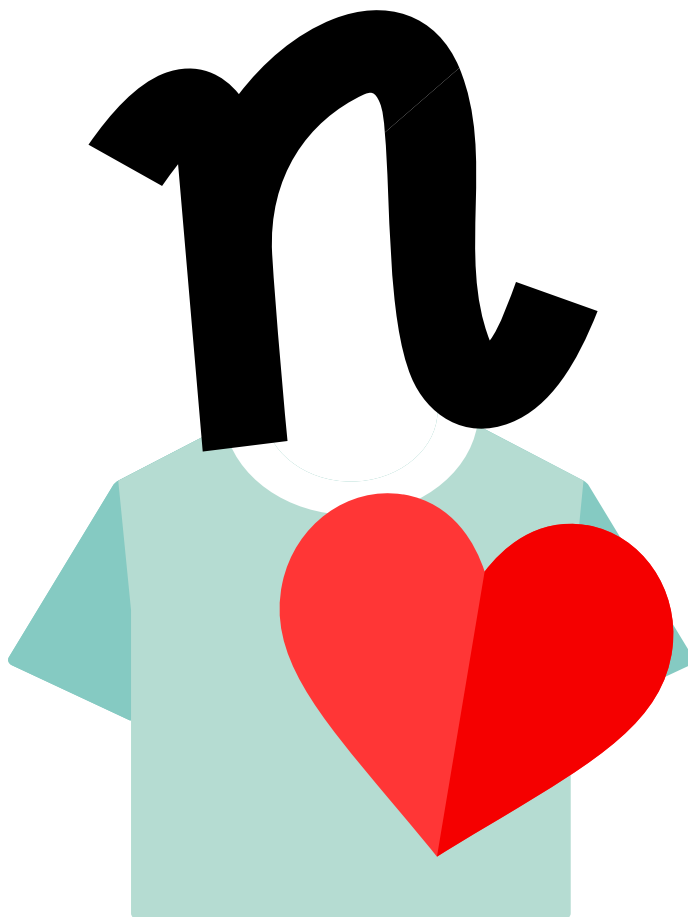


**ver weg,
maar toch dichtbij**



—WWW.NOORDJE.NL—

Jaarverslag Noordje 2020

Stichting Noordjes Kinderkunst

Afb. Poster tijdens Lockdown.

	pagina
Inhoudsopgave jaarverslag 2020	2
Bestuursverslag	3-31
Balans per 31 december 2020	33
Functionele exploitatierekening over 2020	34
Toelichting op de jaarrekening	35
Algemeen	
Grondslagen voor de waardering van activa en passiva	
Grondslagen voor de bepaling van het resultaat	
Toelichting op de balans 2020	36-37
Toelichting op de exploitatierekening 2020	38-39
Accountantsverklaring	40-43
Bijlage:	
Prestatieoverzicht Noordje 2020	44-45
Rapport van feitelijke bevindingen	46-47

Voorwoord

Noordje is een idealistische, dynamische en betrokken organisatie met een missie en maakt zich druk over de voortdurende tweedeling in de maatschappij.

Ze pakt de maatschappelijke tweedeling van onderaf aan door kwalitatieve programma's op gebied van taal, kunst en cultuur aan te bieden aan die kinderen en jongeren, die de negatieve effecten van de tweedeling ervaren. Hierbij betreft ze ook de ouders van haar doelgroep, en ontwikkelt mogelijkheden om die betrokkenheid te vergroten.

Met deze inzet wil Noordje hun horizon verbreden, hen verrijken en hun kansen op een goede sociaal maatschappelijke positie vergroten.

Noordje is een platte organisatie en wordt gedragen door een klein, bevlogen team van mensen die met hart voor de zaak de missie en kwaliteit van Noordje uitvoeren en bewaken.

Met de verschijning van het Coronavirus werd de organisatie vanaf maart 2020 op alle vlakken uitgedaagd. Ze moest scherp zijn, meebewegen, afwegen, overwegen, schakelen en bovenal gezond blijven.

De *verbinding, continuïteit en het vertrouwen*, belangrijke speerpunten bij Noordje, werden de onvoorspelbaarheid van het virus zwaar op de proef gesteld. Het thuiswerken was voor het team, die haar kracht kent in de 'een- tweetjes' ter plekke op kantoor, een grote uitdaging.

Een opvallende ontwikkeling tijdens dit coronajaar was de grote toestroom van aanmeldingen voor vrijwilligers werk bij Noordje, ontstaan door corona en de serie *klassen*.

Bij al onze activiteiten en projecten, uitgezonderd de kunstacademie, worden vrijwilligers ingezet om kinderen extra aandacht te kunnen geven en ze goed te kunnen helpen bij het uitvoeren van hun opdrachten.

Tijdens de lockdown werd door de organisatie naar manieren gezocht om contact te houden met de kinderen en hun ouders, jongeren, vrijwilligers, freelancers en vrienden van Noordje.

Binnen de voor 2020 geplande activiteiten werd gezocht naar aanpassingen en alternatieven om het aanbod, ook wanneer weinig of niets mocht, toch door te kunnen laten gaan.

In het Coronajaar zijn nieuwe samenwerkingen ontstaan, zoals die met Gianni da Costa die zich inzet voor ongedocumenteerde Braziliaanse kinderen voor wie Noordje in 2021 een Schrijfclub in West organiseert. Noordje werd uitgenodigd voor het nieuwe traject vanuit de gemeente om deel te nemen aan de pilot Cultuurcoach. Leerlingen van het Over Y College hebben vanuit huis deelgenomen aan het initiatief van Ordskaelv, Noordjes partner in Kopenhagen die de Global Writing Lockdown organiseerde. We zijn opgestart met een nieuwe stijl voor Noordje en de website. Het onderzoek van het Amsterdam Schrijfclub op School in samenwerking met Amsterdam UMC werd afgerond. Het model Amsterdam Schrijfclub in de Praktijk is voltooid en beschikbaar voor scholen en partners.

In het kader van extra aandacht en mogelijkheden stelde de gemeente ons in staat om tijdens de zomervakantie en de kerstvakantie in 2020 activiteiten te ontwikkelen en uit te voeren voor onze deelnemers.

In dit jaarverslag leest u op welke manier we meer houvast, betekenis en plezier hebben kunnen bieden aan de kinderen, jongeren en ouders in deze onzekere en onwerkelijke periode.

Amsterdam juni 2021

Saskia Noordhuis

Directeur Noordje

Annemarie van Eekeren

Voorzitter bestuur St. Noordjes Kinderkunst

NOORDJES KRANT

Editie 2, jaargang 2020 | 'De krant waar je blij van wordt' door kinderen en jongeren uit Amsterdam Noord

Onze grootste vrijheid



De wereld

Geschreven door: Salma

*Een meneer ging zomaar op de aarde lopen
De wereld was kapot en alle mensen waren boos
Ze gingen vechten en waren miljard tegen één
Alle mensen waren snel gewond
Een goede sterke, mooie vrouw had alles weer gemaakt*

door Saskia Noordhuis

Het thema van Noordjes Krijt je Rot Krijtwedstrijd 2020 was 'vrijheid'. Niet geheel toevallig natuurlijk, want we vieren dit jaar 75 jaar vrijheid. En hoe belangrijk is dit thema in een jaar waarin Corona, discriminatie, armoede en vluchtelingenproblematiek het nieuws blijven overheersen. Nieuws dat je het liefst aan kinderen voorbij wilt laten gaan, en waar ze niet te veel geconfronteerd mee zouden moeten worden. Maar de kinderen krijgen het allemaal mee, en hebben er vaak ook zelf mee te maken. Ik bedoel, neem onze nieuwste vijand Corona, dat gaat ons allemaal aan: kinderen moesten opeens hun handen stuk wassen en afstand houden, mochten opa en oma niet meer knuffelen, konden een tijdlang niet naar school of buiten spelen met hun vriendjes, sportclubs waren dicht. Verjaardagen konden niet gevierd worden zoals ze gewend waren en dan moest je ook nog school vanuit huis volgen. En dat is dus verrekte moeilijk.

Het was vooral volhouden en je niet laten ontmoedigen. En dat geldt eigenlijk nog steeds, want zoals het er naar uitziet zijn we er nog lang niet.....

Maar we laten ons niet uit het veld staan, want ondanks al die uitdagingen en beperkingen die we in het dagelijkse leven tegenkomen, kan niets of niemand onze grootste vrijheid afnemen: de vrijheid van creativiteit.

En van die vrijheid maken wij met de kinderen en jongeren uit Amsterdam Noord flink en graag gebruik in onze activiteiten. Die vrijheid voelen en herkennen is niet altijd makkelijk, maar daarom werken we met heel veel lieve, leuke, vrolijke, bevlogen en inspirerende mensen die ervoor zorgen dat dat creatieve luike, dat iedereen heeft, wordt geopend. Dit levert vaak ontroerende, grappige, mooie, en ook diepgaande teksten of beelden op.

En een greep hieruit delen we graag met u, beste lezer, in deze tweede editie van Noordjes Krant: 'de krant waar je blij van wordt'.



Over vrijheid gesproken

Op onze oproep om een krijttekening in te sturen aan de hand van het thema vrijheid tijdens de Krijt je Rot wedstrijd in mei, ontving Noordje allemaal te gekke krijtkunsten in haar mailbox. Een ervan vonden we wel heel bijzonder en mooi. De krijttekening was van een vaste schrijftabbezoeker, Mohammed. Zijn moeder schreef in het bericht:

"Hij mist jullie en hij zegt: ik voel vrijheid bij Noordje. Hij houdt van de juffen."

Iedereen die een krijttekening had ingestuurd kreeg een linte thuisgestuurd. Volgend jaar weer een Krijt je Rot. Hopelijk gewoon weer bij Noordje op de stoep.

Activiteiten 2020

Schoolgebonden activiteiten

Primair onderwijs (PO)

Muziekproject kleuters ism basisschool de Kinderboom

Februari/maart.

Groep 1 en 2

Aantal deelnemers 50

Aantal deelnames 100

Noordje werkte onder schooltijd met basisschool de Kinderboom in het kader van een project met het thema 'muziek' voor 4 groepen 1 en 2.

Het project bestond uit twee lessen, waarbij kinderen eerst gingen *tekenen op muziek* en daarna *instrumenten* maakten van verschillende materialen.



Pilot Amsterdam Schrijfclub op School

Januari t/m juni

Groep 4 t/m 8

Aantal deelnemers jan-jun: 106

Aantal deelnames jan-jun: 826

Het Amsterdam Schrijfclub op School is een wekelijks programma onder schooltijd gedurende een schooljaar. Kinderen van de school bezoeken dit Schrijfclub in een aparte ruimte. Bij voorkeur is dit een lokaal dat hiervoor speciaal is ingericht. Op een vaste dag in de week zijn in dit Schrijfclub een gastdocent en een vast vrijwilligersteam aanwezig. Zij begeleiden samen halve schoolklassen, die om de week een uur naar het Schrijfclub gaan. De andere helft van de schoolklas blijft bij de vaste leerkracht in hun eigen lokaal; de week erop wordt gewisseld. Zo bezoekt elke leerling het Schrijfclub eens in de twee weken. Het programma is bedoeld voor groep 4 tot en met groep 8.

Basisschool de Botteloef Amsterdam 2019/2020

De doelstelling van het innovatieve project Amsterdam Schrijfclub op school was om in samenwerking met het onderwijs een model ontwerpen waarbij onderschools cultuuronderwijs en creatieve taalontwikkeling een plek krijgen in het schoolcurriculum met als doel de kinderen mogelijkheden aan te reiken om gebruik te maken van hun eigen creativiteit zodat ze zich kunnen manifesteren in hun sociaal maatschappelijke omgeving. Hiertoe ontwikkelde en voerde Noordje het pilotprogramma Amsterdam Schrijfclub op School uit op basisschool de Botteloef in Amsterdam Noord.

Naast het onderschoolse schrijfclub voor groep 4 tot en met 7 werd er na schooltijd voor kinderen uit groep 7 en 8 in het Schrijfclublokaal huiswerkbegeleiding in een creatieve leeromgeving gerealiseerd.

Belangrijk onderdeel van de pilot was het onderzoek in samenwerking met Amsterdam AMC. Het resultaat van dit exploratieve onderzoek, uitgevoerd door Christine Dedding en Karijn Aussems van Amsterdam UMC- afdeling Ethiek, Recht en Humaniora, is de responsieve evaluatie "Laten zien wie je bent, niet wat je kan". Dit onderzoek is uitgevoerd met als doel inzicht te verkrijgen in de waarde van het Amsterdam Schrijfclub op School voor de kinderen, wat randvoorwaarden zijn om deze meerwaarde te realiseren, en welke uitdagingen de betrokkenen ervaren bij de implementatie.

Wegens Corona heeft Noordje een aantal lessen moeten annuleren en konden we geen eindpresentatie voor de ouders uitvoeren. Het pilotproject eindigde voor de zomervakantie.

Het programma Pilot Amsterdam Schrijfclub op School is opgenomen in het model Amsterdam Schrijfclub in de Praktijk. Dit document is een vernieuwde uitgave van de bestaande blauwdruk Amsterdam Schrijfclub uit 2018. In die blauwdruk omschrijft Noordje de werkwijze van het Schrijfclub, met name in de wijk. In de vernieuwde uitgave Amsterdam Schrijfclub in de Praktijk wordt nu ook ingegaan op de werkwijze van het Amsterdam Schrijfclub op School, met als bijlage het document *Laten zien wie je bent, niet wat je kan*.



Afb. Voorblad Amsterdam Schrijfclub in de Praktijk



Afb. Voorblad Exploratief Onderzoek

Vervolg Amsterdam Schrijfclub op School/ Cultuurcoach

September t/m december

Aantal deelnemers sept-dec: 106

Aantal deelnames sept-dec: 210

Vanaf september tot en met december werd het het Amsterdam Schrijfclub op School voor het schooljaar 2020/2021 weer opgestart voor de groepen 4 tot en met 7 met naschoolse huiswerkbegeleiding in een creatieve leeromgeving voor de groepen 7 en 8.

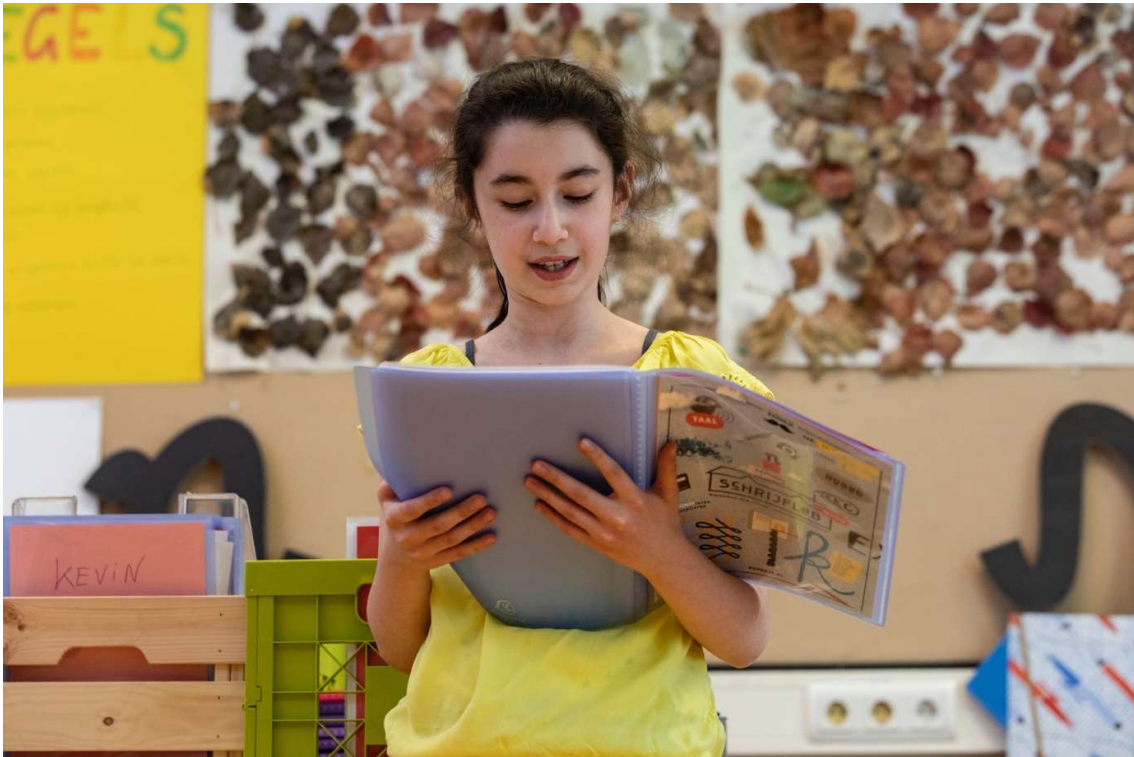
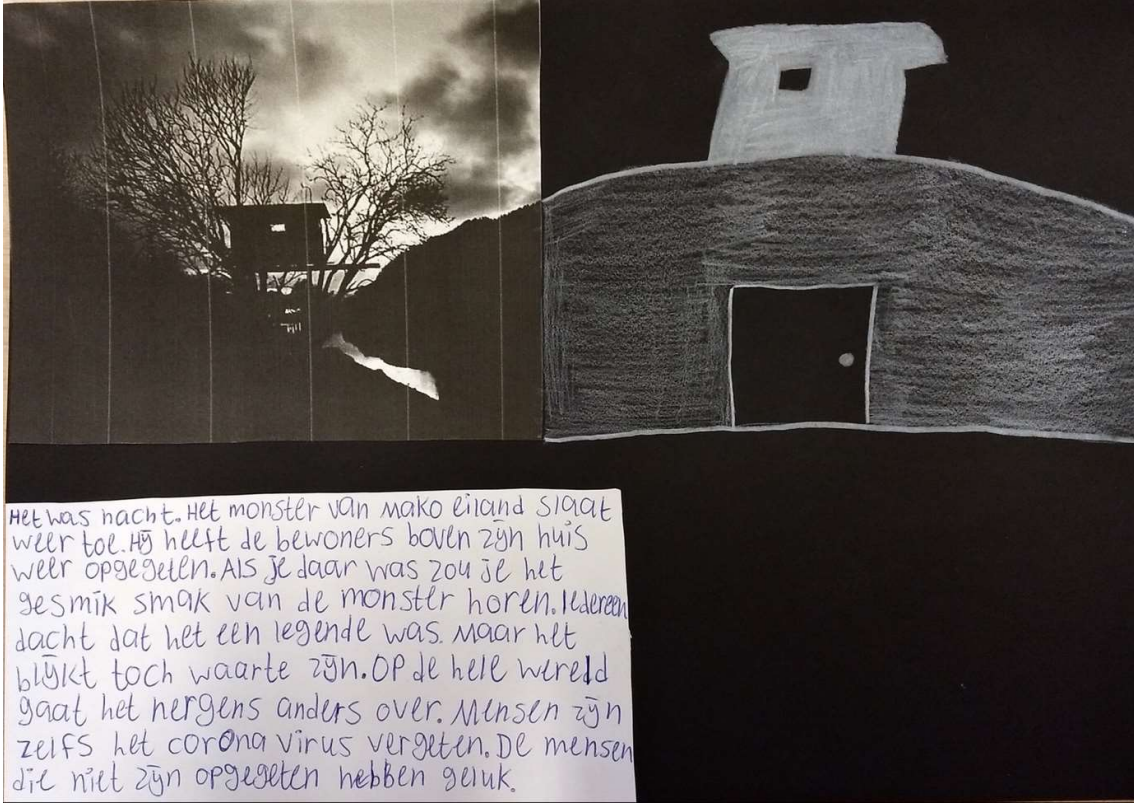
Het vervolg van het Amsterdam Schrijfclub op School werd mogelijk gemaakt in het kader van de instelling van een cultuurcoach. In combinatie met de positieve ervaring van het Schrijfclub op de Botteloef en de opdracht vanuit de Gemeente Amsterdam (AFK en Mocca) bleek het mogelijk om het Schrijfclub te integreren in de Pilot Cultuurcoach.

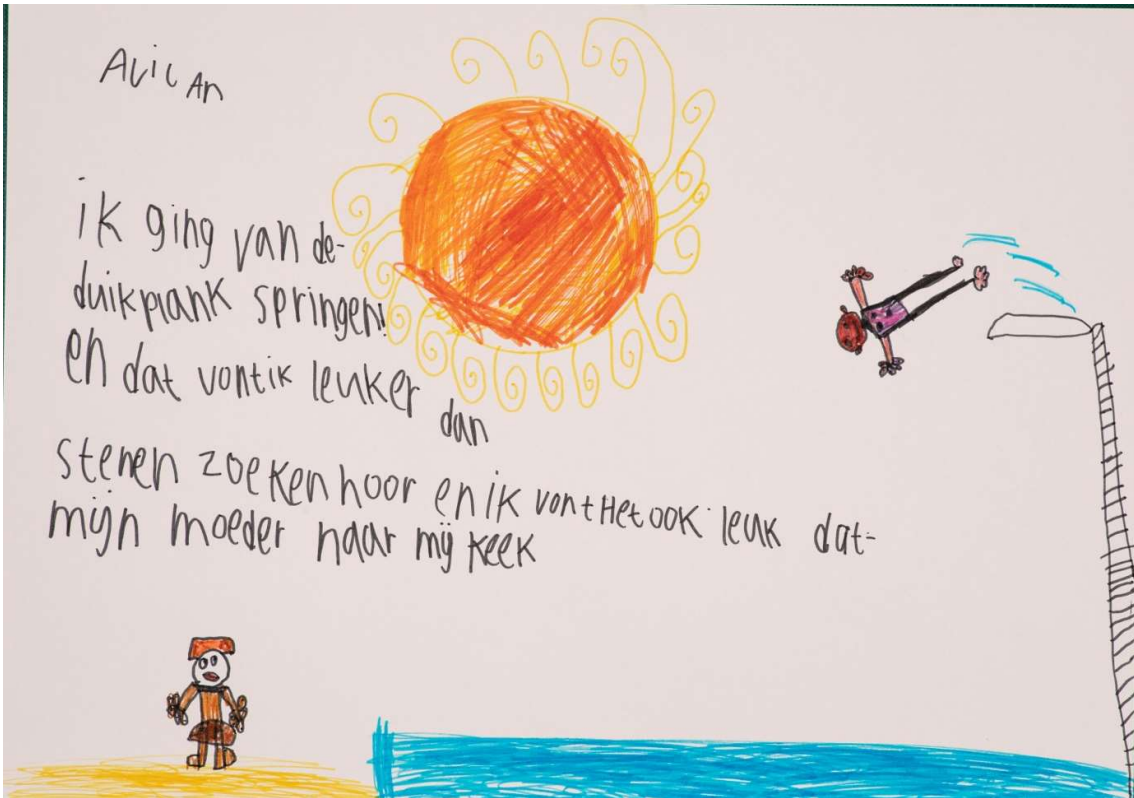
In dit project worden de diverse disciplines (beeldende kunst, film, theater, schrijven, etc) aangeboden aan de deelnemers. De combinatie van professionals en vrijwilligers en een coördinator zorgt niet alleen voor extra aandacht maar ook voor herkennen van talent bij de kinderen. Onze coördinator zorgt aansluitend voor koppeling van deze talenten met buitenschools aanbod. Daarbij is Noordje een van de partijen die buitenschools aanbod op gebied van kunst en cultuur in de wijk verzorgt.

Een belangrijk onderdeel in de uitvoering is het stimuleren van de ouderbetrokkenheid. Helaas is dit achtergebleven ten gevolge van de coronamaatregelen. We hopen dit op termijn weer volop aandacht te kunnen geven.

Ook hebben de coronamaatregelen verstoringen veroorzaakt in de opstart en uitvoering van het project.







1. Voortgezet Onderwijs (VO en VMBO)

Over Y College Amsterdam Noord

Januari, maart, april

Klas 1 en 3 (2x)

Aantal deelnemers: 58

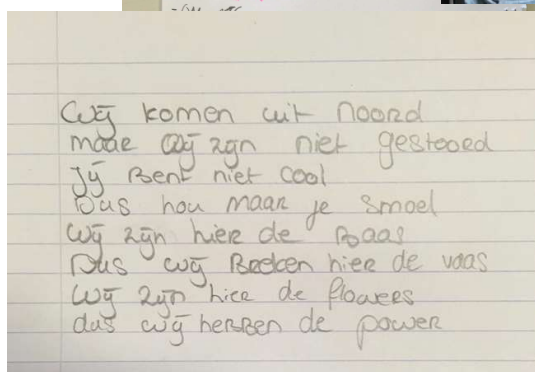
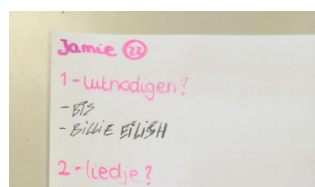
Aantal deelnames: 58

In het kader van het intensiveren van de samenwerking met het Voortgezet Onderwijs en VMBO heeft Noordje een aantal projecten voor leerlingen van het Over Y College georganiseerd.

In januari kwamen de leerlingen bij Noordje op bezoek voor een Spoken Word les van Anouar Ennali waar ze na een introductie over Anouar en zijn werk de opdracht kregen om een gedicht te maken over Amsterdam Noord.

In maart kwam Redouan Aitouarg bij de leerlingen op bezoek om te praten over hun dromen wensen en interesses. Dit in het kader van de zoektocht van Noordje om in de belevingswereld van de jongeren te duiken. De leerlingen werden geïnspireerd door het verhaal van Redouan en zijn zoektocht naar succes waarbij hij vertelde over zijn werk bij o.a. FunX, AT5 en zijn youtube kanaal.

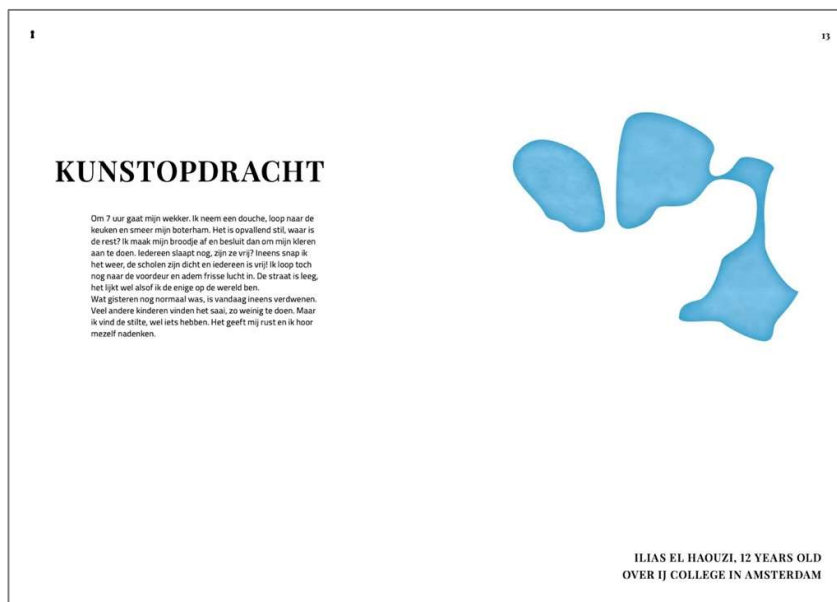
Tijdens de lockdown waren de scholen van het VO en VMBO gesloten. Het was daardoor lastig om projecten en samenwerkingen op te pakken en uit te voeren.



DENIELSEN
Accountants en belastingadviseurs
Document waarop onze verklaring d.d.
30 JUNI 2021
betreffende heeft.
Paraaf voor identificatiedoeleinden.

April

Aan het begin van de lockdown heeft Noordje nog wel het contact opgepakt met de beeldend docent Maarten Koole van het Over Y College. Dit was voor een samenwerking in het kader van het internationale project Global Writing Lockdown, geïnitieerd door Noordjes partnerorganisatie Ordskaelv uit Denemarken. De oproep was om jongeren te laten vertellen over hun ervaringen tijdens de lockdown. Maarten gaf zijn leerlingen van de eerste klas de opdracht en 16 leerlingen stuurden een bijdrage. Deze verzameling teksten en tekeningen werden gebundeld in het boek "I am not running out of hope". Vormgegeven door Ordskaelv.



DENIELSEN
 accountants en adviseurs
 Document, waarop onze verklaring d.d.
 30 JUNI 2021
 is vastgesteld.
 Paraaf voor identificatie doeleinden.

Niet-schoolgebonden activiteiten

Noordjes Schrijflab

Leeftijd groep 4 t/m 8

Aantal deelnemers: 148

Aantal deelnames: 869

Noordjes Schrijflab van maandag tot en met donderdag van 13.00-17.00 uur.

Tijdens het Schrijflab wordt eerst aandacht besteed aan huiswerk, en worden opdrachten op gebied van taalontwikkeling gegeven zoals begrijpend lezen. Na de pauze gaan de kinderen aan de slag met een creatieve opdracht op het gebied van beeld en taal.

Kinderen van verschillende scholen en uit heel Amsterdam Noord komen samen op deze dagen en nemen wekelijks 1 middag deel, om te volle groepen te voorkomen. Er zijn veel nieuwkomers die deelnemen aan het Schrijflab. De leeftijden zijn gemengd.

Bij het Schrijflab werken we normaal met gemiddeld vijf vrijwilligers op een groep van ca 15 kinderen. Wegens Corona werkten we in het Schrijflab met maximaal 3 vrijwilligers.

Vanaf 16 maart was het Schrijflab dicht tijdens de eerste lockdown. Daarna is Noordjes Schrijflab weer heropend op 8 juni 2020.

Praatjes & Plaatjes

Plaatjes & plaatjes wordt 2 keer per maand geprogrammeerd tijdens de lessen van Noordjes Schrijflab. Bij Plaatjes en Praatjes worden kunstenaars en schrijvers uitgenodigd om een gastles te geven. Bij het heropenen van het schrijflab hebben we gekozen voor minder vrijwilligers op een groep.

In 2002 hebben er 5 workshops van *Plaatjes & Praatjes* plaatsgevonden. Om te veel wisseling van volwassenen te voorkomen hebben we plaatjes en praatjes na de lockdown on hold gezet.

Noordje naar het Museum

Aantal activiteiten: 8

Aantal deelnemers: 82

Aantal deelnames: 82

Van de 12 geplande excursies zijn er in 2020 8 uitgevoerd waarvan 4 aangepast naar een introductie en workshop bij Noordje. In plaats van een hele dag (10.00 uur tot 15.00 uur) werden er twee dezelfde workshops aangeboden, zodat er toch genoeg kinderen konden deelnemen.

Eye Filmmuseum
Cobra intens mexico
Gijs Frieling

Excursies aangepast en bij Noordje op locatie ivm Corona

Excursie Vogelbuurt
Scheepsvaarthuis
Zamenhofbuurt architectuur
Stedelijk Museum (zomervakantie)
Van Gogh Museum (zomervakantie)



Afb. Cobra Museum 'Intense Mexico'



Afb. Tekening geinspireerd op schilderij



Afb. Architectuur in de wijk, tekenen.



Afb. 'Waterwijk' met eigen architectuur



Afb. Hildo Krop Scheepvaarhuis



Afb. Gevelportretten bij Noordje

Op het Museumblog <https://noordje.tumblr.com> zijn alle beelden en verslagen van de excursies en workshops Noordje naar het Museum vastgelegd.

Noordje in 't Wild

Aantal activiteiten: 4

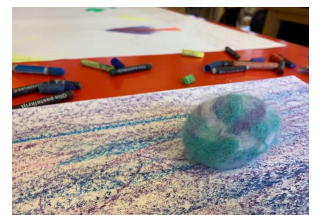
Aantal deelnemers: 51

Aantal deelnames: 51

11 januari, 4 juli, 3 oktober en 12 december.

Noordje in 't Wild is ontstaan in samenwerking met kunstenaar Nienke Sybrandy. Vanuit haar interesse voor de natuur en de wens om de kinderen daarin mee te nemen is dit project in 2019 bij Noordje geïntroduceerd. We ontdekken 4 keer per jaar het Vliegenbos steeds opnieuw door haar per seizoen een keer te bezoeken.

Alleen in juli hebben we het programma met betrekking tot Corona aangepast door niet met een groep naar buiten te gaan maar het programma bij Noordje in de Kazerne te laten plaatsvinden.



Noordjes Kunstacademie

Leeftijd 6-9, 10-12 en 12-16 jaar

Aantal deelnemers: 62

Aantal deelnames: 341

Noordjes Kunstacademie bestaat uit de leeftijdsgroepen 6-9 jaar, 10-12 jaar en 12-16 jaar. De kinderen betalen 7,50 per les en voor kinderen met een stadspas wordt een aangepaste prijs betaald. De kunstacademie wordt vormgegeven en uitgevoerd door beeldend kunstenaar Nanna Lahn.

De kunstacademie hebben we tijdens de lockdown on hold gezet.

Begin 2020 zijn de laatste 5 lessen van de najaarscursus 2019 uitgevoerd.

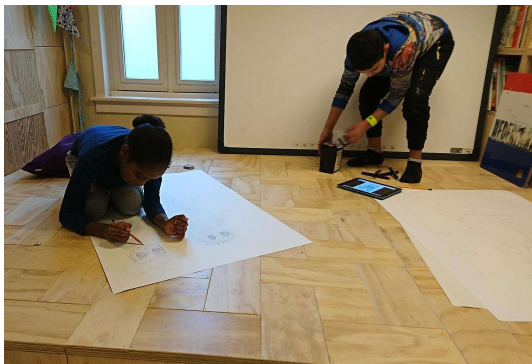
Van de voorjaarscursus 2020 zijn van de 15 lessen hebben 6 lessen bij Noordje kunnen plaatsvinden.

Tijdens de lockdown heeft de docent 4 lesbrieven uitgegeven.

De conclusie was dat ook voor de kunstacademie geldt dat de kinderen de fysieke lessen nodig hebben en dat er voor de digitale lessen te weinig animo bleek te zijn. Daarnaast merkten we dat de kinderen het druk genoeg hadden met hun online lessen voor school.

Van de najaarscursus in 2020 hebben we 9 lessen bij Noordje kunnen geven.

Talentontwikkeling



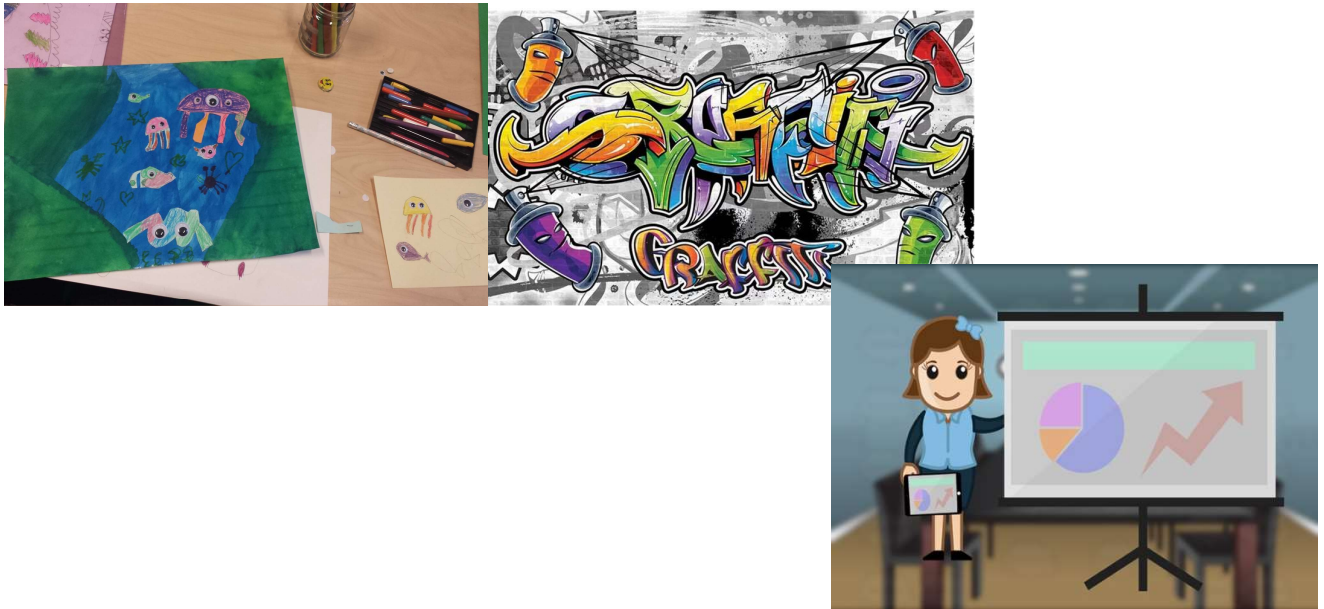
Aantal deelnemers: 70
Aantal deelnames: 970

In samenwerking met Stichting Wijsneus organiseert Noordje naschoolse kunstcursussen op scholen van ca 15 lessen. Noordje biedt in dit kader lessen op gebied van graffiti, powerpoint, schilderen, animatie, tekenen en 3d werk.

Blok 2 (2019/2020): 2 cursussen op de Buikslotermeerschool en op OBS Overhoeks .

Blok 1 (2020): 5 cursussen op de Buikslotermeerschool, de Piramide, de Kameleon, de Botteloef en de IJsbreker.

Blok 2 (2020): geen doorgang van de cursussen in verband met corona.



Afb. Talentontwikkeling op verschillende scholen.

Eerste hulp bij Lampionnen

November

Aantal deelnemers: 33

Het langs de deuren lopen met Sint Maarten werd dit jaar niet aangemoedigd, sterker nog, het werd afgeraden. Toch wilden we iets doen met de kinderen en maakten een lichtje voor thuis. Door corona hebben we in plaats van een inloopworkshops, de workshops in twee tijdvakken gegeven. Maar liefst 33 kinderen gingen blij met hun lampion naar huis.



DENIELSEN
Accountants en Adviseurs
30 JUNI 2021
In de naam van de
Paraaf voor identificatiedoeleinden.

Eerste Hulp bij Surprises

November

Aantal deelnemers: 47

Ook in coronatijd was de vraag naar eerste hulp bij surprises groot. Normaal kunnen kinderen gewoon binnenlopen, in 2020 werden op de zaterdag 2 tijdvakken voor maximaal 15 kinderen gereserveerd. Door het grote aantal aanmeldingen is op zondag een extra workshop ingepland voor het maken van surprises.



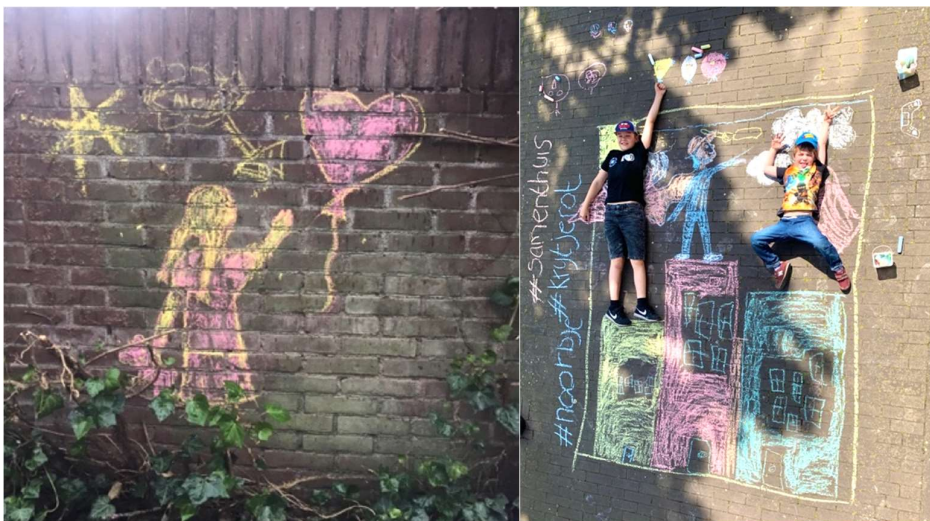
Afb. Surprises bij Noordje

Krijt je Rot!

Mei

Aantal deelnemers: 24

Ieder jaar tijdens Hemelvaart organiseert Noordje de Krijt je Rot! Krijtwedstrijd bij Noordje op de stoep. Dit jaar kozen we ervoor om dit op een andere manier te organiseren en werd het Krijt je Rot! #thuis. Het thema was vrijheid en alle deelnemers kregen voor hun bijdrage een Krijtjerot-lintje thuisgestuurd.



Afb. Alesija Vitun- 11 jaar.

Afb. Kai en Wolf – 5 en 11 jaar

Noordjes Schrijflab in Oba de Banne

Juni t/m december

Leeftijd 6-12

Aantal deelnemers: 220

Noordjes Schrijflab in de Banne is het eerste schrijflab in een andere wijk naast het bestaande Noordjes Schrijflab in de Vogelbuurt.

Het schrijflab in de Banne vond plaats in de OBA, een mooie en inspirerende locatie in het winkelcentrum van deze wijk. De groepsgrootte was maximaal 15 kinderen per keer.

Om de week is een gastdocent aanwezig die een speciale workshop geeft. Er wordt bij Noordje voor gekozen om verschillende gastdocenten vanuit verschillende disciplines in te zetten. Deze professionals op gebied van beeld en/ of taal weten met hun workshops het talent uit de kinderen naar boven te halen door ze te inspireren en uit te dagen om zelf aan de slag te gaan. De coördinatie per middag is in handen van een coordinator die zowel de vrijwilligers, gastdocenten als de kinderen ontvangt, de kwaliteit bewaakt en zorgt dat de voortgang van het schrijflab goed verloopt.

In het schrijflab wordt gewerkt volgens Noordjes methode Zien Doen en Laten zien: kinderen worden geïnspireerd, uitgedaagd om zelf aan de slag te gaan en zichzelf te presenteren. Dit resulteerde afgelopen jaar in een prachtige reeks middagen waarbij aan de hand van thema's werd gelezen, geschreven en beeldend werk en verhalen werden gepresenteerd. Het presenteren en voorlezen van het eigen werk is een belangrijk sluitstuk bij de werkwijze van Noordje, het draagt bij aan de ontwikkeling van zelfvertrouwen.

Corona

Door Corona hebben we de planning van Noordjes Schrijflab in de Banne aan moeten passen en de startdatum een aantal keren moeten verschuiven.

Er is gedurende de Corona periode nauwe samenwerking en goed contact geweest tussen de bibliotheek en Noordje.

We zijn blij dat de OBA Banne grotendeels wel door kon blijven speciaal voor Noordjes Schrijflab: eerst op de dinsdagmiddag later op de woensdagmiddag. Tussendoor is de OBA een aantal keren gesloten geweest vanwege de maatregelen.





Afb. Verzameling afbeeldingen workshops en presentaties bij de OBA de Banne.

Zomerschool Amsterdam Noord

27 juli t/m 13 augustus

Groep 5 t/m 8.

Aantal deelnemers 140

Locaties: Huis van de wijk de Banne, Huis van de wijk Waterlandplein, OBS de Kinderboom en de Mgr Bekkersschool

Veel kinderen bleven dit jaar thuis vanwege Corona en omdat de scholen tijdelijk dicht waren vanwege het virus waren veel ouders op zoek naar een plek waar kinderen extra voorbereid werden op het nieuwe schooljaar. Dat heeft ervoor gezorgd dat er veel aanmeldingen waren en er met een reservelijst gewerkt moest worden.

Noordje werkte voor de 8^e keer samen met SKC – Stichting voor Sociale Kennis en Cohesie, die verantwoordelijk is voor het ochtendprogramma waar taalontwikkeling een belangrijk onderdeel is. In de middag werden aan de hand van het thema creatieve workshops gegeven op het gebied van beeld en taal. De zomerschool duurt 12 drie weken waarin kinderen les hebben op maandag tot en met donderdag van 10.00 uur tot 15.00 uur. In plaats van een eindevenement op 1 locatie is gekozen voor presentaties op de betreffende locaties en rondleidingen voor de ouders tijdvakken.

Thema *Ontdekkingen en Uitvindingen*

- Week 1 Ontdekkingsreizigers (verleden) - les 1 -o.a historische uitvindingen, legendarische ontdekkingsreizigers, expeditie naar landen etc.
- Week 2 Hedendaagse uitvindingen (heden) - les 2 – o.a. objecten als de telefoon, het internet, maar ook een reis naar Mars kunnen maken, van alles.
- Week 3: Wat er nog te ontdekken valt en uit te vinden (toekomst) - les 3 -o.a. onontdekte diersoorten, robots, buitenaards leven, nieuwe tools en gadgets etc.



Afb. presentaties Zomerschool verschillende locaties.

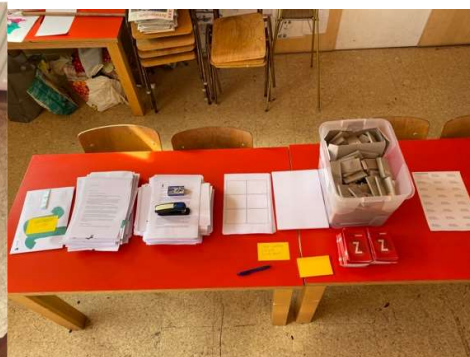
Extra activiteiten ontwikkeld vanwege Corona

Lesbrieven per post

April

Toen Noordje haar deuren sloot en de kinderen thuis school hadden, stuurde Noordje 70 kinderen van het Schrijflab een postpakket met daarin leuke opdrachten en knutselpapier.

De coördinator van het Schrijflab belde alle ouders op om te vragen of ze het pakket goed hadden ontvangen en om te vragen hoe het met hen en de kinderen was. Op die manier wilden we contact onderhouden met de kinderen.



Verslag telefonisch contact met de ouders- Door Jannemiek Wijdeven, coördinator Schrijflab.

(Met dit verslag werd ons pijnlijk duidelijk hoe zeer de coronamaatregelen van invloed waren op de gezinnen van onze doelgroep, en het leek ons goed om dit hiermee zichtbaar te maken)

“Over het algemeen zijn al “onze” Schrijflabkinderen druk aan het werk met hun schoolopdrachten. De ouders noemen bijna allemaal dat het veel opdrachten zijn en dat de kinderen er echt een groot deel van de dag mee bezig zijn.

Sommige ouders geven aan dat zij het moeilijk vinden hun kinderen bij het schoolwerk te helpen, met name vanwege het taalprobleem. Zij begrijpen zelf de woorden niet die de kinderen graag uitgelegd willen krijgen. Zij hopen dat Noordje snel weer open kan of op een andere manier hierbij hulp kan bieden. Ik heb gezegd dat we hierover nadenken.

Andere ouders hebben geuit dat zij het echt zwaar vinden om hun kinderen te helpen met het schoolwerk, vanwege de tijd en energie die zij eraan moeten besteden. Het is zwaar voor ze. Sommige moeders hebben nog (heel) kleine kinderen of zelfs pasgeboren baby'tjes die veel zorg nodig hebben en zij willen ook hun oudere kinderen met verschillende niveaus zo goed mogelijk helpen. Ze geven dan ook aan moe te zijn en te hopen dat de situatie snel verandert.

Eén moeder was echt wanhopig. Haar dochtertje zit op het speciaal onderwijs en ze wil haar schoolwerk niet doen. Ze gaat huilen en boos worden en protesteren als de moeder haar wil laten werken. De moeder weet niet meer wat aan te vangen. Ze is alleenstaand en wil heel graag hulp. Ik heb daarom een berichtje gestuurd naar de vrijwilligers en heb al een behoorlijk aantal positieve reacties ontvangen.

Een aantal ouders dat ik heb gesproken laat de kinderen helemaal niet naar buiten. De kinderen moeten dan binnen wel veel energie kwijt en zijn druk. Van één jongen uit groep 8 heb ik gehoord dat hij van zijn moeder wel naar buiten mag, maar dat hij dit niet durft. Hij blijft dus vrijwillig binnen.

Van één jongen weet ik dat hij al weken bij zijn opa en oma verblijft. Volgens zijn vader gaat het goed met hem.

Van een zeer kwetsbaar gezin begreep ik dat de tablet die de zoon moest gebruiken kapot was. Ik heb geadviseerd eerst contact op te nemen met de school van de jongen en dit aan te geven. Verder heb ik doorgegeven dat de gemeente en de Stichting Leergeld eventueel kunnen helpen met schoolbenodigdheden. Het was echter lastig mij verstaanbaar te maken ivm het zeer gebrekkige Nederlands van de ouders en de jongen. Zij wilden ook niet dat ik de links naar de websites via Whatsapp zou sturen. Misschien kunnen wij volgende week of de week erna nogmaals contact opnemen om te vragen of de school wellicht in een vervangende tablet heeft kunnen voorzien.

Alle kinderen van wie ik de ouders heb gesproken hebben onze post ontvangen en waren er blij mee. De post wordt echt gewaardeerd. Er waren echter wel een paar vragen over wanneer de opdrachten "gemaakt moesten zijn". Ik heb duidelijk aangegeven dat het absoluut geen verplichting is. Het schoolwerk komt op de eerste plaats.

Sommige kinderen zijn al druk bezig met de opdrachten van Noordje en doen er elke dag één. Anderen geven aan er nog geen tijd voor gehad te hebben ivm de hoeveelheid schoolwerk. Ik verwacht dat er zeker wat kinderen de antwoordenvolp zullen gebruiken. Dat was een goed idee.

Eén vader was zelf echt heel erg enthousiast over het verhaal van Noordje en het paspoort. Hij vond het verhaal ontzettend leuk en hij wist eerder niet dat dit verhaal bij Noordje hoorde. Hij was echt blij verrast. Ook van twee andere moeders heb ik gehoord dat ze het paspoortje zo leuk vonden.

Sommige ouders beheersten het Nederlands onvoldoende om zelf de opdrachten die wij hebben gestuurd te begrijpen. Zij gaven dan ook aan niet te weten wat de bedoeling was. Ouders die slecht Nederlands spreken, gaven vaak ook hun kinderen aan telefoon. Dit was voor mij erg leuk natuurlijk. Eén jongen gaf aan helemaal corona-moe te zijn, omdat hij al weken binnen zat en niet naar buiten mocht. Hij voelde zich niet goed. Dat vond ik erg verdrietig om te horen.

Sommige andere ouders gaven hun kinderen aan de lijn om even met de "juf" te spreken. Dat was ook erg fijn.

Echt iedereen antwoordde positief op de vraag of we nog een keertje post mochten sturen.

Ook waren alle ouders heel erg blij met ons telefoontje. Het viel in goede aarde.

Echt heel veel moeders wisten wie ik was en dat ik zwanger was. Zij hebben mij sterkte gewenst en adviezen gegeven en mij bemoedigd. Dat vond ik geweldig.

Zelf was ik verrast erachter te komen dat ik bijna alle ouders ook kende en zij mij ook."

Zomer met Noordje, extra activiteiten in de zomervakantie- Midzommokum.

Leeftijd 6-12 jaar

Leeftijd 13-16 jaar (project Z)

Aantal vrijwilligers die hebben ondersteund tijdens de programma's: 44

Aantal docenten: 25

Noordje Zomerschrijflab

6 juli t/m 23 juli

Aantal deelnemers: 56

Aantal deelnames: 196

Tijdens de eerste drie weken van de zomervakantie organiseerde Noordje 'Noordjes Zomerschrijflab', met als thema: *terug in de tijd...* Tijdens Noordjes Zomerschrijflab konden kinderen in de leeftijd van 6 - 12 jaar meedoen met verschillende kunst- en taal workshops gegeven door gastdocenten.

Wegens Corona koos Noordje voor 2 dezelfde workshops per dag.

Het Schrijflab werd ingericht met een kunstinstallatie die de kinderen terug naar vroeger bracht: Zo stonden er typemachines, cassette recorders met bandjes, een platenspeler, filmcamera's.

De gastdocenten werd gevraagd om de workshops op het thema in te richten. Iedere workshops werden de docenten begeleid door 1-2 vrijwilligers. Er was een coördinator aanwezig om de aanmeldingen te noteren, en de kinderen te ontvangen en de coronaregels te bewaken.

Tijden van 10:00 – 12:00 OF 13:00 – 15:00

<p>maandag 6 juli wat: terug in de tijd wie: persoonlijke video opdracht van Akwasi</p>	<p>maandag 13 juli wat: nature print ansichtkaarten maken wie: Nienke Sybrandy</p>	<p>maandag 20 juli wat: hip-hop en sing en song writer wie: dromenjager Georgios Lazaki</p>
<p>dinsdag 7 juli wat: zoötroop-animaties maken wie: fotograaf Kevin van der Burg</p>	<p>dinsdag 14 juli wat: brieven tikken wie: woord kunstenaar Claartje Chajes</p>	<p>dinsdag 21 juli wat: zeefdrukken met taal wie: zeefdrukfabriek Elspeth Pikaar</p>
<p>woensdag 8 juli wat: assemblage met klei wie: beeldhouwer: Saskia de Rooij</p>	<p>woensdag 15 juli wat: LangspeelPlaat (LP) hoes vormgeven wie: beeldend kunstenaar Moritz Ebinger</p>	<p>woensdag 22 juli wat: pinhole camera wie: fotograaf Mark Weemen</p>
<p>donderdag 9 juli wat: dichten wie: schrijver & dichter De Man met de Pen</p>	<p>donderdag 16 juli wat: dit was het Nieuws wie: filmer Mark de Leeuw</p>	<p>donderdag 23 juli wat: presenteren- vloggen wie: TV presentator Redouan Ait Ouarg</p>



DE MAN
MET DE PEN



Ik ben ald

Mijn naam is Euro en ik woon in heel Europa. Mijn lievelings eten was was centen. En mijn lievelings kleur was blauw. En ik vond het leuk om te verhuizen. ik vond het niet leuk om gestolen te worden.

Adnan

(Kwade)

Ik was vroeger een zigeuner
ik was klein
ik was van
mijn naam was Jack
ik was zo met
als een
ik heb raag en zingen
en het meten
1.2.3.4.5.1000 2000 7000

pendar

Project Z voor jongeren

Leeftijd 13-16 jaar

Aantal deelnemers: 18

Deze zomer kon je 6 vrijdagen bij Noordje in de Kazerne Z deelnemen aan Project Z.: een programma speciaal voor jongeren in Amsterdam Noord van 13 - 16 jaar. Onder begeleiding van trainersacteur en presentator Redouan Aitouarg leerde je een podcast maken over de Straten van Amsterdam Noord. Alle Podcasts zijn te beluisteren op Noordjes Youtubekanaal.



De Taal van Corona

9 juli t/m 23 juli (6 dagen)

Aantal deelnemers: 13

Aantal deelnames: 78

Tijdens dit zomerprogramma stond taal centraal: de lessen waren een mix van taal, kunst, sport en dans onder begeleiding van professionele docenten en extra begeleiders. Ook gingen de kinderen op bezoek naar de tentoonstelling Corona Archives bij Nieuw Dakota waar kunstenaars met bijzondere kunstwerken terugblikken op de afgelopen maanden waarin Corona een grote rol heeft gespeeld in het leven van ons allemaal.

De resultaten van de kinderen werden gepresenteerd in een eigen eindexpositie.



Afb. workshops bij Nieuw Dakota.

Zomer in Noord

Aantal deelnemers: 20

Zomer in Noord is een zomeractiviteit op verschillende locaties georganiseerd door o.a. Stichting SPIN in samenwerking met diverse partijen. Noordje organiseert jaarlijks twee workshops tijdens dit programma.



Noordjes Winterschrijflab - Midwintermokum

21 t/m 24 december

Aantal deelnemers: 59

Aantal deelnames: 87

In de eerste week van de kerstvakantie heeft Noordje Noordjes Winterschrijflab georganiseerd. Tijdens het Winterschrijflab doken we met de kinderen in de wintersferen werkten we toe naar een kunstinstallatie. Winterlichtjes, winterliedjes, illustraties en een winterwensenmuur stonden centraal.

Door middel van ons Winterschrijflab heeft Noordje de kinderen uit de Vogelbuurt en verder de gelegenheid geboden om elkaar te ontmoeten en samen met echte kunstenaars en schrijvers naar iets bijzonders toe werken.

Per dag gaven wij twee workshops; eenmaal in de ochtend en eenmaal in de middag om zoveel mogelijk kinderen de mogelijkheid te geven om deel te nemen. Per workshop was een docent en onze coördinator Schrijflab aanwezig.

Winterschrijflab in de OBA Molenwijk

21 en 28 december

Aantal deelnemers: 16

Ook in de OBA Molenwijk hebben kinderen deelgenomen aan een speciale workshop: schaduwspel in het kader van Midwintermokum.



Afb. MidwinterMokum

Samenwerkingen 2020:

Merel Nip Organizing Education, Oba de Banne, Oba Molenwijk , Nieuw Dakota, Huis van de Wijk de Evenaar, Ordskaelv Kopenhagen, Over Y College, Stedelijk Museum, Eye filmmuseum, Stichting SKC, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Huis van de wijk de Banne, Huis van de wijk Waterlandplein, OBS de Kinderboom, de Mgr Bekkersschool, Stichting Wijsneus, Doras, Dock, Basisschool de Botteloef, Amsterdam UMC, Stichting SPIN, Flyerman, Rodi, Mister Motley,.

Freelance docenten: Merel Nip, Nynke Deinema, Nanna Lahn, Josine Timmer, Celine Maat, Kevin van der Brug, Olga Timmer, Nienke Sybrandy, Inge Roseboom, Elspeth Pikaar, Eline Krus, Susan Delzing, Celine Maat, Redouan Aitouarg, Anouar Ennali, Farah Ennali, de man met de Pen, Cas Hieltjes, Annette Benedictus, Georgios Lazakis, Marc de Leeuw, Mark Weemen, Claire van der Mee, Jean Koolen, Claartje Chajes, Jolinda de Lang, Akwasi, Saskia De Rooij, Marijn de Wit, Rachid Novaire, Chantel Frankfort, Myra Emmen Riedel, Gertie Jacquet.

Vrijwilligers: Aan Noordje is een netwerk van vrijwilligers verbonden, die 1 of meerdere malen per maand hun tijd doneren aan de kinderen voor huiswerkbegeleiding in het Schrijflab en ondersteuning bij creatieve kunst- en taalworkshops van Noordje op School en in de wijk. Het aantal vrijwilligers is uitgebreid van 35 naar 95 vrijwilligers.

Wegens corona geannuleerde evenementen/ samenwerkingen

Kunstschooldagen
Hemeltjelijef festival
Noorderparkfestival
Ster van Noord
Mooie Kinderboekenfestival
Conferentie internationale schrijflabs in Kopenhagen

Organisatie

Staf Noordje

Directeur Saskia Noordhuis (in dienst) - 0,8 fte
Projectadministratie Ramona de Wit (in dienst) - 0,4 fte
Coördinator Schrijflab Jannemiek Wijdeven (in dienst)- 0,5 fte
Projectleider Tess Bonouvrie (freelancer) - 0,4 fte
Educatie Nynke Deinema (freelancer) - 0,4 fte
Algemene zaken Peter Noordhuis (vrijwilliger) - 0,4 fte
Sponsor Medewerker Cor Visser (vrijwilliger) - 0,4 fte
Boekhouding Administratiekantoor E. Bijsterbosch
Vormgeving Jelle Post

Stichting Noordjes Kinderkunst

Noordje is een ANBI instelling:
Stichting Noordjes Kinderkunst.
RISN (fiscaal nummer): 8187.76.389.B.01.
KvK-nummer: 34288794.
Post- en bezoekadres: Zamenhofstraat 14B, 1022 AC Amsterdam.
Functies en namen van de bestuurders:
Voorzitter: Annemarie - Manager Presentatie en Collectie bij NEMO.
Secretaris: Martijn - Noorderling
Penningmeester: Ronald - Hoofd financiële zaken EYE Filmmuseum
De stichting is georganiseerd volgens het bestuur+directie-model, volgens de Cultural Governance.
Het beloningsbeleid: De bestuursleden genieten, buiten een niet-bovenmatige vergoeding van de door hen terzake van hun werkzaamheden gemaakte kosten, geen honorarium.
De directeur wordt aangesteld door het bestuur op basis van een fulltime contract. De beloning wordt door het bestuur vastgesteld.

Toelichting op de jaarrekening

Opbrengsten

Bij *publieksinkomsten* valt op te merken dat ten aanzien van de Z store gebleken is dat dit in hoofdzaak een educatieve entree is voor de kinderen, met produkten voor de 'Geheim Agent Z'. De opbrengsten uit de Z store zullen marginaal blijven.

De *sponsorinkomsten* zijn dankzij inspanningen van onze vrijwilliger sponsorwervingen weer gestegen.

Overige inkomsten laten een daling zien die in hoofdzaak wordt verklaard door minder opdrachten op het gebied van talentontwikkeling vanuit Stichting Wijsneus en het achterblijven van inkomsten uit scholen. Dit kan voor een groot deel verklaard worden door coronaverstoringen.

Overige Subsidies Gemeente Amsterdam

Uit de ambitie om het Schrijflab op meerdere plekken in Amsterdam Noord uit te voeren, werd het Schrijflab in de Oba de Banne ondersteund door de Gemeente via de regeling Sociale Basis 2020. De Pilot van het Amsterdam Schrijflab op School is toegekend via de AFK Innovatieregeling 2019/2020 en Stichting Onderwijs Steunfonds.

De extra activiteiten die in het kader van Corona in de zomer en de winter werden georganiseerd, zijn mogelijk gemaakt door de Gemeente Amsterdam.

Hiermee kunnen we constateren dat er voldoende opbrengsten zijn verworven om ondanks de coronaperiode ons jaarprogramma uit te kunnen voeren.

Kosten

Activiteitenlasten personeel

Ondanks gedeeltelijke sluiting van enkele projecten bij Noordje tijdens de Coronaperiode, zijn de personeelskosten hiervoor doorgelopen.

Door de organisatie van extra projecten en uitbreiding en intensivering van de zomerschool (meer locaties, meer kinderen, meer docenten) en zomer- en winteractiviteiten zijn de docentkosten en vrijwilligerskosten voor coördinatie op diverse projecten substantieel hoger.

Activiteitenlasten materieel

Ten gevolge van Corona zijn presentaties en PR bij diverse projecten bijna tot nul gereduceerd. Eveneens wegens Corona is de koppeling met de internationale partners beduidend achterbleven, en is de conferentie in Kopenhagen afgelast.

Nabeschuiving

Uit het bovenstaande verslag blijkt dat 2020 een jaar is geweest met veel storingen. Ondanks dat hebben we onze ambitie en missie voor een groot deel kunnen realiseren. Dit heeft de nodige inspanningen gekost en toewijding gevergd van de ploeg en de partners.

We zijn blij met de uitbreiding van Noordjes Schrijflab op school (Amsterdam Schrijflab op School). Noordjes Schrijflab is uitgebreid naar andere wijken.

Met Project Z hebben we ook jongeren na schooltijd kunnen bereiken.

Er is een samenwerking met het Over Y College ontstaan (VMBO).

De contacten met de ouders zijn door Corona geïntensiveerd (ouderapp, telefonisch contact).

Onze vrijwilligersploeg kent een grote uitbreiding.

Ondanks Corona zijn de Vrienden van Noordje (bedrijven uit Amsterdam Noord) ons trouw gebleven en kregen we er zelfs vrienden bij.

De uitnodiging om deel te nemen aan de Pilot Cultuurcoach biedt nieuwe mogelijkheden om doorstroom van talenten naar aanbod in de wijk te verbeteren.

De urgentie van Noordjes missie om de tweedeling in de maatschappij aan te pakken is door de Corona alleen maar groter geworden.

Noordje bedankt...

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

De Gemeente Amsterdam voor het mogelijk maken van het Schrijflab in Oba de Banne en de extra activiteiten tijdens MidzomerMokum en MidwinterMokum.

De Vrienden Van Noordje.

Noordjes samenwerkingspartners.

Ten slotte bedankt ze haar Noordje team, de freelancers en vrijwilligers voor hun betrokkenheid en inzet.

Jaarrekening 2020

BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA	2020	2019
	€	€
Vlottende activa		
Vorderingen		
Debiteuren	10.234	4.476
Te ontvangen subsidies	7.500	7.500
Overige vorderingen	<u>13.173</u>	<u>20.169</u>
	30.908	32.145
Liquide middelen	88.387	41.256
Totaal activa	<u><u>119.295</u></u>	<u><u>73.401</u></u>
PASSIVA		
Eigen Vermogen		
Algemene reserve	16.345	16.345
Bestemmingsfonds AFK	15.555	11.303
Kortlopende schulden		
Vooruitontvangen subsidies	67.196	23.625
Overige kortlopende schulden	<u>20.199</u>	<u>22.128</u>
	87.395	45.753
Totaal passiva	<u><u>119.295</u></u>	<u><u>73.401</u></u>

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

BATEN	2020	2019
	€	€
Opbrengsten		
Publieksinkomsten	3.731	7.078
Sponsorinkomsten	22.250	33.854
Overige inkomsten	49.383	47.325
Indirecte opbrengsten	-	-
Totaal opbrengsten	75.364	88.257
Subsidies en Bijdragen		
Bijdrage AFK Kunstenplan	148.529	147.205
Overige subsidies gemeente Amsterdam	71.287	20.625
Bijdrage uit private middelen	6.750	17.535
Totaal publieke en private middelen	226.567	185.364
Diverse baten	-	-
TOTALE BATEN	301.931	273.621
LASTEN		
Beheerslasten		
Beheerslasten personeel	63.500	56.879
Beheerslasten materieel	58.131	60.778
Totale beheerslasten	121.631	117.656
Activiteitenlasten		
Activiteitenlasten personeel	148.905	141.579
Activiteitenlasten materieel	27.143	21.815
Totaal activiteitenlasten	176.048	163.394
TOTALE LASTEN	297.679	281.051
RESULTAAT	4.252	7.430-
Saldo rentebaten en -lasten	-	-
EXPLOITATIERESULTAAT	4.252	7.430-
DIVERSE BATEN EN LASTEN	-	-
DOTATIE/ONTTREKING BESTEMMINGSFONDS	4.252-	7.430
RESULTAAT NA TOEVOEGING AAN RESERVE	0	0

TOELICHTING ALGEMEEN

Algemeen

Aard der activiteiten

De Stichting is statutair gevestigd in Amsterdam en heeft als doel het organiseren en het doen uitvoeren van kunstprojecten en voorts alles wat daarmee in de meest uitgebreide zin des woords verband houdt of daartoe bevordelijk kan zijn.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Voor zover niet anders is vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vaste activa

Materiële vaste activa

De aanschaffingen worden geactiveerd en gewaardeerd op aanschaffingswaarde, verminderd met lineair berekende afschrijvingen op basis van economische levensduur.

Vlottende activa

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd op nominale waarde, voor zover noodzakelijk onder aftrek van een voorziening voor het risico van oninbaarheid.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

De in de exploitatierekening opgenomen baten zijn opgenomen indien en voor zover zij in het boekjaar zijn verwezenlijkt.

De kosten betreffen de op het jaar betrekking hebbende kosten en afschrijvingen.

De afschrijvingen op de materiële vaste activa worden berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde op basis van verwachte economische levensduur.

Administratiekantoor

De boekhouding en de samenstelling van de jaarrekening is verzorgd door administratiekantoor Bureau Bijsterbosch, Zekeringstraat 17-A, Amsterdam.

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>31-12-20</u>	<u>31-12-19</u>
Vlottende activa		
Vorderingen		
Debiteuren	10.234	4.476
Te ontvangen subsidies		
AFK Schrijflab op School	7.500	7.500
	<u>7.500</u>	<u>7.500</u>
Overige vorderingen		
Borg Kazerne Z	6.200	6.200
Te ontvangen BTW	2.339	9.392
Te ontvangen rente	-	-
Te ontvangen LKV (loonkostenvoordeel)	2.562	2.562
Vooruitbetaalde kosten	237	-
Vooruit ontvangen facturen	1.835	2.015
Overige overlopende posten	-	-
	<u>13.173</u>	<u>20.169</u>
Totaal Vorderingen	30.908	32.145
Liquide middelen		
Kas	151	159
ING: rekening-courant	18.236	1.097
ING: reserveringsrekening	70.000	40.000
	<u>88.387</u>	<u>41.256</u>
TOTAAL ACTIVA	<u>119.295</u>	<u>73.401</u>

TOELICHTING OP DE BALANS

	<u>31-12-20</u>	<u>31-12-19</u>
Eigen Vermogen		
Algemene reserve		
Het verloop van het kapitaal is als volgt:		
Stand per 1 januari	16.345	16.345
Resultaat	-	-
Mutatie ingevolge bestemming resultaat	-	-
Stand per 31 december	<u>16.345</u>	<u>16.345</u>
Bestemmingsfonds AFK Kunstenplan	15.555	11.303
Kortlopende schulden		
<i>voortuitontvangen subsidies en bijdragen</i>		
AFK Pilot cultuurcoach	39.527	-
AFK Noordje in de Banne	10.442	-
Blik op Talent Schrijflab	10.626	-
Stichting Corbello Schrijflab	5.000	-
Einclove Schrijflab	1.600	-
AFK Schrijflab op School	-	16.875
Stichting Onderwijs Steunfonds	-	6.750
	<u>67.196</u>	<u>23.625</u>
<i>overige kortlopende schulden</i>		
Crediteuren	885	5.285
Af te dragen BTW	467	-
Af te dragen Loonheffingen	1.866	1.937
Af te dragen pensioenpremies	896	1.025
Uit te betalen vakantiegeld	2.769	2.734
Nog te betalen kosten	6.200	-
Nog te ontvangen facturen	6.865	-
Overige overlopende posten	251	11.146
	<u>20.199</u>	<u>22.128</u>
TOTAAL PASSIVA	<u>119.295</u>	<u>73.401</u>

TOELICHTING OP DE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

	REALISATIE 2020	BEGROTING AFK 2017-2020	REALISATIE 2019
DIRECTE OPBRENGSTEN			
Publieksinkomsten			
- Bijdragen museumbezoek	30	450	211
- Strippenkaarten voor activiteiten	58	-	141
- Verkopen Z-Store	71	9.100	142
- Overige inkomsten	3.572	7.080	6.584
	<u>3.731</u>	<u>16.630</u>	<u>7.078</u>
Sponsorinkomsten			
- Vrienden van Noordje	21.600	-	27.860
- Crowdfunding	-	5.000	-
- Overige donaties	650	1.500	5.994
	<u>22.250</u>	<u>6.500</u>	<u>33.854</u>
Overige inkomsten			
- Educatie	43.809	64.300	39.600
- Overige directe inkomsten	5.575	-	7.725
	<u>49.383</u>	<u>64.300</u>	<u>47.325</u>
TOTAAL DIRECTE OPBRENGSTEN	75.364	87.430	88.257
INDIRECTE OPBRENGSTEN	-	2.860	-
TOTAAL OPBRENGSTEN	75.364	90.290	88.257
BIJDRAGE AFK KUNSTENPLAN			
AFK jaarlijkse voorschotbedrag	148.529	140.000	147.205
OVERIGE SUBSIDIES AFK EN GEMEENTE AMSTERDAM			
Gemeente Amsterdam - Noordje in de Banne	24.300	-	-
Gemeente Amsterdam - Zomer met Noordje	20.280	-	-
AFK - Schrijfclub	16.875	-	20.625
AFK - Pilot Cultuurcoach	9.832	-	-
	<u>71.287</u>	<u>-</u>	<u>20.625</u>
OVERIGE SUBSIDIES UIT PUBLIEKE MIDDELEN			
Structureel	-	-	-
Incidenteel	-	-	-
	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
BIJDRAGE UIT PRIVATE MIDDELEN			
Stichting Onderwijs Steunfonds	6.750	-	8.250
Oranjefonds Noordje Verbindt (-Noordje van A naar Z)	-	-	5.102
AMVJ Noordje Verbindt (-Noordje van A naar Z)	-	-	4.183
	<u>6.750</u>	<u>50.850</u>	<u>17.535</u>
TOTAAL PUBLIEKE EN PRIVATE MIDDELEN	226.567	190.850	185.364
TOTALE BATEN	301.931	281.140	273.621

TOELICHTING OP DE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

	REALISATIE 2020	BEGROTING AFK 2017-2020	REALISATIE 2019
BEHEERSLASTEN: PERSONEEL			
Honoraria directie	47.340	48.000	42.556
Secretariaat	11.170	14.550	12.207
Overige personele lasten	4.990	2.000	2.116
	<u>63.500</u>	<u>64.550</u>	<u>56.879</u>
BEHEERSLASTEN MATERIEEL			
Huur Kazerne Z	21.896	24.000	21.483
Overige huisvestingskosten	3.811	2.000	2.909
	<u>25.707</u>	<u>26.000</u>	<u>24.392</u>
<i>Bureau- en organisatiekosten:</i>			
Kantoorbenodigdheden	2.581	2.000	2.382
Reis-, verblijfs- en representatiekosten	5.431	2.000	7.103
Automatisering	3.128	-	1.384
Administratiekosten	5.138	5.000	5.613
Accountantskosten	4.000	4.000	4.000
Bestuurskosten	6	1.000	320
Contributies en lidmaatschappen	451	-	352
Verzekeringen	475	2.000	-
Bankkosten	227	-	272
Overige bureaustkosten	8.948	2.000	10.854
	<u>30.382</u>	<u>18.000</u>	<u>32.280</u>
<i>Algemene PR en Marketing:</i>			
Website	-	2.500	-
Ontwerp en drukkosten	1.705	3.500	3.130
Marketing	337	3.500	976
	<u>2.042</u>	<u>9.500</u>	<u>4.106</u>
TOTALE BEHEERSLASTEN	<u>121.631</u>	<u>118.050</u>	<u>117.656</u>
ACTIVITEITENLASTEN PERSONEEL			
Projectleiding	60.888	-	47.469
Docenten	69.175	-	81.318
Vrijwilligers	9.833	-	3.239
PR en Marketing	2.855	-	1.658
Overige honoraria	6.155	-	7.894
	<u>148.905</u>	<u>117.200</u>	<u>141.579</u>
ACTIVITEITENLASTEN MATERIEEL			
<i>Productiekosten:</i>			
Materiaalkosten	8.391	-	7.634
Reis- en verblijfskosten	2.346	-	5.231
PR & Marketing	7.697	-	3.901
Overige kosten	8.709	-	5.050
	<u>27.143</u>	<u>45.890</u>	<u>21.815</u>
TOTALE ACTIVITEITENLASTEN	<u>176.048</u>	<u>163.090</u>	<u>163.394</u>
TOTALE LASTEN	<u>297.679</u>	<u>281.140</u>	<u>281.051</u>
Saldo rentebaten en -lasten	-	-	-
EXPLOITATIERESULTAAT	<u>4.252</u>	<u>-</u>	<u>-7.430</u>
Diverse baten en lasten	-	-	-
Toevoeging/ontrekking aan bestemmingsfonds	-4.252	-	7.430
EXPLOITATIERESULTAAT NA TOEVOEGING UIT BESTEMMINGSFONDS	<u>0</u>	<u>-</u>	<u>0</u>

Aan: het bestuur van Stichting Noordjes Kinderkunst

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

A.Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2020 van de Stichting Noordjes kinderkunst te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Noodjes Kinderkunst op 31 december 2020 en van het resultaat in overeenstemming met RJ- Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2017-2020 van het AFK
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2020 in alle van materieel zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2017-2020 van het AFK

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020
2. de staat van baten en lasten over 2020
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol van de Meerjarige Subsidies AFK Kunstenplanperiode 2017-2020 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van de Stichting Noodjes Kinderkunst zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige toelichtingen;

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies van het 2017-2020 van het AFK.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720 en het Controleprotocol van de Meerjarige Regeling 2017-2020 Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2017-2020 van het AFK

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2017-2020. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening. Het bestuur is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan de bestuur dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met het bestuur over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Bussum, 30 juni 2021

Denielsen Accountants & Adviseurs
namens deze,



J.J. Denie AA

			Aanvraag lessen 2020	Gerealiseerd lessen 2020	Aanvraag deelnemers 2020	Gerealiseerd deelnemers 2020
schoolgebonden	PO	Kinderboom muziekproject		8		50
		Amsterdam Schrijflab op de Botteloef - schooljaar 19/20		56		91
		Huiswerkbegeleiding				15
		Amsterdam Schrijflab op de Botteloef - schooljaar 20/21 huiswerkbegeleiding		48		91
		Kunstschooldagen (geannuleerd)		0	0	0
			120	112	1000	262
	VMBO	Over t IJ bij Kazerne Z Anouar Ennali		1		18
		Over t IJ college Reouan Aitouarg		1		24
		Internationaal tijdens Lockdown, online		1		16
			45	3	375	58
	VO		45	0	375	0
	S(V)O		0	0	0	0
Totaal Schoolgebonden			210	115	1750	320
Niet Schoolgebonden activiteiten binnen Amsterdam	4-12 jaar	Cursussen via St. Wijsneus - schooljaar 19-20 - blok 2		25		20
		Cursussen via St. Wijsneus - schooljaar 20-21 - blok 1		72		50
		Cursussen via St. Wijsneus - schooljaar 20-21 - blok 2 niet gestart!!!!		0		0
	Noordjes Schrijflab in Kazerne Z -schooljaar 19/20		56		69	
	Noordjes Schrijflab in Kazerne Z - schooljaar 20/21		56		79	
	Plaatjes en Praatjes (project binnen Schrijflab-geen					
	Noordje naar het Museum		8 (excursies)		82	
	Noordje in t Wild		4 (excursies)		51	
	Noordjes Kunstacademie najaar 2019/eind voorjaar 2020		5		31	
	(5 lessen in 2020 van najaar 2019					
	Noordjes Kunstacademie voorjaar 2020		6		31	
	van de 15 lessen zijn er 9 lessen niet gegeven (wel 4 lesbrieven)					
	Vervangende lesbrieven		4			
	Noordjes Kunstacademie najaar 2020		10		32	
	10 lessen gegeven, 1 les niet doorgegaan					
	Eerste Hulp bij Lampionnen		2		33	
Eerste Hulp bij Surprises		3		47		
Krijt je Rot - Hemelvaart		1		24		
Noordjes Schrijflab in de OBA BAnne				164		

			Aanvraag lessen 2020	Gerealiseerd lessen 2020	Aanvraag deelnemers 2020	Gerealiseerd deelnemers 2020
		Zomerschool Amsterdam Noord		36		140
		Lesbrief per post		1		70
		Zomer met Noordje				105
		- Noordjes Zomerschrijflab 2020		24		56
		- Taal van Corona		16		13
		- Zomer in Noord		2		20
		Noordjes Winterschrijflab 2020		8		59
		Noordjes Winterschrijflab OBA Molenwijk		2		16
			530	329	744	1192
	12-18 jaar	Kunstacademie				
		Project Z voor jongeren		6		18
		stages				1
		vrijwilliger schrijflab				1
			244	6	160	20
	>18					
		Totaal Amsterdam	774	335		1212
		Niet Schoolgebonden activiteiten buiten Amsterdam	0		0	
	>18					
		Totaal Buiten Amsterdam	0	0	0	0
		Digitale Activiteiten	0	0	0	0
		Totaal digitale activiteiten				

Rapport van feitelijke bevindingen inzake de prestatieverantwoording 2020 van Stichting Noordjes Kinderkunst

Aan: het bestuur van Stichting Noordjes Kinderkunst

Opdracht

Wij hebben een aantal specifieke werkzaamheden verricht met betrekking tot het Prestatieoverzicht voor de prestatieverantwoording 2020 zoals omschreven in onze opdrachtbrief van 26 mei 2021. Deze rapportage bevat de uitkomsten van deze werkzaamheden.

Het is de bedoeling dat u zelf een oordeel vormt over de werkzaamheden en over de in dit rapport weergegeven bevindingen en op basis daarvan u eigen conclusie trekt. Wij wijzen u er op dat indien wij aanvullende werkzaamheden zouden hebben verricht of een controle- of beoordelingsopdracht zouden hebben uitgevoerd, wellicht andere onderwerpen zouden zijn geconstateerd die voor rapportering in aanmerking zouden zijn gekomen.

Aard en reikwijdte van de verrichte werkzaamheden

Wij hebben onze werkzaamheden verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 4400, "Opdrachten tot het verrichten van overeengekomen specifieke werkzaamheden met betrekking tot financiële informatie".

Het doel van deze opdracht tot het verrichten van overeengekomen specifieke werkzaamheden is het verrichten van die werkzaamheden die wij met Stichting Noordjes Kinderkunst zijn overeengekomen en het rapporteren over de feitelijke bevindingen. De werkzaamheden ten aanzien van dit onderzoek zijn door het AFK benoemd in de het Controleprotocol van de Meerjarige Subsidies AFK Kunstenplanperiode 2017-2020. Aangezien wij slechts verslag doen van feitelijke bevindingen uit hoofde van de overeengekomen werkzaamheden betekent dit dat op in de prestatieverantwoording opgenomen cijfermateriaal en toelichtingen geen accountantscontrole is toegepast en dat evenmin een beoordelingsopdracht is uitgevoerd. Dit houdt in dat aan onze rapportage geen zekerheid kan worden ontleend omtrent de getrouwheid van het in Model van AFK voor de prestatieverantwoording opgenomen cijfermateriaal en toelichtingen daarop.

Het behoort niet tot onze taak om de prestatiegegevens opnieuw te meten en te onderzoeken om daarmee ook een uitspraak te doen over de uitkomsten van het proces. Het beoordelen van deze uitkomsten vormt derhalve geen onderdeel van onze taak.

Beschrijving uitgevoerde specifieke werkzaamheden

Wij hebben de volgende werkzaamheden verricht:

- Vaststellen dat de in de verantwoording opgenomen prestatiegegevens overeenstemmen met de vastlegging daarvan in de desbetreffende onderdelen van de administratie;
- Vaststellen in gevallen dat prestatiegegevens zijn geschat, dit in de verantwoording daarbij is vermeld inclusief de wijze van totstandkoming van de schatting (methodologie);
- Vaststellen in gevallen dat prestatiegegevens zijn geschat, dat de schattingen zijn bepaald overeenkomstig de methodologie zoals uiteengezet in de verantwoording;
- Vaststellen dat prestatiegegevens niet strijdig zijn met de financiële gegevens zoals opgenomen in de jaarrekening.

Beschrijving van de feitelijke bevindingen

- Wij hebben vastgesteld, dat het aantal activiteiten overeenstemt met de vastlegging daarvan in de desbetreffende onderdelen van de administratie, dit middels deelwaarnemingen vastgesteld;
- Wij hebben middels een deelwaarneming van de prestatiegegevens vastgesteld dat de aantallen in de lijn liggen aan de hand van onderliggende documentatie waaronder overeenkomsten, aanmeldingsformulieren, tellijsten, foto's, dit hebben wij vastgesteld voor Noordje naar het museum, Zomerschool Amsterdam Noord, Zomer met Noordje, Project Z voor jongeren;
- Wij hebben vastgesteld dat het overzicht prestatiegegevens 2020 zoals opgenomen in het bestuursverlag conform de interne vastleggingen zijn opgenomen;
- Wij hebben vastgesteld dat de prestatiegegevens niet strijdig zijn met de jaarrekening.

Beperking in verspreidingskring en het gebruik

Deze rapportage is uitsluitend bestemd voor Stichting Noordjes Kinderkunst en het Amsterdams Fonds voor de Kunst aangezien anderen die niet op de hoogte zijn van het doel van de werkzaamheden de resultaten onjuist kunnen interpreteren. Wij verzoeken u derhalve de rapportage niet aan anderen te verstrekken zonder onze uitdrukkelijke toestemming vooraf.

Bussum, 30 juni 2021

Denielsen Accountants & Adviseurs
namens deze,



J.J. Denie AA