk, waar mogelijk uitbreiding coördinatiecapaciteit.
Vrijwilligersafhankelijkheid	Een groot deel van het aanbod wordt ondersteund door vrijwilligers. Fluctuatie in beschikbaarheid.	Midden	Midden	Actieve werving en binding, goede begeleiding, waardering en training, vaste contactpersonen.
Huisvestingsonzekerheid Kunsthall	De beoogde locatie (Buikslotermeerplein, Termini 487) voor Noordjes Kunsthall is niet beschikbaar.	Midden	Hoog	Nieuwe locatieonderzoeken in gang gezet; opgenomen in beleidsplan 2025–2028.
Beperkte ruimte voor groei	Toenemende vraag en deelnemersdruk zetten druk op organisatie, team en middelen.	Midden	Hoog	Prioriteren op kwaliteit boven kwantiteit, plannen voor professionele schaalversterking.

Samenwerkingen

Noordje werkt met een groot netwerk van partners in en buiten Amsterdam. Deze samenwerkingen maken het mogelijk om programma's te verdiepen, doelgroepen te bereiken en expertise te delen. Hieronder een overzicht van de belangrijkste samenwerkingen in 2024.

Onderwijs & Cultuureducatie

- Scholen PO in Amsterdam Noord – diverse onder- en naschoolse programma's
- Scholen VO in Noord + S(V)O scholen in Amsterdam
- Over Y College – cultuurcoachtraject
- Botteloef – cultuurcoach en Schrijflab op School
- Stichting Wijsneus – talentontwikkeling & naschoolse lessen
- SKC (Stichting voor Kennis en Sociale Cohesie) – Zomerschool
- DAT! School – Dans en theaterlessen op de Botteloef via cultuurcoach Noordje
- Kolom Praktijk College – keuzevakken (graffiti, podcast etc.)
- Grotius College Delft – Spoken Word & Street Art
- Breitner Academie – stagiaires in kunsteducatie
- Hogeschool van Utrecht – stagiaires in Schrijflab
- Mocca Expertisenetwerk Cultuureducatie
- DAS Graduate - Uitwisseling Villa Zapakara, kindermuseum in Suriname – Project Power of Water.

Musea & Culturele instellingen

- Wereldmuseum Amsterdam – Ketikoti Junior
- Stedelijk Museum, FOAM, Van Gogh Museum, De Nieuwe Kerk, Museum van Loon, Het Paleis, H'art Museum, Oude Kerk, STRAAT Museum, W139 – Noordje naar het Museum
- PAN Amsterdam – Noordje met de Sint
- Kinderprinsengrachtfestival/ Prinsengrachtconcert – workshops en concert
- Cinekid Festival – workshop *Tafelmanieren*

Natuur & duurzaamheid

- Beeldenbos Amsterdam Noord – kunstlessen in en rond het Vliegenbos
- Zoo of the Future – zomerprogramma Dierentuin van de Toekomst
- Stadspodium Noord – zomerprogramma Dierentuin van de Toekomst

Buurt & maatschappelijke partners

- Stichting Hamerkwartier – buurtactiviteiten in de Kromhouthal
- Stichting Praat – workshop over veiligheid voor vrijwilligers
- Amsterdam Verbindt – bezoek aan Hans Klok/ Carré
- Cultuurtafel Amsterdam Noord

Netwerken, fondsen & ondersteuning

- NiNSee – educatief erfgoedprogramma Ketikoti Junior
- Fundatie van den Santheuvel Sobbe
- Elja Foundation – Meetingpoint Z
- Oranjefonds – Meetingpoint Z
- OCP Foundation
- Stichting Leergeld
- Gianni da Costa / Stichting Giving Back – Schrijflab West
- Mentha Capital – vrijwilligers en support
- Winclove – gastlessen en netwerkacties
- School der Poëzie – jurering Poëzierevue
- Ympact 020 – stagiaires Schrijflabs
- Alliance of Youth Writing Centres

Professionele ondersteuning & creatie

- Jelle Post – vormgeving
- Vrijwilligers (100+) – structureel betrokken bij alle activiteiten
- Freelance kunstenaars, schrijvers, theatermakers

Toelichting op de jaarrekening

Een duidelijke groei is zichtbaar in zowel de lasten als de baten. Dit wordt veroorzaakt door de toename van activiteiten en projecten in het onderwijs en bij Noordje en in de verschillende wijken na schooltijd. Daarbij speelt de kostenstijging van lonen, honoraria freelancers en materialen een rol. De beheerlasten zijn daarnaast gestegen door advieskosten voor het realiseren van de plannen voor de Kunsthal, hogere administratiekosten in verband met extra werkzaamheden door de subsidiestop van het AFK en kosten voor het werven van extra donaties.

Ten aanzien van de activiteitenlasten personeel heeft er met name een grote stijging geweest in de kosten van de honoraria van docenten met 30% ten opzichte van 2023.

Wat betreft de baten zijn de directe opbrengsten met name toegenomen door extra donaties, dankzij extra fondsenwervende activiteiten. Ook de gemeente Amsterdam heeft extra middelen toegezegd nadat bekend werd dat de structurele subsidie werd stopgezet.

Periode 1 augustus en 31 december 2024 – Onzekerheid en Veerkracht

Op 1 augustus 2024 ontving Noordje bericht dat zij per januari 2025 geen structurele subsidie meer zou ontvangen. Dit onverwachte besluit heeft de organisatie in een periode van onzekerheid gebracht, met directe gevolgen voor de personele bezetting, het vertrouwen van samenwerkingspartners, en de continuïteit van verschillende programma's.

In de maanden daarna is door het team met enorme inzet gewerkt aan het behouden van draagvlak, het herijken van prioriteiten, en het op peil houden van het aanbod voor kinderen en jongeren. Dankzij de loyaliteit van betrokken scholen, fondsen, vrijwilligers en docenten konden vrijwel alle geplande activiteiten doorgaan, zij het soms in aangepaste vorm.

Deze periode heeft duidelijk gemaakt hoe diep Noordje geworteld is in de buurt en hoe sterk de vraag is naar haar programma's. Tegelijkertijd benadrukte het de kwetsbaarheid van een organisatie die afhankelijk is van incidentele financiering voor structureel werk.

De lessen uit deze maanden vormen een belangrijke leidraad voor de toekomst van Noordje.

Na het wegvallen van de structurele subsidie zet Noordje zich met hernieuwde energie in voor een toekomstbestendige organisatie. Daarbij staan twee thema's centraal: professionalisering en gezonde groei.

Professionalisering houdt in dat Noordje werkt aan versterking van haar interne organisatie, duurzame personele inzet en helder projectmanagement. Processen worden geëvalueerd en verbeterd, samenwerkingen gestructureerd, en er wordt geïnvesteerd in kennisdeling en scholing.

Gezonde groei houdt in dat Noordje haar activiteiten op een realistische en kwalitatieve manier uitbreidt. De focus ligt op programma's die duurzaam uitvoerbaar zijn, met aandacht voor diversiteit, pedagogische kwaliteit en de maatschappelijke impact in de wijk.

Met deze koers wil Noordje niet alleen blijven bestaan, maar juist verder uitgroeien tot een stabiele en inspirerende factor voor kinderen, jongeren en gezinnen in Amsterdam-Noord. Een plek waar de jeugd kunstzinnig, talig én zelfverzekerd de toekomst tegemoet kan treden.

Kwalitatieve verantwoording

Toelichting op de gerealiseerde Activiteiten

Missie & Visie Noordje

Bij Noordje maken kinderen en jongeren kennis met kunst en cultuur en ontwikkelen ze hun creativiteit, zelfvertrouwen en taalvaardigheid. We richten ons met name op jeugd uit Amsterdam-Noord die van huis uit niet vanzelfsprekend in aanraking komt met kunst en taal. Door middel van intensieve begeleiding bieden we hen een stevige basis om volwaardig deel te nemen aan de maatschappij.

Onze werkwijze is gebaseerd op het principe 'Zien, Doen, Laten Zien':

ZIEN – inspiratie opdoen via kunst, tentoonstellingen en verhalen

DOEN – zelf maken en creëren met begeleiding van kunstenaars en schrijvers

LATEN ZIEN – presenteren van eigen werk in een veilige en waarderende omgeving

Noordje is meer dan een kunsteducatiecentrum: het is een plek waar kinderen mogen groeien, falen, ontdekken, leren en schitteren. Dat doen we onder schooltijd, na schooltijd, in de vakanties en samen met familie, scholen, kunstenaars en buurtbewoners.

In 2024 heeft Noordje haar missie 'Basis en Ruimte voor de Jeugd' in de praktijk gebracht met lessen aan kinderen van het Primair Onderwijs en het Voortgezet Onderwijs. Daarnaast zijn kinderen maandelijks meegegaan naar musea, bezochten ze wekelijks diverse schrijflabs, kunstacademies en boekenclubs en namen ze deel aan Zomer met Noordje. Meer dan 100 vrijwilligers waren actief betrokken. Hiermee sluit Noordje nauw aan op haar doelen om kansengelijkheid en kunsteducatie duurzaam te borgen.

De geplande Activiteiten uit het beleidsplan 2021–2024 zijn grotendeels gerealiseerd. Noordje heeft ingezet op verdiepte samenwerking met scholen en uitbreiding van het Schrijflab-netwerk, met structurele en innovatieve programma's.

Door het wegvallen van de structurele subsidie vanaf 2025 was Noordje genooddaakt om in het najaar enkele geplande uitbreidingen te annuleren. De reeds lopende programma's zijn echter grotendeels doorggegaan dankzij aanvullende fondsen en vrijwilligersinzet.

Het grootste deel van de deelnemers neemt kosteloos deel via schoolprojecten of subsidie. Voor de kunstacademie wordt een bijdrage gevraagd (€7,50 per les, aan het einde van het jaar verhoogd naar 10.00 euro per les), met vrijstelling via stadspas. De Boekenclub en het Schrijflab bereikten samen meer dan 250 kinderen.

Bereik en impact op publiek en stakeholders

Noordje wilde de jeugd in Amsterdam Noord creatieve ruimte bieden voor ontwikkeling in taal en kunst. Via het motto. 'zien, doen, laten zien' werd gewerkt aan zelfvertrouwen, expressie en participatie.

De programma's van Noordje versterken het sociale weefsel in de wijk, geven kinderen een stem en een podium, en brengen cultuur dichterbij bewoners. Voor het veld is Noordje een voorbeeld van hoe kleinschalige initiatieven groots effect kunnen hebben.

Noordje werkt op het snijvlak van kunst, onderwijs en sociaal domein. De organisatie speelt in op thema's als kansengelijkheid, gentrificatie en taalachterstand – en biedt daarbij een laagdrempelig en gewaardeerd alternatief.

Noordjes Activiteiten vonden plaats in de Vogelbuurt, Banne, Waterlandpleinbuurt, Molenvijk, Nieuw-West en Zuid. Ook het landelijke netwerk rondom Museum Z breidde zich uit.

De ambitie om 4000+ (2023) kinderen en jongeren in Noord te bereiken is ruimschoots behaald (we bereikten 5705 kinderen en jongeren). De doelgroep bestaat uit kinderen van 6–16 jaar, vaak met een migratieachtergrond en/of een beperkte toegang tot kunst en cultuur.

Prestatieoverzicht

2024		Aanvraag lessen	Gerealiseerd lessen	Aanvraag deelnemers	Gerealiseerd deelnemers	Aanvraag aantal scholen	Gerealiseerd aantal scholen
Totaal							
Schoolgebonden activiteiten binnen amsterdam	PO	455	208	400	1245	12	23
	VMBO	48	116	200	1613	2	2
	VO	24	0	100	0	1	1
	S(V)O	45	0	30	0	2	0
Schoolgebonden activiteiten buiten Amsterdam	VMBO/VO	0	12	0	220	1	1
Totaal		572	336	730	3078	17	26
Niet schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam	4-12 jaar	851	608	1080	2188		
	12-18 jaar	75	45	300	254		
	>18	42	13	215	185		
Totaal		968	666	1595	2627		
Totaal Amsterdam		1540	1002	2325	5705	17	26
Activiteiten buiten Amsterdam		0	12	0	220		
Totaal Buiten Amsterdam		0	12	0	220		
Digitale activiteiten		30	164	30	119		
Totaal Digitale Activiteiten		30	164	30	119		

Vooruitzicht 2025

Voor het jaar 2025 beschikt Noordje over een solide financiële basis. Er zijn meerdere toekenningen en inkomstenbronnen die bijdragen aan een sluitende begroting:

- Van het **Stadsdeel Noord** is een bijdrage van **€ 150.000** toegezegd;
- Via de regeling **Wijkimpuls van het AFK** is **€ 50.000** beschikbaar gesteld;
- Van het bedrijf **Omniplan** is een subsidie van **€ 25.000** toegekend;
- Een aanvraag van **€ 125.000** is ingediend bij het **Fonds voor Cultuurparticipatie**, bestemd voor de periode **september 2025 t/m 2027**;
- Noordje is potentieel kandidaat voor het Groeiprogramma van het **Oranjefonds**, met € 30.000 euro per jaar.

Daarnaast verwacht Noordje **toenemende opbrengsten uit:**

- **Schoolprojecten**,
- **Zomerprojecten**,
- **Opdrachten van externen**, en
- de blijvende financiële betrokkenheid van **Vrienden van Noordje**.

Gezamenlijk maken deze inkomsten het mogelijk om de begroting voor 2025 volledig te dekken.

Noordje streeft in 2025 naar een verdere **professionaliseringsslag** binnen de organisatie. Daarbij ligt de nadruk op de versteviging van de bestaande programma's en activiteiten op de huidige locatie. De plannen rondom **Noordjes Kunsthof op het Buikslotermeerplein zijn losgelaten**; de focus verschuift naar de versterking van bewezen initiatieven, met bijzondere aandacht voor de **talentontwikkelingsprogramma's van het Schrijf-lab en de Kunstacademie**.

Met het oog op 2026 is er reeds **€ 100.000 toegezegd door de gemeente Amsterdam**, wat perspectief biedt voor de verdere ontwikkeling en continuïteit van de organisatie.

Dankwoord

Noordje had in 2024 niet kunnen bestaan zonder de mensen, organisaties en fondsen die ons werk mogelijk maakten. We bedanken het Amsterdams Fonds voor de Kunst en de Gemeente Amsterdam voor hun vertrouwen en steun. Ook danken we onze samenwerkingpartners in onderwijs, cultuur, welzijn en buurt voor de gedeelde inzet om kinderen en jongeren ruimte te geven om te groeien.

Een speciaal woord van dank gaat uit naar alle scholen, cultuurcoaches, kunstenaars, schrijvers, vormgevers, stagiairs en freelancers die hun kennis, energie en creativiteit deelden met de kinderen van Noordje.

We zijn bijzonder trots op onze vrijwilligers, die zich wekelijks inzetten op scholen, in de Kazerne, bij excursies en in de wijken. Hun betrokkenheid maakt Noordje tot een plek van warmte, aandacht en continuïteit.

2024 was ook een jaar waarin Noordje moest strijden voor haar voortbestaan. De overweldigende steun die we in die periode ontvingen – van ouders, buurtgenoten, scholen en vrienden – raakte ons diep. De petitie *Laat Noordje Blijven* werd massaal ondertekend en bracht in korte tijd een netwerk van solidariteit op gang. Noordje is dankbaar voor die steun, die bevestigt hoe stevig we verankerd zijn in de stad.

We zijn in het bijzonder dankbaar voor de steun van Stadsdeel Amsterdam Noord, en stadsdeelbestuurder Esther Lagendijk en haar team, die met een substantiële bijdrage voor 2025 ruimte gaven om door te bouwen. Die steun betekende niet alleen financiële adem, maar ook erkenning voor het belang van wat Noordje in de wijk doet.

Tot slot danken we de ouders en verzorgers die hun kinderen toevertrouwen aan onze programma's – en natuurlijk de kinderen en jongeren zelf, die ons elke dag inspireren met hun verhalen, ideeën en verbeeldingskracht.

Met jullie hulp blijven we bouwen aan een wereld waarin ieder kind mag maken, uitproberen en laten zien wie het is.

Jaarrekening

Balans per 31 december 2024	22
Staat van Baten en lasten	23
 Toelichting op de jaarrekening	 24-25
Algemeen	
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	
Grondslagen voor de bepaling van het resultaat	
 Toelichting op de balans 2024	 26-28
Toelichting op de staat van baten en lasten 2024	29-32

BALANS PER 31 DECEMBER 2024 NA RESULTAATBESTEMMING

	2024	2023
ACTIVA	€	€
Materiële vaste activa	939	1.484
Vlottende activa		
Vorderingen		
Debiteuren	5.602	35.033
Overige vorderingen	19.520	15.378
	25.121	50.411
Liquide middelen	148.041	23.971
Totaal activa	174.101	75.866
PASSIVA		
Eigen Vermogen		
Algemene reserve	1.125	10.097
Bestemmingsfonds AFK	-	-
Kortlopende schulden		
Vooruitontvangen subsidies	108.975	41.487
Nog te verantwoorden subsidie	21.305	-
Overige kortlopende schulden	42.696	24.282
	172.976	65.769
Totaal passiva	174.101	75.866

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2024

BATEN	2024 realisatie	begroting AFK 2021-2024	2023 realisatie
Directe opbrengsten			
Publieksinkomsten	12.103	-	6.375
Sponsorinkomsten	40.194	29.930	30.483
Overige inkomsten	100.963	75.620	92.700
Indirecte opbrengsten			
Indirecte opbrengsten	-	-	-
Totaal opbrengsten	153.260	105.550	129.558
Subsidies en Bijdragen			
Bijdrage AFK Kunstenplan	203.435	175.000	193.404
Overige subsidies gemeente Amsterdam	69.735	20.000	120.354
Overige subsidies uit publieke middelen structureel	-	-	-
Overige subsidies uit publieke middelen incidenteel	65.960	-	-
Bijdrage uit private middelen	40.255	60.500	10.645
Totaal publieke en private middelen	379.385	255.500	324.403
Diverse baten	-	-	-
TOTALE BATEN	<u>532.645</u>	<u>361.050</u>	<u>453.961</u>

LASTEN

	2024 realisatie	begroting AFK 2021-2024	2023 realisatie
Beheerslasten			
Beheerslasten personeel	98.645	74.000	80.576
Beheerslasten materieel	97.118	68.000	83.093
Totale beheerslasten	195.763	142.000	163.670
Activiteitenlasten			
Activiteitenlasten personeel	311.330	177.100	243.604
Activiteitenlasten materieel	34.570	41.950	38.513
Totaal activiteitenlasten	345.901	219.050	282.117
TOTALE LASTEN	<u>541.664</u>	<u>361.050</u>	<u>445.787</u>
Saldo uit gewone bedrijfslasten	9.019-	-	8.174
Saldo rentebaten en -lasten	47	-	-
EXPLOITATIERESULTAAT	<u>8.972-</u>	<u>-</u>	<u>8.174</u>
Saldo buitengewone baten en lasten	-	-	1.419
DOTATIE/ONTTREKKING ALGEMENE RESERVE	8.972	-	9.953-
DOTATIE/ONTTREKKING BESTEMMINGSFONDS	-	-	-
RESULTAAT NA TOEVOEGING AAN RESERVE	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

ALGEMENE TOELICHTING

Algemeen

Aard der activiteiten

De Stichting Noordjes Kinderkunt, is statutair gevestigd in Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 34288794.

Het doel van de Stichting is het doen uitvoeren van kunstprojecten en voorts alles wat daarmee in meest uitgebreide zin des woords verband houdt of daartoe bevordelijk kan zijn.

Vergelijking met voorgaand boekjaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

Foutenherstel

Foutenherstel - Project Meetingpoint Z 2023

In de jaarrekening van boekjaar 2024 is een materiële fout geconstateerd met betrekking tot de verwerking van baten en lasten van het project Meetingpoint Z. In de jaarrekening van 2023 werd een bedrag van € 10.644,- ten onrechte geboekt als vooruitontvangen baten, terwijl dit als gerealiseerde opbrengst had moeten worden verwerkt. Daarnaast zijn er kosten gemaakt op het betreffende project van € 10.644,-, deze kosten zijn ten onrechte niet geboekt als lasten, maar als vooruitbetaalde lasten.

Conform de richtlijnen voor foutenherstel is deze fout retrospectief gecorrigeerd. Dit betekent dat het eigen vermogen per 1 januari 2024 is aangepast alsof de fout niet heeft plaatsgevonden. De vergelijkende cijfers van 2023 zijn herzien en gepresenteerd op basis van de gecorrigeerde bedragen.

De impact van deze correctie op het eigen vermogen en de resultatenrekening is als volgt:

- Eigen vermogen per 1 januari 2024: nihil
- Bijdrage uit private middelen 2023: verhoogd met € 10.644,-.
- Activiteitenlasten 2023: verhoogd met € 10.644,-.

Deze correctie heeft geen invloed op de kasstromen van de onderneming en is uitsluitend een presentatiecorrectie in de jaarrekening.

Foutenherstel – Te betalen BTW 2018 tot en met 2023

In de jaarrekening van boekjaar 2024 is een materiële fout geconstateerd met betrekking tot berekening van de voorbelasting bij de aangifte omzetbelasting. In de jaarrekening van 2023

werd een bedrag van € 6.993 ten onrechte niet geboekt als nog te betalen BTW, terwijl dit bedrag dit bedrag op basis van suppletie betaald dient te worden aan de Belastingdienst. Daarnaast dient in de lasten een correctie van € 6.993,- opgenomen te worden, omdat de correctie voorbelasting betrekking heeft op oude jaren.

Conform de richtlijnen voor foutenherstel is deze fout retrospectief gecorrigeerd. Dit betekent dat het eigen vermogen per 1 januari 2024 is aangepast alsof de fout niet heeft plaatsgevonden. De vergelijkende cijfers van 2023 zijn herzien en gepresenteerd op basis van de gecorrigeerde bedragen.

De impact van deze correctie op het eigen vermogen en de resultatenrekening is als volgt:

- Eigen vermogen per 1 januari 2024: verlaagd met € 6.993
- Nog te betalen BTW: verhoogd met € 6.993,-.
- Belasting oude jaren: verhoogd met € 6.993,-.

Deze correctie heeft invloed op de kasstromen van de onderneming.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Algemene waarderingsgrondslag

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

De jaarrekening is opgemaakt conform Richtlijn 640 (organisaties-zonder-winststreven)

Vaste activa

Materiële vaste activa

Overige vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen. Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Vlottende activa

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na de eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Vorderingen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas en banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden betreffen schulden die binnen 12 maanden na balansdatum kunnen worden opgeëist en worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat*Algemeen*

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de ontvangen subsidies en overige inkomsten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar, toe te rekenen lasten. Ontvangsten en baten worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de berekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd.

Subsidies

Dit betreft de toegekende subsidies, voor zover toe te rekenen aan het verslagjaar.

Personeelsbeloningen

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Afschrijvingen

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven voor de verwachte toekomstige gebruikstijd van het actief. Indien een schattingswijziging plaatsvindt van de toekomstige gebruiksduur, worden de toekomstige afschrijvingen aangepast. Boekwinsten- en -verliezen uit de incidentele verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Administratiekantoor

De boekhouding en de samenstelling van de jaarrekening is verzorgd door administratiekantoor E. Bijsterbosch, Purmerend

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
Vaste activa		
Materiële vaste activa	939	1.484
Vlottende activa		
Vorderingen		
Debiteuren	8.727	35.591
Voorziening debiteuze debiteuren	3.125-	558-
Overige vorderingen		
Borg Kazerne Z	6.200	6.200
Te ontvangen BTW	-	12.947
Foutenherstel te ontvangen BTW	-	6.993-
Vooruitbetaalde kosten	856	-
Vooruit ontvangen facturen	3.055	2.134
Nog te factureren omzet	1.550	-
Nog te ontvangen bedragen	6.300	-
Overige overlopende posten	1.558	1.089
	<u>19.520</u>	<u>15.378</u>
Totaal Vorderingen	25.121	50.411
Liquide middelen		
Kas	474	312
ING: rekening-courant	29.613	8.252
ING: reserveringsrekening	117.953	15.406
	<u>148.041</u>	<u>23.971</u>
TOTAAL ACTIVA	<u><u>174.101</u></u>	<u><u>75.866</u></u>

TOELICHTING OP DE BALANS

Eigen Vermogen	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
Algemene reserve		
Het verloop van de algemene reserve is als volgt:		
Stand per 1 januari	10.097	574
Resultaat	<u>8.972-</u>	<u>9.523</u>
Stand per 31 december *	1.125	10.097
* na foutenherstel komt het Stichtingsvermogen per 31-12-2023 € 6993 lager uit dan in de jaarrekening van 2023 is vermeld		
Bestemmingsfonds AFK Kunstenplan	-	-
Kortlopende schulden		
<i>vooruitontvangen subsidies en bijdragen</i>		
AFK	45.000	-
AFK Cultuurcoach 2022-2024	-	18.132
Ominiplan	25.000	-
Vooruitontvangen bijdragen en subsidies Kunst van Taal	23.500	23.355
Gemeente Amsterdam Boekenclub	<u>15.475</u>	<u>-</u>
	108.975	41.487
<i>nog te verantwoorden subsidies</i>		
AFK Cultuurcoach 2022 - 2024	<u>21.305</u>	<u>-</u>
	21.305	-
<i>overige kortlopende schulden</i>		
Crediteuren	9.852	5.365
Af te dragen BTW	4.287	-
Af te dragen Loonheffingen	4.134	3.410
Af te dragen pensioenpremies	1.773	2.004
Uit te betalen vakantiegeld	5.909	5.524
Uit te betalen netto lonen	21	-
Nog te ontvangen facturen	16.721	5.600
Overige overlopende posten	<u>-</u>	<u>2.379</u>
	42.696	24.282
TOTAAL PASSIVA	<u>174.101</u>	<u>75.866</u>

* solvabiliteitspercentage	25%	32%
** liquiditeitspercentage current ratio	4,1	3,1
** liquiditeitspercentage quick ratio		
* het solvabiliteitspercentage is het vreemd vermogen(zijn de 'korlopende schulden' plus 'langlopende leningen') ten opzichte van het totale vermogen. Het AFK acht een percentage lager dan 75% een realistisch percentage. ** de ratio is de verhouding tussen de vlottende activa (inclusief de liquide middelen) en het kort vreemd vermogen. De richtlijn die het AFK hanteert is dat de uitkomst groter dan 1 dient te zijn		

Niet uit de balans blijkende verplichtingen

Er zijn geen niet uit de balans blijkende verplichtingen

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2024

	2024 realisatie	2023 realisatie
DIRECTE OPBRENGSTEN		
Bijdragen deelnemers programma		
- Bijdragen museumbezoek	1.260	122
- Strippenkaarten voor activiteiten	81	93
- Verkopen Z-Store	47	17
- Overige inkomsten	10.715	6.142
	<u>12.103</u>	<u>6.375</u>
Sponsorinkomsten		
- Vrienden van Noordje	22.550	20.050
- Overige donaties	17.644	10.433
	<u>40.194</u>	<u>30.483</u>
Overige inkomsten		
- Educatie	95.184	91.555
- Overige directe inkomsten	5.779	1.145
	<u>100.963</u>	<u>92.700</u>
TOTAAL DIRECTE OPBRENGSTEN	153.260	129.558
INDIRECTE OPBRENGSTEN	-	-
TOTAAL OPBRENGSTEN	153.260	129.558
BIJDRAGE AFK KUNSTENPLAN		
AFK jaarlijkse voorschotbedrag	203.435	193.404
OVERIGE SUBSIDIES UIT PUBLIEKE MIDDELEN		
Structureel	-	-
Incidenteel		
AFK - Cultuurcoach 2022-2024	69.735	103.156
Gemeente Amsterdam - Schrijflab in de OBA Banne	13.305	10.598
Gemeente Amsterdam - Midzomer Mokum	8.750	6.600
Gemeente Amsterdam - Online Boekenclub	9.525	-
Gemeente Amsterdam - Noordjes Kunstacademie/Naar het museum	34.380	-
	<u>135.695</u>	<u>120.354</u>

BIJDRAGE UIT PRIVATE MIDDELEN		
OCP The Charity Foundation	11.955	8.645
Oranjefonds (Buro Z)	11.000	1.000
Elja Foundation (Buro Z)	11.000	1.000
Stichting Giving Back	6.300	-
	40.255	10.645
TOTAAL PUBLIEKE EN PRIVATE MIDDELEN	379.385	324.403
TOTALE BATEN	532.645	453.961

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2024

	2024 realisatie	2023 realisatie
BEHEERSLASTEN: PERSONEEL		
Honoraria directie	76.940	71.822
Secretariaat	11.395	11.695
Overige personele lasten	10.310	-2.940
	<u>98.645</u>	<u>80.576</u>
BEHEERSLASTEN MATERIEEL		
Huur Kazerne Z	27.926	28.136
Overige huisvestingskosten	4.820	6.208
	<u>32.745</u>	<u>34.344</u>
<i>Bureau- en organisatiekosten:</i>		
Kantoorbenodigdheden	2.975	2.542
Reis-, verblijfs- en representatiekosten	5.867	5.028
Automatisering	6.371	5.024
Administratiekosten	12.308	6.951
Accountantskosten	10.000	4.895
Bestuurskosten	253	948
Contributies en lidmaatschappen	1.156	861
Verzekeringen	978	1.089
Bankkosten	612	560
Afschrijvingskosten	545	453
Overige bureaunkosten	19.360	10.852
Foutenherstel BTW voorbelasting	-	6.993
	<u>60.426</u>	<u>46.195</u>
<i>Algemene PR en Marketing:</i>		
Website	175	-
Ontwerp en drukkosten	2.916	2.449
Marketing	855	175
	<u>3.946</u>	<u>2.624</u>
TOTALE BEHEERSLASTEN	<u><u>195.763</u></u>	<u><u>163.740</u></u>
ACTIVITEITENLASTEN PERSONEEL		
Projectleiding	66.600	80.754

Coördinatie	27.373	-
Docenten	188.433	144.719
Vrijwilligers	17.788	13.219
PR en Marketing	5.252	-
Overige honoraria	5.885	4.912
	<u>311.330</u>	<u>243.604</u>
ACTIVITEITENLASTEN MATERIEEL		
Materiaalkosten (incl. lesmaterialen)	12.659	14.153
Reis- en verblijfskosten	8.964	7.951
PR & Marketing	2.409	3.351
Overige kosten	10.538	13.058
	<u>34.570</u>	<u>38.513</u>
TOTALE ACTIVITEITENLASTEN	<u>345.901</u>	<u>282.117</u>
TOTALE LASTEN	<u>541.664</u>	<u>445.856</u>
Saldo uit gewone bedrijfslasten	-9.019	8.104
Saldo rentebaten en -lasten	47	-
EXPLOITATIERESULTAAT	<u>-8.972</u>	<u>8.104</u>
Saldo buitengewone baten en lasten	-	1.419
Dotatie/onttrekking aan algemene reserve	8.972	-9.523
EXPLOITATIERESULTAAT NA DOTATIES	<u>-</u>	<u>-</u>

Toelichting op de staat van baten en lasten

Wat betreft de baten zijn de directe opbrengsten met name toegenomen door extra donaties, De Stichting heeft een vriendenclub van bedrijven in Amsterdam-Noord. Daarnaast is er een extra uitvraag gedaan toen bekend werd dat de aanvraag voor het Kunstenplan 2025-2028 was afgewezen, daarmee zijn extra donaties verkregen.

Van de Gemeente Amsterdam is naast een subsidie voor seizoens- en reguliere activiteiten een extra bijdrage ontvangen van € 28.300 toen bekend werd dat de aanvraag voor een structurele subsidie van het AFK niet verstrekt werd.

Het AFK heeft een subsidie verstrekt voor het project Cultuurcoaches. Ten tijde van de aanvraag in het kader van het Kunstenplan 2021-2024 was dit project nog niet bekend, en dus ook niet meebegroott.

Er is een duidelijke groei zichtbaar in de lasten als de baten. Dit wordt veroorzaakt door de toename van activiteiten en projecten in het onderwijs en bij Noordje en in de verschillende wijken na schooltijd. Daarbij speelt de kostenstijging van lonen, en honoraria van ZZP'ers en materialen een rol. De beheerlasten zijn daarnaast gestegen door advieskosten voor het realiseren van de plannen voor de Kunsthal, hogere administratiekosten in verband met extra werkzaamheden door de subsidiestop van het AFK en kosten voor het werven van donaties.

De beheerslasten personeel betreffen de salarissen van de directeur, de secretariaatsmedewerkster en de overige personele lasten. De aanstelling van de directeur is 1 fte in plaats van het begrote 0,8 fte, en daarnaast is het salaris geïndexeerd conform de CAO. Het salaris van de secretariaatsmedewerker is lager dan begroot.

De huisvestingskosten komen € 3.245,- hoger uit dan begroot, de bureaunkosten komen € 25.875 hoger uit dan begroot. Dit is grotendeels verklaarbaar uit het feit dat van een groot deel van de kosten geen BTW in aftrek kan worden genomen, dit is destijds niet mee begroot. Het gaat om een bedrag van € 11.158,-. De kosten voor algemene PR en Marketing vallen € 7554,- lager uit dan begroot. De kosten zijn bij de aanvraag te hoog gebudgetteerd.

Door de toename van de activiteiten t.o.v. de eerdere begroting zijn er meer projectleiders aangenomen die ook een deel van de coördinerende taken uitvoeren: begroot was een bedrag van € 81.600,- en de realisatie komt uit op € 96.788,-. De honoraria van docenten zijn verdubbeld ten opzichte van de originele vierjarenbegroting en is 30% gestegen ten opzichte van 2023. Dit komt door de toegenomen activiteiten van de Stichting. Deze zijn door meerdere samenwerkingen en aanvragen toegenomen.

Personele bezetting

In 2023 waren er 7 medewerkers in loondienst met een totale fte. van 3,0 en 52 medewerkers op basis van inhuur, met een totale fte. van 2,7 fte. De Stichting kreeg in 2023 ondersteuning van zo'n 100 vrijwilligers.

In 2024 heeft de Stichting totaal 9 medewerkers in loondienst gehad, met een totale fte. van 3,1. Per einde 2024 zijn er nog 5 medewerkers in loondienst met een totale fte. van 2,8.

Daarnaast werkt de Stichting op basis van inhuur samen met bijna 80 ZZP'ers, tesamen goed voor een totale fte. van 2,9. De gemiddelde uurprijs per ZZP' er is € 47,88.

Meer dan 100 vrijwilligers ondersteunden de Stichting bij de uitvoering van de activiteiten. 19 vrijwilligers ontvangen van de Stichting een vrijwilligersvergoeding.

Overige gegevens

Stichting Noordjes Kinderkunst
T.a.v. bestuur en directie
Zamenhofstraat 14 B
1022 AC Amsterdam

Datum
30 juni 2025

Behandeld door
A. Narain RA MSc

Onze referentie
SNK-AN-20250630

Onderwerp
Controleverklaring boekjaar 2024

Uw referentie
Nvt

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Noordjes Kinderkunst

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2024 van Stichting Noordjes Kinderkunst te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Noordjes Kinderkunst op 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en of de subsidieverantwoording in het kader van de Regeling Vierjarige subsidies AFK 2021-2024 (hierna: 'de verantwoording') voldoet aan de eisen zoals opgenomen in de beschikking van 3 augustus 2020 van Amsterdams Fonds voor de Kunst, met kenmerk 2020.0308.T.1 (hierna: 'de beschikking'), in overeenstemming met het controleprotocol vierjarige subsidie Kunstenplan 2021-2024 van de gemeente Amsterdam (hierna: 'het controleprotocol').

De jaarrekening bestaat uit:

1. De balans per 31 december 2024;
2. De winst- en verliesrekening over 2024; en
3. De toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol van de Meerjarige Subsidies AFK Kunstenplanperiode 2021-2024 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Noordjes Kinderkunst zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de

opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland.

Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze verklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- overige toelichtingen.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het handboek verantwoording vierjarige subsidies AFK.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten.

Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude en fouten ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel-kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- Het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- Het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- Het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- Het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is.

Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- Het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- Het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Zwolle, 30 juni 2025

TIC Assurance B.V.

A. Narain RA MSc