

Inhoudsopgave

Voorwoord	blz. 2
Activiteiten 2021	blz. 3
Schoolgebonden Activiteiten	blz. 3
Primair Onderwijs - PO	
Voortgezet Onderwijs -VMBO en VO	
Cultuurcoach	
Niet- schoolgebonden activiteiten 4-12 jaar binnen Amsterdam	blz. 4
Noordjes Schrijflab	
Plaatjes en Praatjes	
Mooie Kinderboekenfeestje	
Noordjes Online Boekenclub	
Noordjes Superclub	
Noordje naar het Museum	
Noordje in 't Wild	
Noordjes Kunstacademie	
Noordjes Kunstacademie in gebaren	
Noordje in de wijk	
Noordjes Schrijflab in de Oba Banne	
Noordjes Schrijflab in Huis van de Wijk de Evenaar	
Noordjes Schrijflab in West	
Zomer met Noordje	
Zomerschrijflab Noordje	
Zomerschrijflab in de Evenaar	
Noordjes Schrijflab in de Oba Molenwijk	
Zomerschool Amsterdam Noord	
Noordjes Tradities	
Krijt je Rot!	
Eerste Hulp Bij Lampionnen en Surprises	
Stichting Wijsneus- Talentontwikkeling	
Highlights	
Theater de Krakeling	
Nationale Opera en Ballet	
Robert Bronwasser - Creativi-tijd tijdens GLUE designfestival	
Niet- schoolgebonden activiteiten 12-18 jaar binnen Amsterdam	blz 30
Kunstacademie 12+	
BuroZvoor jongeren in de wijk en op school	
Stages en vrijwilligers	
Niet- schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam > 18 jaar	blz 34
Niet- schoolgebonden activiteiten buiten Amsterdam > 18 jaar	blz 34
Organisatie	blz.34
Samenwerkingen, geannuleerde samenwerkingen	
Freelance docenten	
Vrijwilligers	
Vrienden	
Organisatie (staf Noordje)	
Stichting Noordjes Kinderkunst	
Toelichting op de jaarrekening	
Vooruitblik 2022	
Noordje bedankt	

Voorwoord

Verbinding, continuïteit en vertrouwen, het zijn de drie belangrijkste kernwaarden bij Noordje. Bij het maken van dit jaarverslag werd opnieuw duidelijk hoe deze waarden in 2021 verstoord zijn door corona. De organisatie, het team, de betrokkenheid van vrijwilligers en docenten, samenwerkingen, de continuïteit in ons programma, maar vooral de verbinding met de ouders, kinderen en jongeren werden zwaar op de proef gesteld. Annuleren van programma's, uitstellen van de start van projecten, uitval van docenten en vrijwilligers, werken met halve groepen, ouders op afstand. Thuiswerken. De ontmoediging sloeg regelmatig toe, maar we lieten ons niet kennen. Vooral de toename van vrijwilligers maar ook de uitval maakte de functie van een vrijwilligerscoördinator noodzakelijk.

We kunnen trots zijn op hetgeen we ondanks alle uitdagingen hebben kunnen uitvoeren en de creativiteit die er bij Noordje aanwezig is om sommige activiteiten dan op andere manieren te bieden. Zoals de Noordjes Online Boekenclub, in het eerste coronajaar geïnitieerd en inmiddels een groot succes waarbij leesplezier bij kinderen (en soms ook ouders) wordt aangemoedigd. Of Noordjes Online Superclub, een gezellige winterworkshop online met een quiz a la 'even tot hier' in plaats van fysiek. Maar ook de contacten die er met de ouders zijn ontstaan via de appgroepen van het Schrijfclub en de Boekenclub.

Er zijn bijzondere samenwerkingen geweest, zoals met Theater de Krakeling, Het Nationale Ballet en Robert Bronwasser Design. Noordje was genomineerd voor de Omarmprijs, de pilot cultuurcoach nam vorm aan en ze werd uitgenodigd om te spreken tijdens een publieksdialoog van de nieuwe Utrechtse School over het 'Belang van persoonlijke en sociale ontwikkeling voor een gezond zelfbeeld' en hoe Noordje hier vanuit kunst en cultuur aan bijdraagt. Ook zat Noordje aan tafel bij De Oba Draait Door ter promotie van het zomerprogramma MidzomerMokum en bij de online talkshow Cultuureducatie draait doooooorrrrr! van Mocca om te praten over haar activiteiten binnen het thema 'de culturele omgeving dichtbij'.

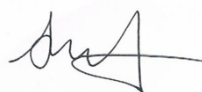
Een grote verandering bij Noordje was haar nieuwe uiterlijk. 2021 was het eerste jaar van de nieuwe kunstplanperiode en het was tijd om de volwassenheid van Noordje te benadrukken. Samen met Jelle Post onderzocht ze wat de nieuwe uitstraling moest zijn voor de komende jaren. Waarbij rekening werd gehouden met de leeftijdsgroep 6-16 jaar in plaats van 6-12 jaar. Noordje kreeg een nieuw logo, een nieuwe stijl en een nieuwe website. Daarnaast werd BuroZ voor jongeren geïnitieerd. Met BuroZ neemt Noordje de eerste stappen op weg naar haar ambitie voor een museum voor de jeugd in Amsterdam Noord.

Ondanks corona heeft Noordje 1439 unieke deelnemers bereikt met een totaal van 10430 deelnames.

Amsterdam juli 2022



Saskia Noordhuis
Directeur Noordje



Annemarie van Eekeren
Voorzitter bestuur St. Noordjes Kinderkunst

DENIELSEN
Document heeft de juiste verkiezing d.d.
25 JULI 2022
geen betrekking heeft.
Paraaf voor identificatiedoeleinden.

Activiteiten 2021

Schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam

335 deelnemers/ 1932 deelnames (PO)

Primair Onderwijs - PO

Noordje werkte onder schooltijd samen met de basisscholen Abbs Elzenhagen – project ‘kunstenaar in de klas’, basisschool de Klimop- project ‘Taalplezier’, IJdoornschool – project ‘Ik hou van Holland’, de Poolster – Schrijfclub in het kader van de ‘kinderboekenweek’ en de Botteloef – ‘Amsterdam Schrijfclub op School’ gedurende het schooljaar. In totaal waren dit 14 klassen en 137 lessen. De Kunstschooldagen zijn wel voorbereid maar helaas geannuleerd in 2021.

Voortgezet Onderwijs - VMBO en VO

Mede door corona is er in 2021 weinig mogelijkheid geweest om een samenwerking aan te gaan, verbinding te maken en projecten uit te voeren op scholen in het VMBO en VO. In het kader van de Pilot Cultuurcoach werd Noordje benaderd door het Over Y College voor een samenwerking. De lessen die Noordje hier organiseerde zijn na schooltijd op school uitgevoerd. In het hoofdstuk ‘niet-schoolgebonden activiteiten’ is hier meer over te lezen.

Pilot Cultuurcoach

In 2021 werd de Pilot Cultuurcoach uitgevoerd. Een cultuurcoach heeft met name de taak om het binnen schoolse met het buitenschoolse te verbinden en te zorgen dat het empoweren van kinderen zowel binnen de schoolmuren plaatsvindt, als daarbuiten. Er is bij Noordje een wisseling geweest van cultuurcoach Tess Bonouvrie naar Hanane El Ouardani.

Het cultuurcoachtraject is gestart op de basisschool de Botteloef en breidde in september 2021 uit met het Over Y College. Aangezien de belangrijkste taak van een cultuurcoach ligt in het verbinden van ouders en kinderen aan aanbod in de wijk, was 2021 met de corona lockdowns een uitdagend jaar om deze taken goed te kunnen uitvoeren.

Het programma op de Botteloef bestond uit een onderschools programma binnen het Schrijfclub waar kennis gemaakt werd met meerdere disciplines (film, beeldende kunst) en in de middagen werden naschoolse kunstcursussen geboden. (Animatie, beeldende kunst). Over het programma op Het Over Y College verwijst ik u naar het hoofdstuk ‘niet-schoolgebonden activiteiten in Amsterdam’ - BuroZ.



Jennifer Muntslag op Over Y College (naschools)

DENIELSEN
accountants & adviseurs
Document verspreid onder verpakking d.d.
25 JULI 2022
Griebl's betrekking heeft.
Paraat voor identificatiedoelenden.

Niet-schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam

Leeftijd 4-12 jaar

950 deelnemers - 6627 deelnames

Het aantal deelnemers in de leeftijd van van 4-12 jaar, namen deel aan onderstaande activiteiten:

Noordjes Schrijflab

Noordjes Schrijflab wordt iedere maandag t/m donderdag van 15.00-17.00 uur aangeboden. Alle vakanties behalve de zomervakantie sluit het Schrijflab.

Noordjes Schrijflab biedt huiswerkbegeleiding in een creatieve leeromgeving. Het is een derde plek naast school en thuis waar ze hun schoolwerk kunnen maken en waar ze zelfvertrouwen opbouwen. Door de aanwezigheid van meerdere begeleiders (vrijwilligers) is er alle aandacht voor de kinderen. Voor de pauze wordt schoolwerk gemaakt en oefenen de deelnemers met opdrachten die ze zelf meenemen of van Noordje krijgen op gebied van taal. Daarna gaan ze aan de slag met het schrijven van verhalen en/ of het maken van tekeningen. In het Schrijflab worden kinderen aangemoedigd om zoveel mogelijk vanuit hun eigen fantasie te werken en leren ze presenteren. Er is plek voor maximaal 15 kinderen. Er zijn 3 begeleiders aanwezig en een coordinator.

De corona heeft de continuïteit van het Schrijflab flink verstoord. Vanwege de lockdown is het Schrijflab in 2021 pas weer opgestart in week 19, op maandag 10 mei 2021. We hebben ook een tijd met halve groepen gewerkt, kinderen waren dan om de week welkom, maar dat was lastig te communiceren met de ouders.



Noordjes Schrijflab

Praatjes & Plaatjes (tijdens het Schrijflab)

De workshops van Plaatjes & Plaatjes worden gegeven tijdens de lessen van Noordjes Schrijflab. Twee middagen in de maand leren kinderen onder begeleiding van gastdocenten - kunstenaars, dichters, schrijvers, illustratoren, theatermakers, en muzikanten- hoe je verhalen, liedjes of gedichten schrijft en mooie tekeningen maakt.

Vanwege de lockdown en de voorzichtige opstart van het Schrijflab in mei heeft Noordje haar planning vanaf januari moeten loslaten en heeft ze geplande docenten moeten annuleren. Vanaf september t/m december 2021 is Plaatjes & Praatjes weer geprogrammeerd.



Plaatjes en Praatjes

Mooie Kinderboekenfeestje (tijdens het Schrijflab)

In het kader van de kinderboekenweek organiseerde Noordje het Mooie Kinderboekenfeestje. Een lesprogramma dat door Stichting Kleine Lettertjes is ontwikkeld. Het boek dat we kozen voor het kinderboekenfeestje was Bob Popcorn.

“Tijdens dit feestje worden er binnen-buitenkant portretten gemaakt, en doen de kinderen een smakentekst met emotie-corn. Als je dit stappenplan volgt en de instructievideo bekijkt, heb je het feestje in no time geregeld!”



Noordjes Online Boekenclub

De online boekenclub is tijdens de lockdowns in 2020 als alternatief voor het Schrijfclub in Noordjes Kazerne Z ontwikkeld. Dankzij eerste donaties naar aanleiding van de actie 'doneer een boek' konden we de boeken van de kinderen aanschaffen en naar de kinderen opsturen.

'Lezen is leerzaam en heel belangrijk voor de taalontwikkeling van kinderen. En het is ook erg leuk! Dat ervaren de kinderen bij Noordjes Online Boekenclub.

Kinderen uit groep 4 tot en met groep 8 worden online voorgelezen en lezen zelf ook stukjes voor. Samen praten we over de mooie en spannende verhalen en illustraties. Soms komt er een schrijver op bezoek om te vertellen over het boek dat we lezen en alle vragen van de kinderen te beantwoorden. De deelnemende kinderen ontvangen van Noordje per post het boek dat we behandelen en wij gebruiken whatsapp en e-mail om de zoom-link te versturen'

Door het succes van de boekenclub en het belang van lezen voor kinderen is het een blijvend aanbod bij Noordje geworden. De boekenclub wordt gedragen en begeleid door vrijwilligers, in samenwerking met de coördinator van het Schrijfclub. De boekenclub is per groep verdeeld over vier dagen: Maandag groep 4, dinsdag groep 5, woensdag groep 6 en donderdag groep 7&8



Screenshot bezoek Simon van der Geest bij de Boekenclub groep 7/8.

Noordjes Superclub

Noordjes Superclub is ontstaan tijdens de laatste lockdown van de pandemie in 2021. Helaas moesten we ook de winterworkshops annuleren.

We noemen de Superclub ook wel de online huiskamer van Noordje. Noordjes Superclub vond plaats op 23, 29 en 30 december 2021.

20 december 2021:

“Lieve kinderen en ouders/verzorgers Noordje moet helaas haar deuren sluiten.

Net als jullie allemaal balen wij er echt ontzettend van dat we weer in een lockdown zitten en leuke activiteiten als Noordjes Schrijfclub en Noordjes Winterfeest niet door kunnen gaan. Maar Noordje zou Noordje niet zijn als we daar niet iets op zouden verzinnen! Daarom introduceren we: Noordjes Superclub - *de online huiskamer* Noordjes Superclub duurt ongeveer 45 minuten. Behalve Juf Jannemiek is er ook een gastdocent om leuke creatieve opdrachten en spelletjes met jullie te doen en natuurlijk is er ook tijd om te kletsen want wij horen ook graag van jullie hoe het met jullie gaat!"



Screenshot Online Superclub

Noordje naar het Museum

Met Noordje naar het Museum maken kinderen 12 zaterdagen per jaar kennis met hedendaagse kunst en kunst van de oude meesters in de verschillende musea die Amsterdam rijk is. Met een groep van 15 kinderen gaan de museumdocenten op pad met het openbaar vervoer, vaak al een avontuur op zich voor de kinderen. Tijdens deze excursies worden de docenten ondersteund door een team van vrijwilligers. Na het museumbezoek is er lunch bij Noordje en gaan ze aan de slag met een verwerkingsopdracht in de Kazerne.

Helaas door corona heeft Noordje de eerste vier excursies tot mei moeten annuleren en uitstellen. Al waren de musea open, dan was het reizen met een groep in OV nog een uitdaging. Vanaf 15 mei zijn we dan ook voorzichtig weer begonnen, maar wel met excursies in de wijk.

- 23 januari, 13 februari , 20 maart, 10 april - geannuleerd ivm lockdown
- 15 mei - Atelierbezoek Barbara Broekman
- 26 juni - De muur in Amsterdam Noord
- 24 juli - geannuleerd wegens corona
- 14 aug - Art Zuid
- 18 september - Paleis op de DAM
- 30 oktober - Graffiti NDSM Werf
- 13 november - Rijksmuseum
- 19 december - Amsterdam Lightfestival ouders en kinderen: geannuleerd ivm lockdown



De muur in Noord



Paleis op de Dam- Koninklijke Schildersprijs



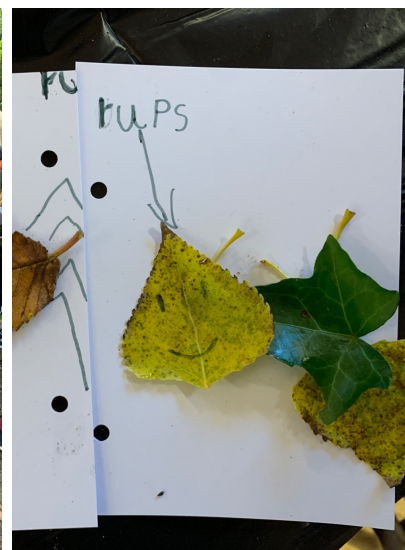
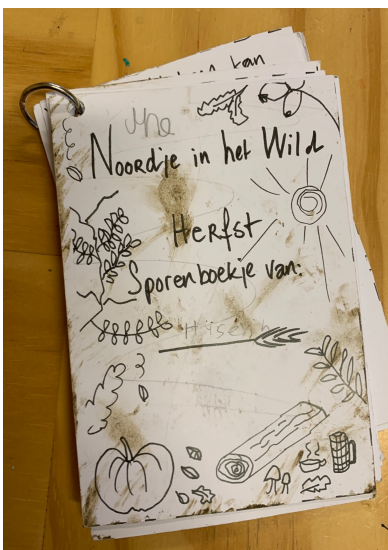
Art Zuid (tijdens Zomer met Noordje)

Noordje in 't Wild

Vijf keer per jaar trekt kunstenaar Nienke Sybrandy er op zaterdagen met een groep kinderen op uit om de natuur in het Vliegenbos Amsterdam Noord door het jaar heen te verkennen.

Na deze expeditie maken de deelnemers bij Noordje in Kazerne Z een kunstwerk met de onderweg verzamelde materialen. Bij dit project komen kinderen van de verschillende projecten (Schrijfclub, Kunstacademie, Noordje naar het Museum) samen. Er zijn vrijwilligers mee om de groep extra te begeleiden bij de wandeling en de opdrachten.

Wegens de lockdown heeft dit programma pas vanaf juli kunnen aanvangen. De eerste sessie vond plaas op 17 juli in de zomervakantie tijdens het programma Zomer met Noordje. Noordje in 't Wild heeft in 2021 3 keer kunnen plaatsvinden.



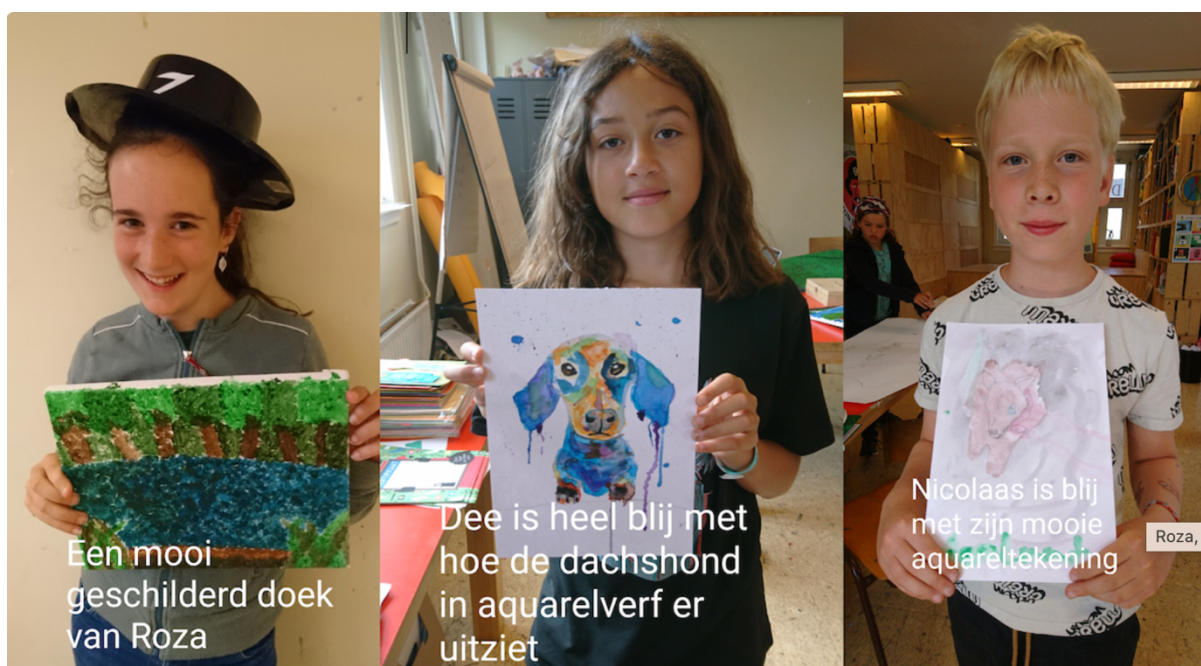
Noordje in 't Wild Herfst

Noordjes Kunstacademie (voor- en najaarscursus)

Op vrijdagmiddag komen kinderen naar de kunstacademie in Noordjes Kazerne Z.

Bij Noordjes Kunstacademie leren de deelnemers van beeldend kunstenaar Nanna Lahn verschillende teken- en printtechnieken en experimenteren ze met verschillende materialen. Ze krijgen ook een deel theorie en leren over de oude meesters en de hedendaagse kunstenaars. Er wordt altijd toegewerkt naar een eindpresentatie voor ouders, verzorgers, broers, zussen, opa's en oma's. De kunstacademie op vrijdag bestaat uit de groepen 1: 6-9 jaar, groep 2: 10-12 jaar.

Van de najaarscursus van 2021 zijn in het eind van dit jaar drie lessen vervallen ivm de lockdown. Wegens corona waren dit jaar de presentaties voor familie lastig te realiseren en daarom kregen de kunstenaars een plekje op de Wall of Fame op Noordjes site met een foto van hun favoriete werk.



Leerlingen van de kunstacademie groep 2

Noordjes Kunstacademie in gebaren

Op initiatief van beeldend kunstenaar en freelancer bij Noordje Nynke Deinema, is de Kunstacademie in Gebaren opgestart.

Noordjes Kunstacademie in Gebaren is speciaal voor dove en slechthorende kinderen, en kinderen met TOS (taalontwikkelingsstoornis). Beeldend Kunstenaar Nynke Deinema spreekt NmG (Nederlands met Gebaren).

Zij heeft ervaring in het lesgeven aan kinderen van cluster 2. Hier leren de deelnemers werken met verschillende kunstvormen en materialen. Ze duiken de kunstgeschiedenis in en maken kennis met oude meesters en hedendaagse kunstenaars. De reeks wordt afgesloten met een presentatie voor familie.



Kunstacademie in gebaren

Noordje in de wijk

Noordje bereikt ook kinderen op andere plekken in Noord met haar Schrijflab.

Noordje organiseert sinds 2020 een Schrijflab in de OBA in de Banne is op aanvraag in 2021 gestart met een Schrijflab in Huis van de Wijk de Evenaar en in Amsterdam- West.

Het bewaken en waarborgen van de kwaliteit van het Schrijflab op een andere locatie vraagt om een stevige opstart en aansturing vanuit Noordje. Op iedere locatie is een vaste coördinator nodig, die op vrijwilligersbasis wordt ingezet en de continuïteit kan waarborgen, zodat de verbinding met de kinderen er is. Ook de locatie, de ruimte en een goede samenwerking met de faciliterende partijen zijn van belang voor het goed kunnen uitvoeren van Noordje in de wijk.

Noordjes Schrijflab in de Oba de Banne

Noordjes Schrijflab in de Oba de Banne biedt kinderen de mogelijkheid om op een rustige inspirerende plek samen een boek te lezen uit de Bieb en te worden geholpen met taal op verschillende manieren. Onder begeleiding van Noordjes vrijwilligers worden kinderen voorgelezen en gestimuleerd om zelf voor te lezen. Ook leren ze de magie van taal en beeld te ontdekken tijdens gastlessen van kunstenaars of schrijvers.

De kinderen die deelnemen aan het Schrijflab in de OBA Banne kwamen van 12 verschillende scholen in Amsterdam Noord: Dit zijn de Botteloef, Vier Windstreken, Zeven Zeeën, Driemaster,

Kinderboom, Kameleon, Elzenhagen, Wespennest, Montessori Boven t IJ, TBC, IJpleinschool en de Oranje Nassau. De leeftijd van de kinderen is voornamelijk 8-11 jaar, maar ook kinderen van 6-7 jaar komen geregeld.

Het programma is tijdelijk onderbroken in verband met de lockdowns. Dit is de periode van 10 februari tot en met 10 maart geweest. In verband met corona, heeft het Schrijflab in de OBA Banne plaatsgevonden tijdens de sluitingstijden van de bibliotheek op woensdagen. Dat houdt in dat de OBA speciaal voor dit project de deuren opende. Het bracht wel met zich mee dat we de inloop en aansluiting met ouders en kinderen misliepen gedurende de openingstijden van de OBA. Vanaf oktober 2021 ging de OBA weer open voor publiek waardoor we de deze verbinding weer konden oppakken. Het Schrijflab in de OBA Banne werd in 2021 door de Sociale Basis Amsterdam ondersteund.



Noordjes Schrijflab in de Oba de Banne

Noordjes Schrijflab in Huis van de Wijk de Evenaar

Schrijflab in Huis van de Wijk de Evenaar is in samenwerking met het Huis van de Wijk geïnitieerd. Er zijn voor dit project geen middelen vrijgekomen vanuit de Sociale Basis Amsterdam. Omdat Noordje en de Evenaar het belangrijk vonden om ook kinderen in Tuindorp Oostzaan huiswerkbegeleiding in een creatieve leeromgeving te bieden heeft Noordje dit met eigen middelen opgezet.

Het Schrijflab in Huis van de Wijk de Evenaar werd geprogrammeerd op vrijdagen. Gedurende het project zijn er wisselingen geweest bij de coordinatie ter plekke. Het project verloor mede hierdoor maar ook door de zwakke financiële basis de continuïteit, de verbinding en het vertrouwen waar Noordje voor staat.

We hebben dan ook besloten dit project niet meer voort te zetten in 2022



Schrijflab in Huis van de Wijk de Evenaar

Noordjes Schrijflab in West

Noordje werd benaderd door Gianni da Costa die zich inzet voor Brazilianen zonder papieren: kinderen, jongeren en hun ouders. Van de ongedocumenteerden in Amsterdam vormen Braziliaanse arbeidsmigranten de grootste groep.

Gianni gaf aan dat er in Nieuw-West vraag is naar creatieve (taal)lessen voor ongedocumenteerde Braziliaanse kinderen. Dit resulteerde in een samenwerking met Noordje waarbij ze zich met haar project Noordjes Schrijflab Nieuw-West zich nu inzet voor deze groep kinderen. In 2021 werd dit project vanuit de gemeente Amsterdam West ondersteund.

In het Schrijflab worden elke zaterdag van 12.00 tot 14.00 uur creatieve taallessen gegeven. In totaal kunnen er maximaal 30 kinderen deelnemen. Verdeeld over twee verschillende ruimtes is er een groep jonge kinderen (uit groep 3 en 4) én een groep oudere kinderen (uit groep 5 t/m 8). Een docent – een kunstenaar of schrijver – geeft creatieve lessen aan de oudere kinderen. Een coördinator en een vrijwilliger gaan met de jonge kinderen aan het werk. De jongste kinderen spreken weinig Nederlands. Daarom wordt er veel met taal gedaan, zoals voorlezen, het aanleren van Nederlandse liedjes en samen zingen.

Door de lockdown hebben er 23 lessen van de 51 doorgang gevonden.

Ik ben een zon
 Omdat ik altijd vrolijk ben
 Soms moet ik zoveel lachen
 Dat mijn mond pijn doet
 Ik vind het warme oranje lekker
 Ha! Ha! Ha!
 Ik ben een zon
 Ik hou van oranje
 De zon is heet

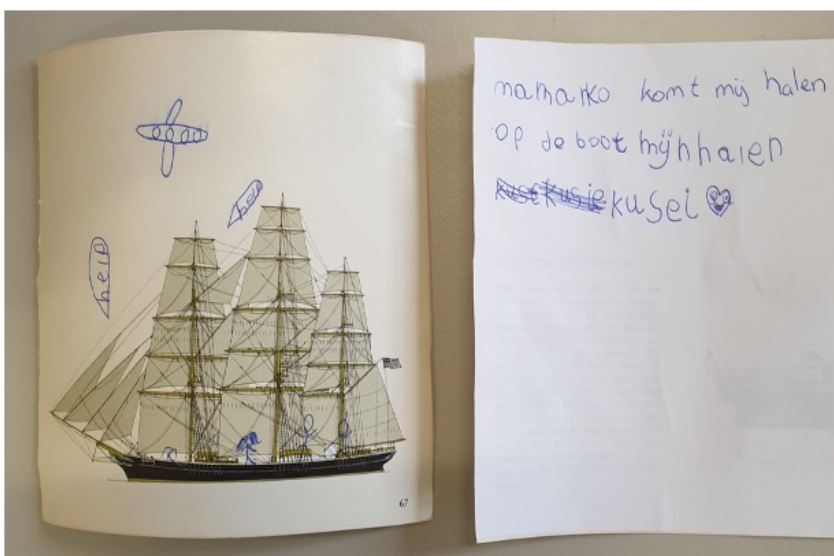
José

Ik ben een vogel
 Omdat ik kan vliegen
 Ik kan eten en vliegen
 Ik vlieg naar Afrika
 Daar heb je rode, gele en bruine kleuren
 Ru ru!
 Ik vlieg naar Afrika
 Ik ga met vrienden spelen

Ester

Ik ben een wolf
 Omdat hij snel rent
 Omdat hij mooi grijs is
 Hij is grijs met wit
 Aaaouuuuuuuu!
 Hij is grijs met wit
 In het bos rennen
 Hij gaat slapen

Bruna



Werken van kinderen van Schrijflab West

Zomer met Noordje

Naast de zomerschool in samenwerking met SKC die sinds 11 jaar in de laatste drie weken van de vakantie plaatsvindt, organiseert Noordje sinds 2020 gedurende de vakantie meerdere activiteiten. Omdat de kinderen zoveel lockdowns hadden gehad, vond Noordje het belangrijk om er juist tijdens de vakantie te zijn voor de kinderen in de wijk.

JULI	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag
Week 28	12 juli	13 juli	14 juli	15 juli	16 juli	17 juli
	Zomerschrijflab Noordje	Zomerschrijflab Noordje	Zomerschrijflab Noordje	Zomerschrijflab Noordje	Buro Z	Noordje in 't Wild
			Zomerschrijflab Evenaar	Zomerschrijflab Evenaar	Zomerschrijflab Evenaar	
			Noordjes Schrijflab in de OBA Banne			
Week 29	19 juli	20 juli	21 juli	22 juli	23 juli	24 juli
	Zomerschrijflab Noordje	Zomerschrijflab Noordje	Zomerschrijflab Noordje	Zomerschrijflab Noordje	Buro Z	Noordje naar het Museum
			Zomerschrijflab Evenaar	Zomerschrijflab Evenaar	Zomerschrijflab Evenaar	
			Noordjes Schrijflab in de OBA Banne			
Week 30	26 juli	27 juli	28 juli	29 juli	30 juli	31 juli
	Zomerschrijflab Noordje	Zomerschrijflab Noordje	Zomerschrijflab Noordje	Zomerschrijflab Noordje	Buro Z	
			Noordjes Schrijflab in de OBA Banne			
AUGUSTUS	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag
Week 31	2 augustus	3 augustus	4 augustus	5 augustus	6 augustus	7 augustus
			Noordjes Schrijflab in de OBA Banne		Noordje in de OBA Molenwijk	
					Buro Z	
Week 32	9 augustus	10 augustus	11 augustus	12 augustus	13 augustus	14 augustus
			Noordjes Schrijflab in de OBA Banne		Noordje in de OBA Molenwijk	Noordje naar het Museum
					Buro Z	
Week 33	16 augustus	17 augustus	18 augustus	19 augustus	20 augustus	21 augustus
			Noordjes Schrijflab in de OBA Banne		Noordje in de OBA Molenwijk	
					Buro Z	

DENIELSEN
 Document waarvoor deze verklaring d.d.
 25 JULI 2022
 (naam) betrekking heeft.
 Paraat voor identificatiedoeleinden.

Zomerschrijflab Noordje

Thema 'De wereld is mijn museum'.

Drie weken lang gingen kinderen van maandag t/m donderdag aan de slag met een beeldend kunstenaar, schrijver, filmmaker of theatermaker om te toe te werken naar een museum vol verhalen. Twaalf workshops met iedere dag een andere docent. Taal en kunst kwamen allebei aan bod.

Voorbeeld workshops: *Wereldkaart van Woorden, Zomerse schilderijen, De wereld om je heen op een poster, Ansichtkaarten Drukken, Portretfoto's maken*

Door corona is gekozen voor spreiding in workshops en vonden er op een dag twee dezelfde workshops plaats van 10.30 - 12.00 uur of 13.00 - 14.30 uur



Zomers Schilderij



Workshop 'zomerse schilderijen' met Nanna Lahn



Workshop 'woordenkunstwerk op een spiegel' met Caroline Ligthart.



Workshop 'ansichtkaarten maken' met Nienke Sybrandy

Zomerschrijflab Evenaar

Een kleine zomerschool van 6 dagen vol taal, kunst en beweging van 10-14.00 uur. Bij het Zomerschrijflab in Huis van de Wijk de Evenaar gingen kinderen aan de slag met het thema 'Op je Gezondheid' onder begeleiding van verschillende kunst- en schrijfdocenten. In de ochtend stond taal centraal, daarna was het tijd voor beweging en de dag werd afgesloten met een kunstworkshop. Met het bedrijf Winclove probiotics leerden de deelnemers de kunst van fermenteren. De eerste dag van dit Zomerschrijflab gingen de deelnemers met ouders op bezoek naar het LAM Kunstmuseum in Lisse.



Bezoek LAM Lisse



Workshop op je gezondheid

Noordjes Schrijflab in OBA Molenwijk

“let Wiet Waai met Noordje”

De laatste drie vrijdagen van de zomervakantie organiseerde Noordje verschillende workshops in de OBA Molenwijk. Vanuit het thema “let Wiet Waai” gingen de kinderen aan de slag met leuke kunst en taalopdrachten rondom snelheid, zwaartekracht en tegenwind.....De kinderen werden begeleid door Sarah Oortgijs.

Zomerschool Amsterdam Noord

Noordje werkt in 2021 al 10 jaar samen met SKC- Stichting voor Kennis en sociale Cohesie in de ontwikkeling en uitvoering van de Zomerschool in Amsterdam Noord.

De Zomerschool vond plaats op drie verschillende locaties: Waterlandplein, Vogelbuurt en de Banne.

De zomerschool is de laatste drie weken van de zomervakantie op maandag t/m donderdag van 10.00-15.00 uur. Kinderen leren in de ochtend alles over het betreffende thema en zijn dan vooral bezig met hun taalontwikkeling onder begeleiding van SKC en in de middag wordt het thema aan de hand van beeldende workshops door Noordje vertaald. Het thema wordt jaarlijks aangedragen door Noordje. In 2021 het thema van de Zomerschool: ‘later als ik groot ben’... over durven dromen, beroepen, normen en waarden, de wereld van nu en straks.

Tijdens de zomerschool werden 54 workshops gegeven vanuit Noordje. Bij iedere workshop was een vrijwilliger vanuit Noordje aanwezig ter ondersteuning.

Per locatie was er een eindpresentatie.



Presentatie Zomerschool Waterlandplein



Presentatie Zomerschool op de basisschool de Kinderboom



Presentatie Zomerschool in de Banne

Noordjes Tradities

Krijt je Rot!

Op Hemelvaartsdag organiseerde Noordje de krijtwedstrijd: Krijt je Rot! Dat doe ze traditiegewijs ieder jaar. Normaal komen er dan kinderen bij Noordje op de stoep en in de straten krijten. Maar vanwege corona vroegen we de kinderen om thuis aan de hand van het thema “Bij mij in de straat” een krijttekening te maken.

Alle deelnemers kregen het unieke Krijt je Rot! – lintje. Een jury koos de meest bijzondere krijt-kunstwerken uit en de winnaars kregen een plekje in de Wall of Fame op Noordjes website.



Krijt je Rot tekeningen thuis op de stoep



Eerste Hulp bij Lampionnen en Surprises

De novembermaand staat in het teken van Eerste Hulp Bij.... inmiddels net als Krijt je Rot een ware traditie bij Noordje. Ieder jaar komen kinderen onder begeleiding van docenten en hulp van vrijwilligers hun surprise maken. Zo neemt Noordje graag de Lampionnen- en Surprisestress die bij sommige ouders aanwezig is uit handen!

Sinds worden er twee workshops per evenement per dag georganiseerd, om het aantal deelnemers te kunnen spreiden.



Eerste Hulp bij Lampionnen



Eerste Hulp bij Surprises.

Stichting Wijsneus – Talentontwikkeling

In samenwerking met Stichting Wijsneus organiseert Noordje naschoolse kunstcursussen op scholen van ca 15 lessen. Noordje biedt in dit kader lessen op gebied van graffiti, powerpoint, schilderen, animatie, tekenen en 3d werk.

Er zijn twee blokken per jaar met gemiddeld 6 scholen waar Noordje de kunstcursussen aanbiedt. Noordje gaf in 2021 in totaal 141 lessen en bediende in totaal 100 deelnemers.

Highligts

Theater de Krakeling.

Theater de Krakeling ging organiseert ieder jaar een sponsoractie. In december 2020 was Noordje het goede doel. Met deze actie sponsorde men een theaterkaartje voor kinderen die niet vanzelfsprekend met kunst en cultuur in aanraking komen. Dankzij deze actie konden kinderen en ouders van Noordje een theatervoorstelling bezoeken in 2021. Wegens corona en de verschillende lockdowns werd deze activiteit een aantal keren verplaatst. Op 18 december 2021 vertrokken we van Noordje met een bus naar de stad om de voorstelling *De drie biggetjes en het Wolfspak* te bezoeken.



In theater de Krakeling



Voorstelling De drie biggetjes en het Wolfspak in de Krakeling



In de Krakeling

De Nationale Opera & Ballet.

In de video die Noordje op LinkedIn plaatste ter promotie van het uitstapje naar de Krakeling, zegt een van de meisjes bij Noordje dat ze van ballet houdt. Lin van Ellinckhuijsen legt de koppeling en benadert Noordje.

Naar aanleiding van dit contact bezocht het Nationale Ballet Noordjes Schrijfclub op 14, 15, 21 en 22 juni. Twee solisten van Het Nationale Ballet en een dansdocent van de afdeling Educatie, Participatie & Programmering bezochten twee groepen met een balletles van de dansdocent en een bezoek van een solist. De kinderen bij Noordje kregen uiteraard in de lessen voorafgaand een introductie op het balletbezoek en vonden het geweldig. Zij maakten naderhand als dank tekeningen en een brief. Het doel van dit bezoek was om kinderen kennis te laten maken met ballet en ook te kijken of we kinderen enthousiast konden maken voor balletles in de wijk. Daar is achteraf een langere lessenreeks voor nodig.

Noordje heeft door dit project met de Nationale Opera & Ballet een mooie samenwerking opgestart.



Nationale Ballet bij Noordje -spitzen passen



Nationale Ballet bij Noordje – dansdocent



Nationale Ballet bij Noordje – dansdocent

Robert Bronwasser - Creativi-tijd tijdens GLUE designfestival

Ontwerper Robert Bronwasser is Vriend van Noordje en bedacht een bijzondere samenwerking met Noordje. Hij koppelde dit aan GLUE – een driedaagse designroute in Amsterdam.

Persbericht 24 augustus 2021 (Robert Bronwasser)

Tijdens het Amsterdamse designfestival GLUE presenteert de bekroonde ontwerper Robert Bronwasser ruim 50 compleet verschillende en unieke klokken, waarmee hij de aandacht wil vestigen op het belang van creativiteit.

Elke klok is uniek.

De klokken zijn gebaseerd op de vierkante 'Tile' klok die Robert in 2012 ontwierp voor het Amsterdamse merk Leff. De bijzondere aardewerk klok met bamboe wijzers heeft hij destijds ontworpen als een tijdloos interieur object, dat door zijn vierkante vorm makkelijk overal is neer te zetten en niet dominant aan de muur hangt.

“Door de klokken te beschilderen worden het kunstobjecten, die óók de tijd aangeven. Zeker als je thuis bent is tijd namelijk niet zo belangrijk.”

Naast zijn eigen unieke creaties, heeft Robert een aantal kunstenaars gevraagd om een klok te verfraaien. Onder andere striptekenaar Hein de Kort, illustrator Joost Swarte en kunstenaar Muriel Leusink hebben meegewerkt aan dit speciale project.

Het belang van creativiteit

Om creativiteit onder jongeren te stimuleren, gaat de volledige opbrengst van de klokken naar Noordje, een atelier in Amsterdam Noord met creatieve workshops voor kinderen die van huis uit niet vanzelfsprekend met kunst en cultuur in aanraking komen. Er is dan ook – in samenwerking met Noordje – een serie klokken door kinderen uit Amsterdam Noord beschilderd.

“Ik heb het geluk gehad dat creativiteit bij mij thuis altijd is gestimuleerd. Dit heeft de basis gelegd voor mijn carrière als ontwerper. Ik vind het dan ook belangrijk dat kinderen creatief bezig zijn. Het is goed om te experimenteren, dingen te creëren en jezelf te verliezen in kunst. Daarom ondersteun ik ook van harte de activiteiten van Noordje.”, aldus Robert.



De klokken van Robert Bronwasser en van kinderen van het Schrijflab en Noordjes Kunstacademie.



Aantal klokken van de kinderen in een overzichtsbok van Robert Bronwasser

Niet-schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam

Leeftijd 12-18 jaar

54 deelnemers – 732 deelnames

Kunstacademie 12+ (voor- en najaarscursus)

Op donderdagavond komen ouderen naar de kunstacademie in Noordjes Kazerne Z.

Bij de kunstacademie leren de deelnemers van beeldend kunstenaar Nanna Lahn verschillende teken- en printtechnieken en experimenteren ze met verschillende materialen. Ze krijgen ook een deel theorie en leren over de oude meesters en de hedendaagse kunstenaars. Er wordt altijd toegewerkt naar een eindpresentatie voor ouders, verzorgers, broers, zussen, opa's en oma's. De kunstacademie op donderdag bestaat uit de groep 3: 12+

Van de najaarscursus van 2021 zijn in het eind van dit jaar drie lessen vervallen ivm de lockdown. Wegens corona waren dit jaar de presentaties voor familie lastig te realiseren en daarom kregen de kunstenaars een plek op de Wall of Fame op Noordjes site met een foto van hun favoriete werk met een opmerking van de docent erbij.



Deze professionele tekening in brushpen is van Tigran

BuroZ voor jongeren in de wijk en op school

Over BuroZ: "Project BuroZ is gericht op jongeren van 13 t/m 16 jaar en verbindt jongeren uit deze doelgroep met elkaar, met een jongerenmentor en met professionele kunstenaars en schrijvers om hun situatie in sociaal maatschappelijk opzicht in kaart te brengen en te verbeteren. Eenzaamheid en isolatie bij deze jongeren vormen hierbij de belangrijkste factor.

BuroZ zorgt ervoor dat jongeren zich veilig en vertrouwd voelen en zichzelf kunnen zijn.

We gaan in gesprek met deze jongeren, om erachter te komen hoe het met ze gaat, hoe het thuis gaat, op school en op straat, waar ze tegenaan lopen.

In de gesprekken met een mentor, of verbinder, kunnen de jongeren zich uiten over hun beleving van storingen in hun sociaal maatschappelijk omgeving. Van hieruit vormt Noordje groepen van jongeren, die als gevolg van de storingen mentale problemen of isolatie ervaren"

Project BuroZ start met een kerngroep van 12 jongeren in de leeftijd van 13-16 jaar, die gedurende het project andere leeftijdsgenoten motiveren en inspireren om deel te nemen aan het project".

BuroZ vindt plaats in een aparte ruimte aan de voorkant van Noordjes Kazerne Z. Op deze manier kan Noordje de activiteiten apart organiseren van de programmering voor kinderen van 6-12 jaar. In dit project is voor de uitwerking samenwerking gezocht met Georgios Lazakis van de School of Heartknocks. Noordje had al eerder samengewerkt met Georgios en waardeert zijn functioneren als rolmodel en de manier waarop hij in staat is jongeren te benaderen en te inspireren.

Door corona en de lockdowns heeft de opstart van het project vertraging gehad. Het programma is van start gegaan vanaf de zomervakantie met een zestal workshops. De bedoeling was om jongeren te bereiken met een aantal inspirerende workshops en artiesten. In de praktijk bleek, dat hiervoor wel belangstelling was, maar dat dit onvoldoende motivatie gaf om hen te betrekken en te verbinden voor het project, namelijk het opstarten van een sociaal maatschappelijk kennis- en verbetergroep.

Het zomerprogramma van workshops bij BuroZ in KazerneZ was onderdeel van BuroZ als wervingstraject. Georgios was als verbinder aanwezig en heeft het programma hiervoor opgezet en de professionals benaderd en ingepland. Daarnaast heeft hij zelf ook sessies uitgevoerd.

Het bleek dat de werving van jongeren uit verschillende milieus uit Noord erg moeizaam is. De conclusie daarbij was dat dit zomerprogramma in de wijk onvoldoende continuïteit betekende om de verbinding en vertrouwen van de jongeren op te bouwen. Dat heeft tijd nodig.

Daarom is besloten om vanuit de samenwerking met het Over Y College in de Pilot Cultuurcoach het project door te starten. In dat kader hebben we Noordjes cultuurcoach Hanane El Ouardani ingezet om de rol van verbinder in te vullen. Dit traject heeft zich vanaf september ontwikkeld in een naschoolse setting op het Over Y College.

De rol en aanwezigheid van Hanane op school was belangrijk, omdat de continuïteit, verbinding en vooral ook vertrouwen van belang zijn om de deze doelgroep te bereiken. Het programma bestond uit verschillende workshops met gastdocenten, en is een aantal keren afgelast wegens corona.

We hebben ons gedurende het project gerealiseerd dat het bereiken van jongeren niet staat met een mooi programma, maar vooral met het luisteren naar jongeren en in gesprek gaan over wat zij willen en wat hen interesseert.

Het duurzaam verbinden van jongeren aan BuroZ zal hiermee vanaf januari 2022 starten.

BUROZ

START OP
VRIJDAG 16 JULI 2021

Buro Z is een project in de vakantie voor **JONGEREN** van 13-16 jaar.

Je gaat met **Georgios Lazakis** van de **School of HeArt Knocks** aan het werk om jouw grootste uitdaging te zoeken en vorm te geven.

Samen met **Georgios** en andere artiesten zet jij je verhaal om in **rap, podcast, muziek en beeld**.



GEORGIOS LAZAKIS **SERIN UTLU** **RIVELINO RIVETERS** **JORAM KROON - DJ PRACE**

Op de kop van de oude brandweerkazerne.
Zamenhofstraat 14a Amsterdam Noord
(naast het Bredero College op de Meeuwenlaan)

BURO Z
is er op alle vrijdagen
in de vakantie
van 11.00-13.00 u.



AANMELDEN:
Samra O4 26445819
info@schoolofheartknocks.nl
Of kom gewoon langs!

'Sterren op aarde'

Als we aan sterren denken dan denken we we vaak aan de sterren boven ons, maar hier op aarde zijn ook sterren.

Denk bijvoorbeeld aan deze bloem op het land of zee sterren in de zee.

Gefotografeerd door Miloud Moustafa
Gemaakt bij Buro Z

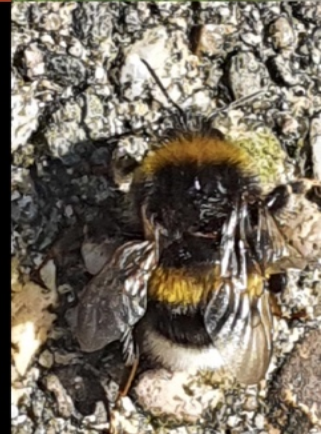


'Running Bee'

Normaal gesproken vliegen bijen overal rond, bijvoorbeeld om stuifmeel te zoeken.

Maar deze bij heeft wat aan zijn vleugels waardoor hij niet kan vliegen dus moet hij maar lopen wat hij heel goed kan. Hij kan namelijk heel snel rennen.

Gefotografeerd door Miloud Moustafa
Gemaakt bij Buro Z



Linksboven: poster BuroZ zomervakantie
Rechtsboven :foto's en tekst van Mlioud (16) jaar.
Middenlinks: Georgios Lazakis en Miloud.
Middenrechts: workshop met DJ Prace (Joram Kroon)
Linksonder: Rap met Rivelino Rigters

DENIELSEN
Document waarop deze verklaring is d.d.
25 JULI 2022
Gedeeft betrekking heeft.
Paraat voor identificatiedoeleinden.

BUROZ

PROGRAMMA
SEPTEMBER T/M DECEMBER 2021

RAP
SPOKEN WORD
PRESENTATIE
COMEDY
ACTEREN
MOTIVATIE
JOURNALISTIEK

BURO Z	15.30-17.30 uur	OVER Y COLLEGE	15.00-16.30 uur
29-sep	Georgios Lazakis - Rap en Spoken Word	06-okt	Georgios Lazakis - Rap en Spoken Word
20-okt	Jennifer Muntslag - Presentatie	13-okt	Jennifer Muntslag - Presentatie
03-nov	Mo Hersi - Comedy	20-okt	Mister Motley - Journalistiek
17-nov	Serin Ullu - Acteren	27-okt	Mo Hersi - Comedy
24-nov	Redo Ait Chitt en Georgios Lazakis - Motivational Speech	03-nov	Mister Motley - Journalistiek
		10-nov	Serin Ullu - Acteren
		17-nov	Mister Motley - Journalistiek
		01-dec	Mister Motley - Journalistiek
		08-dec	Mister Motley - Journalistiek

BREDERO COLLEGE
03-nov Georgios Lazakis - Rap en Spoken Word

Buro Z is een samenwerking tussen Noordje & School of Heart Knocks
Check www.noordje.nl voor meer informatie

AANMELDEN?
via school of kom gewoon langs!
Informatie 020 6328236
www.noordje.nl

WAAR?
Adres: BURO Z, Zamenhofstraat 14a
Amsterdam Noord (naast t Bredero College
aan de Meeuwenlaan)



Poster BuroZ op school en in de wijk



Muziek met DJ Prace



Acteren met Serin Ullu.

Stages en vrijwilligers

Er zijn verschillende stages geweest, waaronder maatschappelijke stages, maar ook langdurige stages vanuit de opleidingen: Hogeschool Utrecht Pabo- Minor Filosofie, Wereldreligies, Spiritualiteit, Hogeschool van Amsterdam- Toegepaste Psychologie. Deze studenten hebben stage gelopen bij het Schrijflab op de Botteloef.

Samra Arbib is vrijwilliger van 18 jaar. Zij is als deelnemer hier begonnen bij het Schrijflab toen ze op de basisschool zat, op de middelbare school deed zij een maatschappelijke stage en vanuit daar is zij vrijwilliger geworden bij Noordjes Schrijflab. Zij heeft in 2021 de coordinator Schrijflab vervangen tijdens haar ouderschapsverlof.



Samra en Dave Eggers tijdens Noordjes Word Up! – 2018

Niet-schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam

>18 jaar

67 deelnemers – 1106 deelnames

Noordje organiseerde 3 vrijwilligersbijeenkomsten, waaronder een keer een workshopsessie in het Zonnehuis, en twee keer bij Noordje.

Net als ieder jaar kwam a.s.r. verzekeringen bij Noordje langs om de handen uit de mouwen te steken met een team van 10 man.

Ter gelegenheid van het project Creativi-tijd van Rober Bronwasser tijdens GLUE gaf Saskia Noordhuis samen met hem een interview op GLUE TV in de ADAMtoren.

Noordje ging met collega Nynke Deinema naar de uitreiking van de OMARM prijs -waar ze voor was genomineerd- in Podium Mozaiek.

Tijdens de Open Ateliers Amsterdam Noord was Noordje open voor publiek.

Noordje gaf een online pitch aan leden van de Rotaryclub over het project Noordjes Online Boekenclub, met een donatie van 1500 euro en een enthousiaste vrijwilliger tot gevolg. Ten slotte de activiteiten van vrijwilligers, deze hebben in 2021 hun tijd gedoneerd aan Noordjes kinderen tijdens de activiteiten die we organiseren. Dit zijn gemiddeld 32 vrijwilligersdeelnames geweest over 32 weken in 2021.

Niet-schoolgebonden activiteiten buiten Amsterdam

>18 jaar

20 deelnemers- 20 deelnames

Saskia Noordhuis gaf een presentatie tijdens de vijfde publieksdialoog van De Nieuwe Utrechtse School.

MORGEN MAKEN WE SAMEN

AKWAGLOT presenteert namens UU/ HKU/ UMCU:
de vijfde publieksdialoog van
De Nieuwe Utrechtse School

Verhaal jezelf: Belang van persoonlijke en sociale ontwikkeling voor een gezond zelfbeeld

Datum: 10 november 2021
Tijd: 19:00-21:30
Locatie: De Kargadoor (Oudegracht 36, 3511 AP, Utrecht)
Aanmelden verplicht. Aanmelden kan via: s.d.m.gaillard@umcutrecht.nl
Coronabewijs wordt gecontroleerd.

Op 10 november 2021 gaan we weer in gesprek met kunstenaars, wetenschappers, stakeholders en zorgprofessionals over jeugd en ontwikkeling. Dit is de vijfde publieksdialoog in het kader van het 385-jarig lustrum van de Universiteit Utrecht en het Universitair Medisch Centrum Utrecht.

Verhaal jezelf
Hoe beïnvloeden gebeurtenissen tijdens je vroege ontwikkeling de verdere ontwikkeling van je persoonlijke identiteit en je rol in de maatschappij? En wat is het belang van ontwikkeling en eigenaarschap voor een positieve gezondheid? Er komt steeds meer onderzoek naar het belang van vroege ontwikkeling bij kinderen. Belangrijk hierbij is om af te stappen van het onderscheid tussen lichaam en geest en een meer holistische benadering te hanteren wat betreft de gezondheid van kinderen en (jong)volwassenen. Middels taal leren wij om woorden te geven aan onze emoties, om zo meer zelfvertrouwen en autonomie te krijgen. Onze sprekers vertellen over hun eigen onderzoek, ervaringen en inzichten over (jeugd)ontwikkeling en gaan met elkaar en het publiek in dialoog.

Met bijdrages van:

Marcel van Aken: decaan van de Faculteit Sociale Wetenschappen en hoogleraar Ontwikkelingspsychologie. Zijn onderzoek richt zich op persoonlijkheidsontwikkeling bij kinderen, adolescenten en jongvolwassenen. Hij richt zich specifiek op de manier waarop relaties tussen persoonlijkheidskenmerken en elementen van sociale relaties met ouders en leeftijdsgenoten kunnen leiden tot competentie, maladaptatie of persoonlijkheidspathologie.

Elise van de Putte: hoogleraar Levensloopgeneeskunde. Door cohortonderzoek bij chronisch zieke patiënten onderzoekt zij welke patiënten intensievere zorg nodig hebben om hun ontwikkelingspotentieel te kunnen bereiken. Daarin staat empowerment van kind en ouders centraal. Zij ontwikkelde met andere onderzoekers/behandelaars de interventie FitNet, een online behandelingsmethode voor jongeren met chronisch vermoeidheidssyndroom.

Saskia Noordhuis: oprichter Noordje. Bij Noordje maken kinderen en jongeren van 6-16 jaar in Amsterdam Noord kennis met kunst en cultuur en ontwikkelen ze hun creativiteit, om hun zelfvertrouwen en zelfbewustzijn te vergroten, en te leren samenwerken. Ook gebruikt Noordje kunst en cultuur als basis om de taalvaardigheid te verbeteren. Hiermee vergroten zij hun kansen om volwaardig mee te kunnen draaien in de maatschappij.

Jolijn Amorison: bestuurslid Nationale Jeugdraad. Als bestuurslid met onder andere de portefeuilles Kinderrechten en Democratie & Jongeren laat ze zich iedere dag inspireren door alle mooie ideeën en gedachten van jongeren. Haar doel is om de metaforische microfoon aan alle jongeren in Nederland geven, zodat zij hun stem kunnen laten horen.

JAAR WETENSCHAP IN UTRECHT

Universiteit Utrecht UMC Utrecht

Organisatie

Samenwerkingen

School of Heartknocks, Georgios Lazakis – organisatie en uitvoering BuroZ

Winlove - Zomerschrijflab de Evenaar

YKR Amsterdam- Zomerschrijflab de Evenaar

Dancematic - Zomerschrijflab de Evenaar

LAM Lisse – Bezoek tijdens Noordjes Zomerschrijflab

Gianni Da Costa – Samenwerking ihkv Noordjes Schrijflab West

StageCarrousel- Stagiair met afstand tot de arbeidsmarkt

DENIELSEN
Document verspreiden
25 JULI 2022
geen betrekking heeft.
Paraaf voor identificatiedoeleinden.

Mentha Capital – vrijwilligerswerk tijdens de zomeractiviteiten
Kunsthelden – ruimtegebruik Kazerne voor hun activiteiten
Botteloef - Amsterdam Schrijflab op School
Jelle Post - vormgeving
MKB Online - Website
StudioBaron - Website
Tutor You- studenten
Doras – Schrijflab huis van de wijk de Evenaar
Basisschool de Botteloef – Pilot Cultuurcoach
Over Y College – Pilot Cultuurcoach
Stichting SPIN - dichten voor de eenzamen, project in de wijk op initiatief van SPIN, met docent vanuit Noordje
EYE filmmuseum - Audiotour waarbij kinderen hun verhalen uitschreven vanuit een schrijflabdocent.
Robert Bronwasser - GLUE Creativi-tijd
De Krakeling – theateruitje voor kinderen en ouders
Nationale Opera & Ballet – ballet met Noordje
VEBAN – Open Bedrijven dag Amsterdam Noord
a.s.r. verzekeringen – jaarlijkse klus dag bij Noordje met team van 10 man
Rotarkids – betrokkenheid en advies Noordje, donatie Rotary Zuidas Boekenclub tot gevolg.
Nick van Deudekom/ Ruwe Pit – workshopsessie vrijwilligersbijeenkomst
De Nieuwe Utrechtse School - presentatie Noordje t.b.v. de vijfde publieksdialoog over belang van persoonlijke en sociale ontwikkeling voor een gezond zelfbeeld
Museum in Amsterdam – Noordje naar het Museum
Barbara Broekman – Atelierbezoek Noordje naar het Museum
Social Media Helden – heeft korte periode de social media van Noordje beheerd

Geannuleerde Samenwerkingen

Stichting JAM Kunstschooldagen
Noorderparkfestival
Stichting SPIN- Ster van Noord

Freelance docenten

Inge Roseboom, Celine Maat, Nanna Lahn, Annette Benedictus (Verhalen Zaaen), Josine Timmer, Nienke Sybrandy, Sandra Hoogeboom, Sarah Oortgijs, Jolinda de Lang, Nynke Deinema, Gertie Jacquet, Caroline Kramer, Kunstlessen bij Bar, Thalia Photography, Caroline Ligthart, Barbara Tepper, Martine van der Horn, Martije Uijtdehaage, Serin Utlu, Itie Langeland, Gace Bernardus, Mark de Leeuw, Man met de Pen (Jelle Pieters), Claire van der Mee, Chantel Frankfurt, Jean Koolen, Mark Weemen, Eline Krus, Lotte Voets, Hanane El Ouardani, Elspeth Pikaar, Marieke van Ditshuizen, Claartje Chajes, DJ Prace (Joram Kroon) , Georgios Lazakis, Rivelino Rigtters, Jennifer Muntslag

Vrijwilligers

Aan Noordje is een netwerk van vrijwilligers verbonden die 1 of meerdere malen per maand hun tijd doneren aan de kinderen voor in het Schrijflab en ondersteuning bij de andere creatieve kunst- en taalworkshops van Noordje op school en in de wijk.

Het aantal vrijwilligers is inmiddels over de 100, waarvan er in 2021 40 actief waren. Als de organisatie volop draait zijn er ca 32 vrijwilligersplekken in een week in te vullen.

Vrienden

Noordje is trots op het netwerk van ca 100 bedrijven in Amsterdam Noord die Vriend zijn van Noordje. Veel bedrijven zijn, ook tijdens de pandemie, trouw gebleven aan Noordje. Niet alleen op financieel gebied maar ook op andere manieren zetten zij zich in voor Noordje. Door met het team kinderen te begeleiden (Mentha Capital) of gastlessen te geven (Winclove) en bijzondere acties te organiseren om Noordje en haar activiteiten onder de aandacht te brengen (Robert Bronwasser). En zo zijn er nog veel meer bedrijven die meer willen betekenen en hun expertise willen delen met Noordje.

Organisatie

Staf Noordje

Directeur Saskia Noordhuis – 1,0 fte

Projectadministratie Ramona de Wit - 0,4 fte

Coördinator Schrijflab Jannemiek Wijdeven- 0,4 fte

Projectleider Tess Bonouvrie (freelance) - 0, 2 fte

Projectleider Educatie Nynke Deinema (freelance) – 0,4 fte

Cultuurcoaches (freelance) - 1fte

Vrijwilligerscoördinator Riette van Winden (vrijwilliger) – 0,3 fte

Algemene zaken Peter Noordhuis (vrijwilliger) - 0,4 fte

Sponsormedewerker Cor Visser (vrijwilliger) - 0,4 fte

Boekhouding Administratiekantoor E. Bijsterbosch

Vormgeving Jelle Post

Stichting Noordjes Kinderkunst

Noordje is een ANBI instelling:

Stichting Noordjes Kinderkunst.

RISN(fiscaal nummer): 8187.76.389.B.01.

KvK-nummer: 34288794.

Post- en bezoekadres: Zamenhofstraat 14B, 1022 AC Amsterdam.

Functies en namen van de bestuurders:

Voorzitter: Annemarie van Eekeren

Secretaris: Martijn (achternaam bekend bij de stichting)

Penningmeester: Ronald van Lent

De stichting is georganiseerd volgens het bestuur+directie-model, volgens de Cultural Governance.

Het beloningsbeleid:

De bestuursleden genieten, buiten een niet-bovenmatige vergoeding van de door hen terzake van hun werkzaamheden gemaakte kosten, geen honorarium.

De directeur wordt aangesteld door het bestuur op basis van een fulltime contract. De beloning wordt door het bestuur vastgesteld.

De financiële verantwoording: Zie bijgaande balans en resultatenrekening 2021

Toelichting op de jaarrekening

Opbrengsten

Directe opbrengsten

Betreft de *sponsorinkomsten*, is het goed te constateren dat bij de Vrienden van Noordje ook animo is om een specifiek project te ondersteunen zoals Noordje naar het Museum. Dit leidt tot een hogere bijdrage van de Vrienden van Noordje.

Daarnaast heeft de bekendheid van Noordje geleid tot een aantal donaties van particulieren en bedrijven die de missie van Noordje graag ondersteunen. De actie 'sponsor een boek' voor Noordjes Online Boekenclub heeft hier bijvoorbeeld ook aan bijgedragen.

Bij *overige inkomsten educatie* dient opgemerkt te worden dat het uitvoeren van Amsterdam Schrijflab op School -een programma gedurende 1 schooljaar- met de bedoeling dit op twee scholen uit te voeren, geen doorgang kon vinden in verband met corona.

Overige subsidies AFK en gemeente Amsterdam

De Pilot Cultuurcoach en de ondersteuning vanuit de Sociale Basis leiden tot een stijging van deze inkomsten. De Pilot Cultuurcoach is in september uitgebreid met een tweede school, het Over Y College.

Kosten

Beheerslasten materieel

Kosten ten aanzien van *algemene Pr en Marketing* is op te merken dat Noordje in 2021 een nieuwe website heeft gebouwd. Tevens heeft Noordje een nieuwe vormgeving en stijl geïntroduceerd.

De nieuwe website is gericht op een bredere doelgroep en biedt meer gebruiksmogelijkheden voor bezoekers en voor Noordje zelf.

Activiteitenlasten personeel

Hierbij is op te merken dat een van de freelance docenten is ingezet als coördinator en begeleider van projecten in de wijk en voor de vrijwilligersbegeleiding wat een substantiële verhoging van de docenten kosten ten gevolge heeft.

Activiteitenlasten materieel

Hier is een daling te constateren in verband met het feit dat we geen kostbare apparatuur hebben aangeschaft.

Daling van PR en Marketing is voor een deel te verklaren vanwege de lockdowns en het feit de PR voor de Zomerschool volledig wordt gevoerd door Stichting voor Sociale Kennis en Cohesie.

Vooruitblik 2022

Noordje gaat in 2022 het project BuroZ verder uitbouwen. Er is middels het cultuurcoachtraject een samenwerking opgebouwd met het Over Y College, vanuit daar zal ze de projecten en het contact in de wijk intensiveren in het kader van de ambitie voor een museum voor en door de jeugd.

Noordje gaat ook meer gebruik maken van de expertise die aanwezig is bij de Vrienden van Noordje. Dit betreft bedrijven in de creatieve sector die gekoppeld kunnen worden aan programma's voor VO en VMBO (communicatie, ontwerp, IT).

In 2022 worden plannen gemaakt voor een bijeenkomst van internationale schrijflabs in Edinburgh, in navolging van Noordjes conferentie Word Up! in Amsterdam in 2018.

In 2022 wordt het bestuur uitgebreid met twee bestuursleden.

Noordje gaat de organisatie zodanig inrichten dat de uitvoerende taken door de projectleiding en coördinatoren volledig kunnen worden gedragen. Hiermee wordt er ruimte gemaakt bij de directie om zich beter in te kunnen zetten op nieuwe ontwikkelingen. Noordjes museum voor de jeugd is daarbij het voornaamste project.

Noordje bedankt...

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Fonds 21 en AMVJ fonds voor de toekenningen ten behoeve van het project BuroZ in de wijk.

Gemeente Amsterdam, Mocca en Amsterdams Fonds voor de Kunst voor de samenwerking in de Pilot Cultuurcoach.

Gemeente Amsterdam voor het mogelijk maken van het Schrijflab in OBA de Banne en Zomerschrijflab in de Evenaar.

De Vrienden Van Noordje voor hun betrokkenheid en ondersteuning in de projecten van Noordje.

Alle donateurs die hebben bijgedragen aan specifieke projecten van Noordje.

Ten slotte bedankt Noordje haar team, bestuur, samenwerkingspartners, de kunstenaars, schrijvers en vrijwilligers voor hun betrokkenheid en inzet voor de kinderen en jongeren in Amsterdam Noord.



Inhoudsopgave jaarrekening 2021

	pagina
Balans per 31 december 2021	41
Functionele exploitatierekening over 2021	42
Toelichting op de jaarrekening	43
Algemeen	
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	
Grondslagen voor de bepaling van het resultaat	
Toelichting op de balans 2021	44
Toelichting op de exploitatierekening 2021	46

BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA	2021	2020
	€	€
Vaste activa	1.888	0
Vlottende activa		
Vorderingen		
Debiteuren	18.075	10.234
Te ontvangen subsidies	7.500	7.500
Overige vorderingen	<u>18.261</u>	<u>13.173</u>
	43.836	30.908
Liquide middelen	69.980	88.387
Totaal activa	<u><u>115.704</u></u>	<u><u>119.295</u></u>
PASSIVA		
Eigen Vermogen		
Algemene reserve	2.571	16.345
Bestemmingsfonds AFK	-	15.555
Kortlopende schulden		
Vooruitontvangen subsidies	42.241	67.196
Nog te verantwoorden subsidie	35.284	-
Overige kortlopende schulden	<u>35.609</u>	<u>20.199</u>
	113.134	87.395
Totaal passiva	<u><u>115.704</u></u>	<u><u>119.295</u></u>

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

BATEN	2021	2020
	€	€
Opbrengsten		
Publieksinkomsten	3.106	3.731
Sponsorinkomsten	43.196	22.250
Overige inkomsten	36.733	49.383
Indirecte opbrengsten	-	-
Totaal opbrengsten	83.034	75.364
Subsidies en Bijdragen		
Bijdrage AFK Kunstenplan	177.976	148.529
Overige subsidies gemeente Amsterdam	51.239	71.287
Bijdrage uit private middelen	13.111	6.750
Totaal publieke en private middelen	242.327	226.567
Diverse baten	-	-
TOTALE BATEN	325.361	301.931
LASTEN		
Beheerslasten		
Beheerslasten personeel	75.935	63.500
Beheerslasten materieel	79.992	58.131
Totale beheerslasten	155.927	121.631
Activiteitenlasten		
Activiteitenlasten personeel	178.320	148.905
Activiteitenlasten materieel	20.444	27.143
Totaal activiteitenlasten	198.764	176.048
TOTALE LASTEN	354.691	297.679
RESULTAAT	29.330-	4.252
Saldo rentebaten en -lasten	-	-
EXPLOITATIERESULTAAT	29.330-	4.252
DIVERSE BATEN EN LASTEN	-	-
DOTATIE/ONTTREKKING ALGEMENE RESERVE	13.775	
DOTATIE/ONTTREKKING BESTEMMINGSFONDS	15.555	4.252-
RESULTAAT NA TOEVOEGING AAN RESERVE	0	0

TOELICHTING ALGEMEEN

Algemeen

Aard der activiteiten

De Stichting is statutair gevestigd in Amsterdam en heeft als doel het organiseren en het doen uitvoeren van kunstprojecten en voorts alles wat daarmee in de meest uitgebreide zin des woords verband houdt of daartoe bevordelijk kan zijn.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Voor zover niet anders is vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vaste activa

Materiële vaste activa

De aanschaffingen worden geactiveerd en gewaardeerd op aanschaffingswaarde, verminderd met lineair berekende afschrijvingen op basis van economische levensduur.

Vlottende activa

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd op nominale waarde, voor zover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

De in de exploitatierekening opgenomen baten zijn opgenomen indien en voor zover zij in het boekjaar zijn verwezenlijkt.

De kosten betreffen de op het jaar betrekking hebbende kosten en afschrijvingen. De afschrijvingen op de materiële vaste activa worden berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde op basis van verwachte economische levensduur.

Administratiekantoor

De boekhouding en de samenstelling van de jaarrekening is verzorgd door administratiekantoor Bureau Bijsterbosch, Zekeringstraat 17-A, Amsterdam.

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>31-12-21</u>	<u>31-12-20</u>
Vaste activa		
computer, laptop, printer	1.888	-
Vlottende activa		
Vorderingen		
Debiteuren	18.075	10.234
Te ontvangen subsidies		
Fonds 21 Buro Z voor jongeren	5.000	-
AMVJ Buro Z voor jongeren	2.500	-
AFK Schrijflab op School	-	7.500
	<u>7.500</u>	<u>7.500</u>
Overige vorderingen		
Borg Kazerne Z	6.200	6.200
Te ontvangen BTW	2.690	2.339
Te ontvangen rente	-	-
Te ontvangen LKV (loonkostenvoordeel)	211	2.562
Vooruitbetaalde kosten	573	237
Vooruit ontvangen facturen	1.865	1.835
Nog te factureren omzet	6.273	-
Overige overlopende posten	449	-
	<u>18.261</u>	<u>13.173</u>
Totaal Vorderingen	43.836	30.908
Liquide middelen		
Kas	199	151
ING: rekening-courant	2.281	18.236
ING: reserveringsrekening	67.500	70.000
	<u>69.980</u>	<u>88.387</u>
TOTAAL ACTIVA	<u>115.704</u>	<u>119.295</u>

TOELICHTING OP DE BALANS

Eigen Vermogen	<u>31-12-21</u>	<u>31-12-20</u>
Algemene reserve		
Het verloop van het kapitaal is als volgt:		
Stand per 1 januari	16.345	16.345
Resultaat	<u>13.775-</u>	<u>-</u>
Stand per 31 december	2.571	16.345
Bestemmingsfonds AFK Kunstenplan	-	15.555
Kortlopende schulden		
<i>vooritontvangen subsidies en bijdragen</i>		
Fonds 21 Buro Z	13.350	-
Blik op Talent Schrijflab West	10.626	10.626
St. Spiritus Schrijflab West	9.361	-
AMVJ Fonds Buro Z	8.903	-
AFK Pilot cultuurcoach	-	39.527
AFK Noordje in de Banne	-	10.442
Stichting Corbello Schrijflab	-	5.000
Einclove Schrijflab	<u>-</u>	<u>1.600</u>
	42.241	67.196
<i>nog te verantwoorden subsidies</i>		
AFK Pilot cultuurcoach	23.130	-
AFK cultuurcoach Over Y College	8.840	-
AFK cultuurcoach Botteloef	<u>3.314</u>	<u>-</u>
	35.284	-
<i>overige kortlopende schulden</i>		
Crediteuren	4.916	885
Af te dragen BTW	-	467
Af te dragen Loonheffingen	2.139	1.866
Af te dragen pensioenpremies	487-	896
Uit te betalen vakantiegeld	3.153	2.769
Nog te betalen kosten	8.000	6.200
Nog te ontvangen facturen	15.289	6.865
Overige overlopende posten	<u>2.598</u>	<u>251</u>
	35.609	20.199
TOTAAL PASSIVA	<u>115.704</u>	<u>119.295</u>

TOELICHTING OP DE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

	REALISATIE 2021	BEGROTING AFK 2021-2024	REALISATIE 2020
DIRECTE OPBRENGSTEN			
Bijdragen deelnemers programma			
- Bijdragen museumbezoek	63	-	30
- Strippenkaarten voor activiteiten	20	-	58
- Verkopen Z-Store	29	-	71
- Overige inkomsten	2.994	-	3.572
	<u>3.106</u>	<u>-</u>	<u>3.731</u>
Sponsorinkomsten			
- Vrienden van Noordje	31.000	-	21.600
- Overige donaties	12.196	-	650
	<u>43.196</u>	<u>26.930</u>	<u>22.250</u>
Overige inkomsten			
- Educatie	33.792	-	43.809
- Overige directe inkomsten	2.940	-	5.575
	<u>36.733</u>	<u>75.620</u>	<u>49.383</u>
TOTAAL DIRECTE OPBRENGSTEN	83.034	102.550	75.364
INDIRECTE OPBRENGSTEN	-	-	-
TOTAAL OPBRENGSTEN	83.034	102.550	75.364
BIJDRAGE AFK KUNSTENPLAN			
AFK jaarlijkse voorschotbedrag	177.976	175.000	148.529
		-	
OVERIGE SUBSIDIES AFK EN GEMEENTE AMSTERDAM			
AFK - Cultuurcoaches	33.957	-	9.832
AFK - Schrijflab	-	-	16.875
Gemeente Amsterdam - Noordje in de Banne	10.442	-	24.300
Gemeente Amsterdam - Zomer met Noordje	6.840	-	20.280
	<u>51.239</u>	<u>20.000</u>	<u>71.287</u>
OVERIGE SUBSIDIES UIT PUBLIEKE MIDDELEN			
Structureel	-	-	-
Incidenteel	-	-	-
	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
BIJDRAGE UIT PRIVATE MIDDELEN			
Fonds 21 Buro Z	6.650	-	-
AMVJ Fonds Buro Z	3.597	-	-
Winclove Schrijflab	1.600	-	-
St. Spiritus Schrijflab Amsterdam-West	1.265	-	-
Stichting Onderwijs Steunfonds	-	-	6.750
	<u>13.111</u>	<u>42.000</u>	<u>6.750</u>
TOTAAL PUBLIEKE EN PRIVATE MIDDELEN	242.327	237.000	226.567
TOTALE BATEN	325.361	339.550	301.931

TOELICHTING OP DE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

	REALISATIE 2021	BEGROTING AFK 2021-2024	REALISATIE 2020
BEHEERSLASTEN: PERSONEEL			
Honoraria directie	58.540	-	47.340
Secretariaat	12.502	-	11.170
Overige personele lasten	4.894	-	4.990
	<u>75.935</u>	<u>69.000</u>	<u>63.500</u>
BEHEERSLASTEN MATERIEEL			
Huur Kazerne Z	23.953	-	21.896
Overige huisvestingskosten	3.833	-	3.811
	<u>27.787</u>	<u>27.500</u>	<u>25.707</u>
<i>Bureau- en organisatiekosten:</i>			
Kantoorbenodigdheden	1.986	-	2.581
Reis-, verblijfs- en representatiekosten	4.579	-	5.431
Automatisering	1.731	-	3.128
Administratiekosten	4.928	-	5.138
Accountantskosten	4.000	-	4.000
Bestuurskosten	199	-	6
Contributies en lidmaatschappen	437	-	451
Verzekeringen	475	-	475
Bankkosten	371	-	227
Afschrijvingskosten	343	-	-
Overige bureauekosten	14.421	-	8.948
	<u>33.471</u>	<u>30.000</u>	<u>30.382</u>
<i>Algemene PR en Marketing:</i>			
Website	12.660	-	-
Ontwerp en drukkosten	3.042	-	1.705
Marketing	3.032	-	337
	<u>18.734</u>	<u>8.000</u>	<u>2.042</u>
TOTALE BEHEERSLASTEN	<u><u>155.927</u></u>	<u><u>134.500</u></u>	<u><u>121.631</u></u>
ACTIVITEITENLASTEN PERSONEEL			
Projectleiding	53.648	-	60.888
Docenten	112.230	-	69.175
Vrijwilligers	11.656	-	9.833
PR en Marketing	665	-	2.855
Overige honoraria	121	-	6.155
	<u>178.320</u>	<u>170.600</u>	<u>148.905</u>
ACTIVITEITENLASTEN MATERIEEL			
<i>Productiekosten:</i>			
Materiaalkosten	10.026	-	8.391
Reis- en verblijfskosten	4.392	-	2.346
PR & Marketing	628	-	7.697
Overige kosten	5.398	-	8.709
	<u>20.444</u>	<u>-</u>	<u>27.143</u>
TOTALE ACTIVITEITENLASTEN	<u><u>198.764</u></u>	<u><u>170.600</u></u>	<u><u>176.048</u></u>
TOTALE LASTEN	<u><u>354.691</u></u>	<u><u>305.100</u></u>	<u><u>297.679</u></u>

TOELICHTING OP DE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

	REALISATIE 2021	BEGROTING AFK 2021-2024	REALISATIE 2020
Saldo rentebaten en -lasten	-	-	-
EXPLOITATIERESULTAAT	<u>-29.330</u>	<u>34.450</u>	<u>4.252</u>
Diverse baten en lasten	-	-	-
Onttrekking aan algemene reserve	13.775	-	-
Dotatie aan bestemmingsfonds AFK (2021-2024)	-	-	-4.252
Ontrekking aan bestemmingsfonds AFK (2017-2020)	15.555	-	-
EXPLOITATIERESULTAAT NA DOTATIES	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

Aan: het bestuur van Stichting Noordjes Kinderkunst

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

A.Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2021

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2021 van de Stichting Noordjes kinderkunst te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Noodjes Kinderkunst op 31 december 2021 en van het resultaat in overeenstemming met RJ- Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2021-2024 van het AFK
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2021 in alle van materieel zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2017-2021 van het AFK

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2021
2. de staat van baten en lasten over 2021
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol van de Meerjarige Subsidies AFK Kunstenplanperiode 2021-2024 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van de Stichting Noodjes Kinderkunst zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige toelichtingen;

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies van het 2021-2024 van het AFK.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720 en het Controleprotocol van de Meerjarige Regeling 2021-2024 Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2021-2024 van het AFK

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2021-2024. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening. Het bestuur is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan de bestuur dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met het bestuur over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Bussum, 25 juli 2022

Denielsen Accountants & Adviseurs
namens deze,



J.J. Denie AA

			Aanvraag lessen 2021	Gerealiseerd lessen 2021	Aantal Schoolklassen	Aantal Deelnemers	Aanvraag deelnemers 2021	Gerealiseerd deelnemers 2021
schoolgebonden activiteiten binnen amsterdam	PO	Elzenhagen		6 lessen	2	153		51
		Klimop		3 lessen	3	75		75
		Ildoornschool		6 lessen	2	108		36
		Poolster		6 lessen	3	146		73
		Amsterdam Schrijfclub op de Botteleoef		116 lessen	4	1450		100
		Kunstschooldagen (uitvoering geannuleerd)						
		TOTAAL PO	455	137	14	1932	400	335
		VMBO	48	0			200	0
		VO	24	0			100	0
		S(V)O	45	0			30	0
Totaal			572	137		1932	730	335
Niet Schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam	4-12 jaar	Cursussen via St. Wijsneus Blok 2- schooljaar 20/21		53		530		40
		Cursussen via St. Wijsneus Blok 1- schooljaar 21/22		88		880		60
		Noordjes Schrijfclub in Kazerne Z -schooljaar 20/21		34		340		69
		Noordjes Schrijfclub in Kazerne Z - schooljaar 21/22		56		560		79
		Plaatjes en Praatjes (project binnen Schrijfclub-geen kinderen van buitenaf)						
		Mooie Kinderboekenfeestje (binnen het Schrijfclub)						
		Nationale Opera & Ballet (binnen het Schrijfclub)						
		Noordje naar het Museum		6		60		60
		Noordje in t Wild		3		35		35
		Noordjes Kunstacademie voorjaar 21- 2 groepen 15 lessen		30		360		24
		Noordjes Kunstacademie najaar 21 - 2 groepen 8 lessen		16		160		20
		Noordjes Kunstacademie in gebaren		11		64		10
		Zomerschool Amsterdam Noord		60		900		94
		Noordjes Schrijfclub in de OBA Banne		39		391		94
		Noordjes Schrijfclub West		23		575		25
		NOordjes Schrijfclub in de Evenaar		35		350		21

		Aanvraag lessen 2021	Gerealiseerd lessen 2021	Aantal Schoolklassen	Aantal Deelnames	Aanvraag deelnemers 2021	Gerealiseerd deelnemers 2021
			2		25		25
			2		28		28
			1		16		16
			3		27		27
			69		483		60
			60		420		50
			1		18		18
			24		192		42
			17		170		10
			3		11		11
			1		27		27
			1		5		5
			851		6627	1080	950
	12-18 jaar		15		150		10
			8		72		9
			4		12		4
			3		33		33
			72		432		6
			42		42		1
			1		24		24
			75		145	150	87
	>18		1		10		10
			3		31		31
			1		12		12
			1		2		2
			1		12		12
					1024		40
			1		15		15
			42		1106	215	67
	Totaal niet gebonden in A'dam		968		8498	1445	1104
	Totaal Amsterdam		1540		10430	2175	1439
	Niet Schoolgebonden activiteiten buiten Amsterdam						
	>18						
		Utrecht Presentatie	0	1	20		
	Totaal Buiten Amsterdam		0	1	20		
	Digitale Activiteiten		0	0	0	0	0
	Totaal digitale activiteiten				10450		

Rapport van feitelijke bevindingen inzake de prestatieverantwoording 2021 van Stichting Noordjes Kinderkunst

Aan: het bestuur van Stichting Noordjes Kinderkunst

Opdracht

Wij hebben een aantal specifieke werkzaamheden verricht met betrekking tot het Prestatieoverzicht voor de prestatieverantwoording 2021 zoals omschreven in onze opdrachtbrief van 15 juli 2022. Deze rapportage bevat de uitkomsten van deze werkzaamheden.

Het is de bedoeling dat u zelf een oordeel vormt over de werkzaamheden en over de in dit rapport weergegeven bevindingen en op basis daarvan u eigen conclusie trekt. Wij wijzen u er op dat indien wij aanvullende werkzaamheden zouden hebben verricht of een controle- of beoordelingsopdracht zouden hebben uitgevoerd, wellicht andere onderwerpen zouden zijn geconstateerd die voor rapportering in aanmerking zouden zijn gekomen.

Aard en reikwijdte van de verrichte werkzaamheden

Wij hebben onze werkzaamheden verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 4400N, "Opdrachten tot het verrichten van overeengekomen specifieke werkzaamheden met betrekking tot financiële informatie".

Het doel van deze opdracht tot het verrichten van overeengekomen specifieke werkzaamheden is het verrichten van die werkzaamheden die wij met Stichting Noordjes Kinderkunst zijn overeengekomen en het rapporteren over de feitelijke bevindingen. De werkzaamheden ten aanzien van dit onderzoek zijn door het AFK benoemd in de het Controleprotocol van de Meerjarige Subsidies AFK Kunstenplanperiode 2021-2024. Aangezien wij slechts verslag doen van feitelijke bevindingen uit hoofde van de overeengekomen werkzaamheden betekent dit dat op in de prestatieverantwoording opgenomen cijfermateriaal en toelichtingen geen accountantscontrole is toegepast en dat evenmin een beoordelingsopdracht is uitgevoerd. Dit houdt in dat aan onze rapportage geen zekerheid kan worden ontleend omtrent de getrouwheid van het in Model van AFK voor de prestatieverantwoording opgenomen cijfermateriaal en toelichtingen daarop.

Het behoort niet tot onze taak om de prestatiegegevens opnieuw te meten en te onderzoeken om daarmee ook een uitspraak te doen over de uitkomsten van het proces. Het beoordelen van deze uitkomsten vormt derhalve geen onderdeel van onze taak.

Beschrijving uitgevoerde specifieke werkzaamheden

Wij hebben de volgende werkzaamheden verricht:

- Vaststellen dat de in de verantwoording opgenomen prestatiegegevens overeenstemmen met de vastlegging daarvan in de desbetreffende onderdelen van de administratie;
- Vaststellen in gevallen dat prestatiegegevens zijn geschat, dit in de verantwoording daarbij is vermeld inclusief de wijze van totstandkoming van de schatting (methodologie);
- Vaststellen in gevallen dat prestatiegegevens zijn geschat, dat de schattingen zijn bepaald overeenkomstig de methodologie zoals uiteengezet in de verantwoording;
- Vaststellen dat prestatiegegevens niet strijdig zijn met de financiële gegevens zoals opgenomen in de jaarrekening.

Beschrijving van de feitelijke bevindingen

- Wij hebben vastgesteld, dat het aantal activiteiten overeenstemt met de vastlegging daarvan in de desbetreffende onderdelen van de administratie, dit middels deelwaarnemingen vastgesteld;
- Wij hebben middels een deelwaarneming van de prestatiegegevens vastgesteld dat de aantallen in de lijn liggen aan de hand van onderliggende documentatie waaronder overeenkomsten, aanmeldingsformulieren, tellijsten, foto's, dit hebben wij vastgesteld voor Klimop, Noordje naar het Museum, Noordjes Schrijflab in de OBA Banne;
- Wij hebben vastgesteld dat het overzicht prestatiegegevens 2021 zoals opgenomen in het bestuursverlag conform de interne vastleggingen zijn opgenomen;
- Wij hebben vastgesteld dat de prestatiegegevens niet strijdig zijn met de jaarrekening.

Beperking in verspreidingskring en het gebruik

Deze rapportage is uitsluitend bestemd voor Stichting Noordjes Kinderkunst en het Amsterdams Fonds voor de Kunst aangezien anderen die niet op de hoogte zijn van het doel van de werkzaamheden de resultaten onjuist kunnen interpreteren. Wij verzoeken u derhalve de rapportage niet aan anderen te verstrekken zonder onze uitdrukkelijke toestemming vooraf.

Bussum, 25 juli 2022

Denielsen Accountants & Adviseurs
namens deze,



J.J. Denie AA