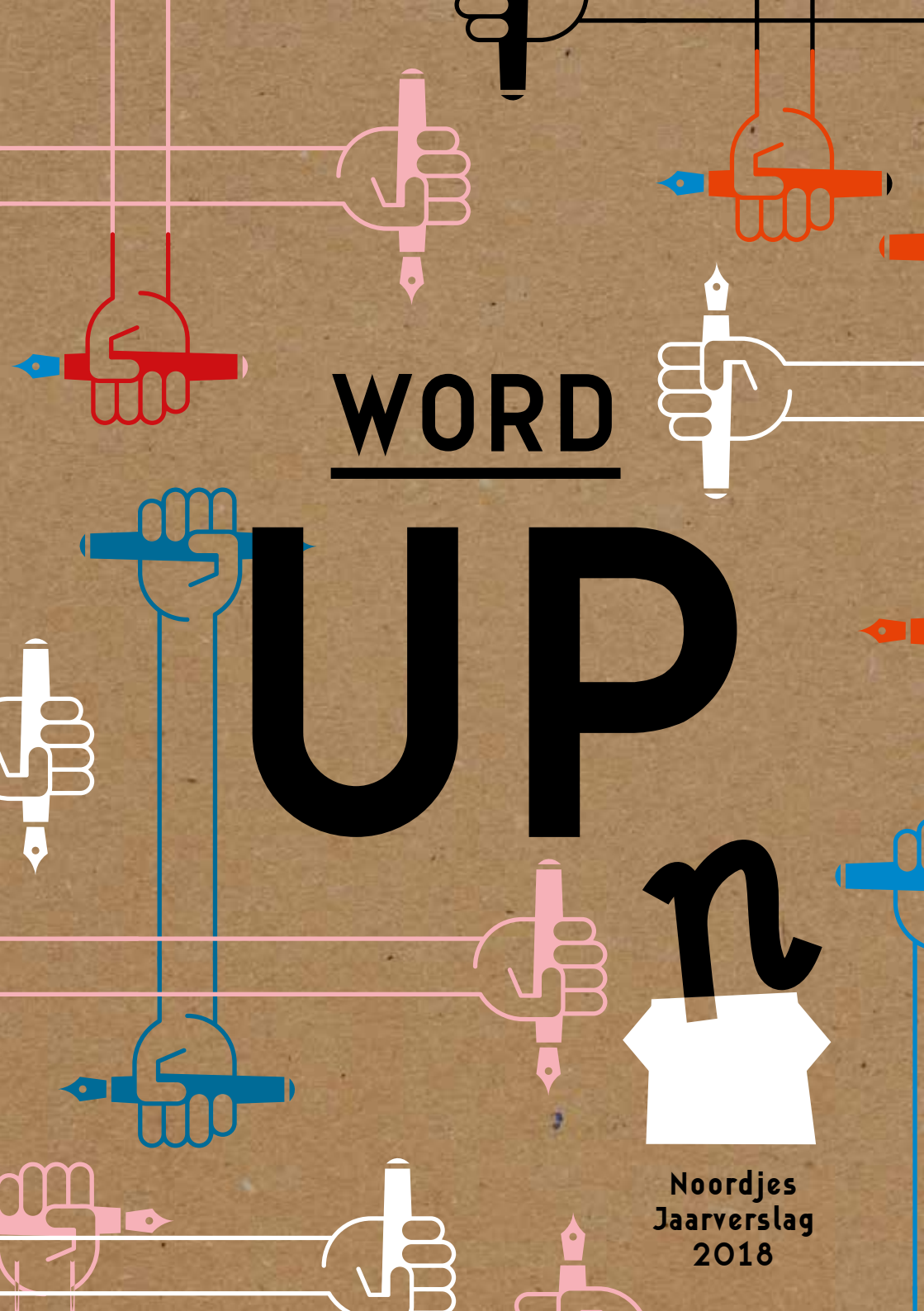




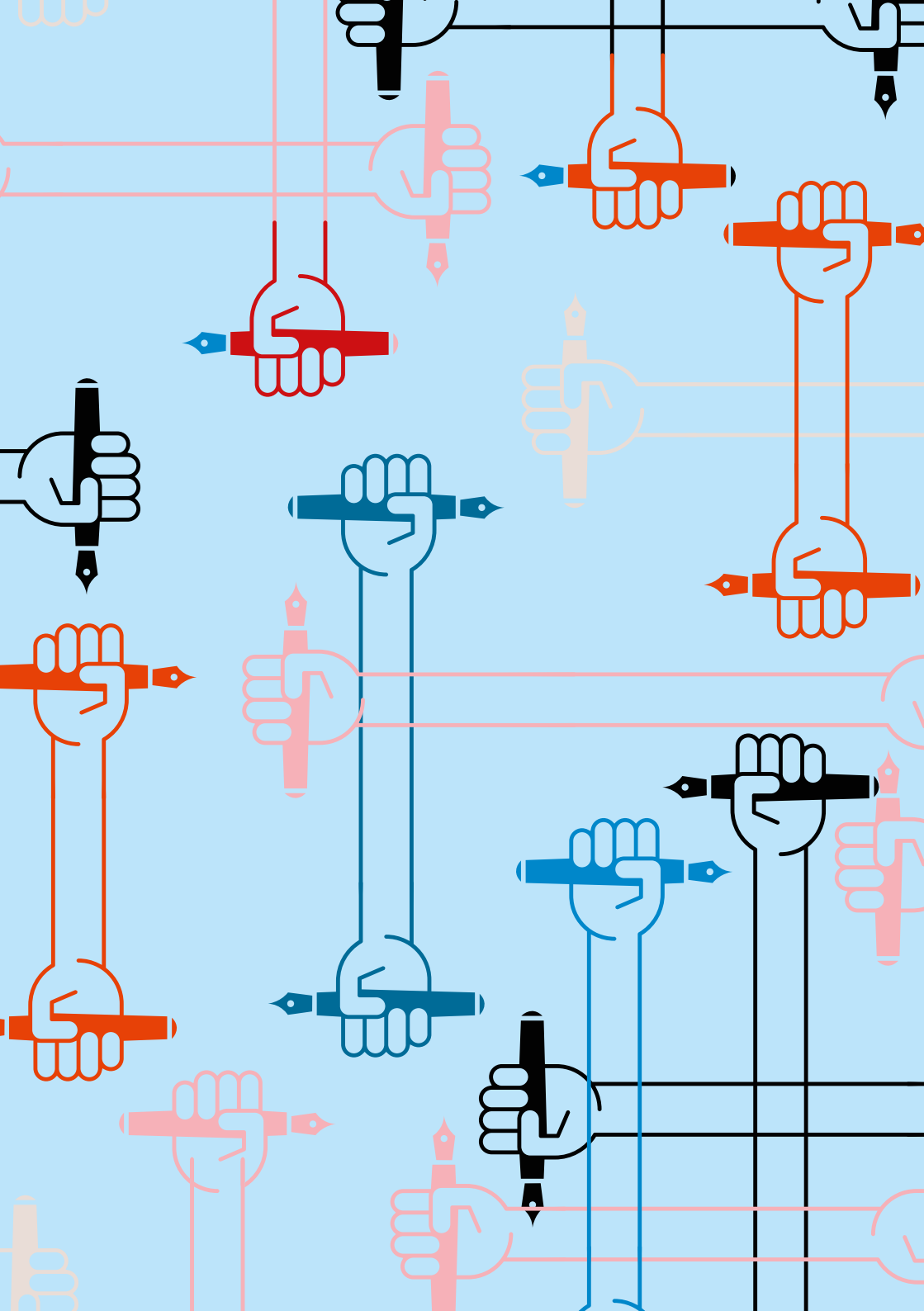
**WORD**

**UP**

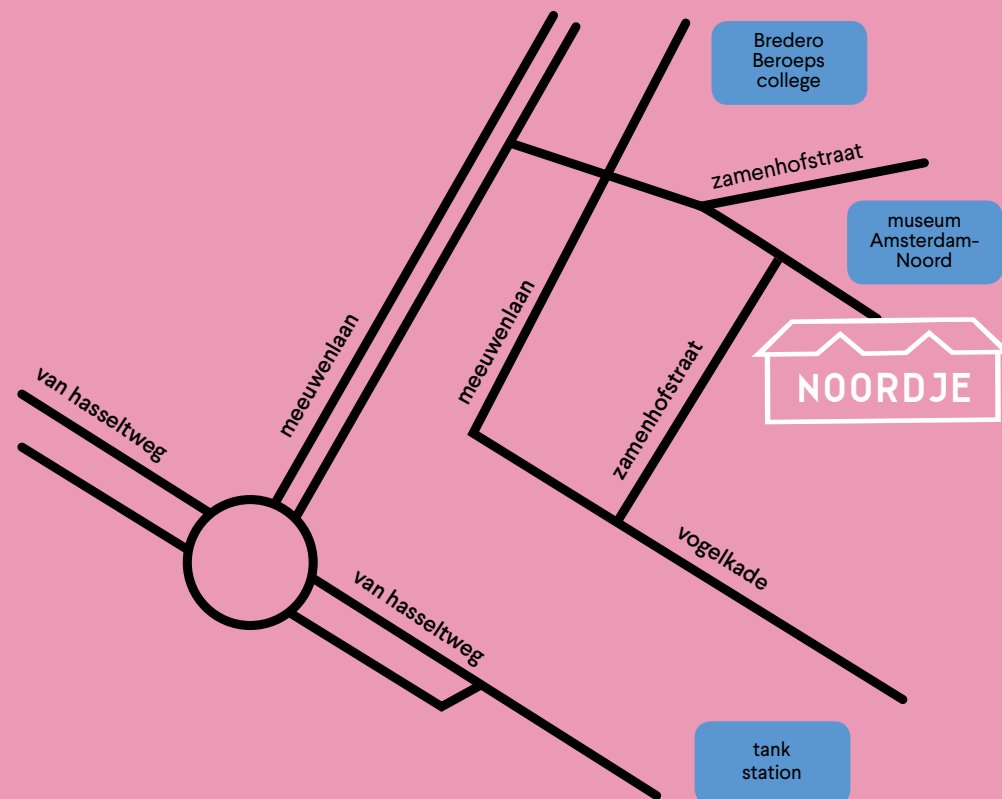
**n**



**Noordjes  
Jaarverslag  
2018**



|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>Locatie Noordje</b>        | <b>5</b>  |
| <b>Organisatie</b>            | <b>6</b>  |
| <b>Voorwoord</b>              | <b>7</b>  |
| <b>Onze missie</b>            | <b>8</b>  |
| <b>2018 in getallen</b>       | <b>9</b>  |
| <b>Noordje basis</b>          | <b>11</b> |
| <b>Werkwijze Noordje</b>      | <b>12</b> |
| <b>2018 hoogtepunten</b>      | <b>14</b> |
| <b>Presentaties Noordje</b>   | <b>18</b> |
| <b>Word up!</b>               | <b>19</b> |
| <b>Overzicht</b>              | <b>28</b> |
| <b>Samenwerkingen</b>         | <b>31</b> |
| <b>Financiën</b>              | <b>32</b> |
| <b>Terugblik</b>              | <b>34</b> |
| <b>Noordje in de toekomst</b> | <b>35</b> |
| <b>Noordje bedankt</b>        | <b>36</b> |



## LOCATIE NOORDJE

NOORDJE  
Kazerne Z  
Zamenhofstraat 14B  
1022 AC  
Amsterdam-Noord

020 6328236  
info@noordje.nl  
www.noordje.nl

# ORGANISATIE

## Staf

|                                                   |                                                                 |                                                                        |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Saskia Noordhuis</b><br>Oprichter<br>Directeur | <b>Jannemiek Wijdeven</b><br>Coördinator Noordjes<br>Schrijflab | <b>Boekhoudkantoor<br/>Bijsterbosch</b><br>Boekhouding<br>Projectbasis |
| <b>Pien Wesselink</b><br>Projectmanager           | <b>Peter Noordhuis</b><br>Algemene zaken<br>Vrijwilliger        | <b>Jelle Post</b><br>Vormgever<br>Projectbasis                         |
| <b>Ramona de Wit</b><br>Projectadministratie      | <b>Cor Visser</b><br>Contacten Sponsors<br>Vrijwilliger         |                                                                        |

## Bestuur Stichting Noordjes Kinderkunst

Stichting Noordjes Kinderkunst is opgericht in december 2007. Ze opereert volgens het bestuur-directie model zoals vastgelegd in de Governance Code Cultuur. De bestuursleden verrichten hun bestuursfunctie onbezoldigd.

|                                                |                              |                                          |                                                    |
|------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Annemarie<br/>van Eekeren</b><br>Voorzitter | <b>Martijn</b><br>Secretaris | <b>Ronald van Lent</b><br>Penningmeester | <b>Dorothy Carvalho<br/>de Sena</b><br>Bestuurslid |
|------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|

Noordje is een ANBI Stichting / RISN(fiscaal nummer): 8187.76.389.B.O1.  
KvK-nummer: 34288794.

## Uitvoering projecten en activiteiten

De uitvoering van projecten en activiteiten van Noordje op school en in de wijk worden uitgevoerd door freelancers op gebied van beeld en taal, die we kunnen mobiliseren uit een pool met een bezetting van 55 personen.

In het Schrijflab is een groep van 29 actieve vrijwilligers, die 1 of meerdere malen per maand hun tijd doneren aan de kinderen die in het Schrijflab komen voor huiswerkbegeleiding en creatieve kunst- en taalworkshops.

# VOORWOORD

Noordje maakt zich sterk voor de kwetsbare jeugd van Amsterdam. Het is van groot belang om het zelfvertrouwen, de uitdrukkingsvaardigheid en inventiviteit van kinderen en jongeren te ontwikkelen en verbeteren. Op die manier wordt hun zelfredzaamheid vergroot in de dagelijkse omgeving waarin ze zich moeten manifesteren: school, thuis en op straat.

Met 11 jaar ervaring in Amsterdam Noord is Noordje goed op de hoogte van ontwikkelingen op gebied van cultuur, onderwijs en politiek. Ze manifesteert zich in deze soms hectische dynamiek, en speelt vanuit haar ervaring en bevindingen in op de mogelijkheden om haar missie uit te voeren: bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen en jongeren middels kunsteducatie en creatief schrijven, en waardoor hun kansen vergroot worden op een volwaardige deelname aan de maatschappij.

Het aanbod van Noordje is breed. Ze organiseert onder meer excursies voor kinderen naar Amsterdamse musea, biedt kunstlessen aan in het kader van talentontwikkeling na school, geeft schrijfworkshops, biedt huiswerkbegeleiding en ieder jaar is ze verantwoordelijk voor het creatieve deel van de Zomerschool in Amsterdam Noord.

Een grote ambitie van Noordje in 2018 was het organiseren van een internationaal congres.

Dit congres Word Up! vond plaats van 11 tot 14 juli in Amsterdam. Tijdens deze bijeenkomst kwamen 16 buitenlandse schrijflabs voor kinderen en jongeren uit de hele wereld samen om hun ervaringen en kennis te

delen over hun programma's en de manier waarop ze lees- en taalachterstanden in hun stad aanpakken. Hoofdgast was auteur Dave Eggers, die de grondlegger is van 826 National in Amerika, waar Noordjes Schrijflab op is geïnspireerd.

Noordje heeft zich in 2018 ingezet om haar bestaande activiteiten in zowel kwaliteit als kwantiteit te versterken en uit te breiden met onderschoolse programma's in Amsterdam Noord. Tevens zette ze zich in om jongeren in de leeftijd van 13 tot 16 jaar actiever te betrekken door middel van onderschoolse programma's.

Dankzij maatschappelijke en culturele partners, en de fondsen, bedrijven en instanties, de inspanningen van Noordjes team en alle freelancers en vrijwilligers die zich met enthousiasme en bevologenheid inzetten voor Noordje, kijken we terug op een geslaagd jaar waarin veel van onze doelen zijn gerealiseerd.

Saskia Noordhuis,  
Amsterdam maart 2019



# ONZE MISSIE

De missie van Noordje is om kinderen en jongeren in Amsterdam Noord met een taal- en leerachterstand een stem en zelfvertrouwen te geven, en ze te helpen bij het ontwikkelen van hun creativiteit en talent.

Daarmee wordt hun zelfredzaamheid vergroot zodat ze zich volwaardig kunnen manifesteren in hun sociaal maatschappelijke omgeving: school, thuis en op straat.

## Anas (groep 4)

**Wat vind je het leukst om te doen bij Noordje?**

*'Taal, verhalen schrijven, knutselen.'*

**Wat heb je geleerd bij Noordje?**

*'Knutselen en begrijpend lezen en taal.'*

**Door Noordje ben ik beter geworden in:**

*'In alles.'*

**Wat zou je nog meer willen doen bij Noordje?**

*'Taal.'*

**Als ik aan Noordje denk, denk ik aan:**

*'De letter z.'*

# 2018 IN GETALLEN



**31**

Projecten op gebied van Beeld en Taal



Deelnames

**7864**

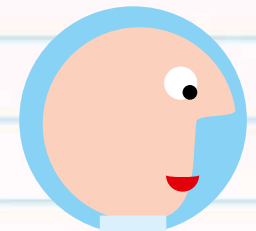
kinderen

**590**

jongeren

**14**

studenten



**29**

vrijwilligers

**55**

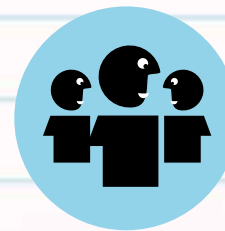
freelance kunstenaars

**3**

HBO stages

**5**

maatschappelijke stages



**35**

groepen ism basisonderwijs

**6**

groepen ism voortgezet onderwijs



**25**

presentaties

**8**

publikaties



**1**

Organisatie Congres

**3**

Deelname aan een Congres



**14**

Excursies voor kinderen naar musea





### Soufian (groep 5)

**Wat vind je het leukst om te doen bij Noordje?**

*'Taal, verhalen schrijven.'*

**Wat heb je geleerd bij Noordje?**

*'Rekenen (tafels heel erg veel geleerd).'*

**Door Noordje ben ik beter geworden in:**

*'Lezen.'*

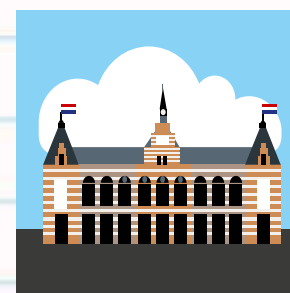
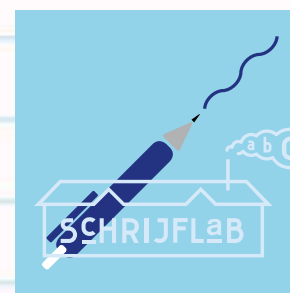
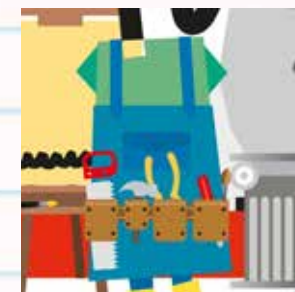
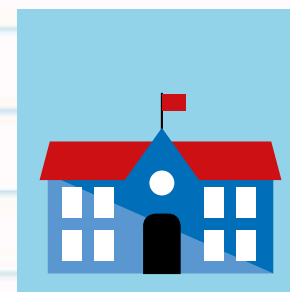
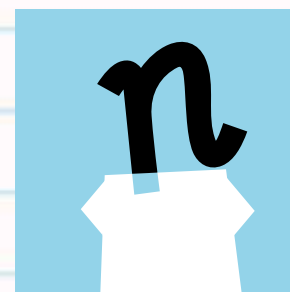
**Wat zou je nog meer willen doen bij Noordje?**

*'Knutselen.'*

**Als ik aan Noordje denk, denk ik aan:**

*'Als ik op maandag bij Noordje ben geweest, dan moet ik op dinsdag + woensdag aan Noordje denken. Ik ben dan blij dat ik op donderdag weer naar Noordje kan!'*

## NOORDJES BASIS



### Noordje

organiseert vanuit haar kantoor in Kazerne Z, een voormalige brandweerkazerne, al haar projecten. De doelgroep van Noordje is **kinderen en jongeren in de leeftijd van 6-16 jaar**. Hierbij richt ze zich met name op **kinderen en jongeren die van huis uit niet vanzelfsprekend in aanraking komen met kunst, cultuur en hun eigen creativiteit**.

**Kazerne Z** bevindt zich midden in de wijk van de Vogelbuurt in Amsterdam Noord en is **goed bereikbaar** voor ouders, kinderen en scholen uit de buurt.

In de Kazerne vindt je de **Z store** voor geheim agenten en speurneuzen en Noordjes SchrijfLab.

Door de diverse projecten die Noordje aanbiedt, zoals bijvoorbeeld een **laagdrempelig aanbod in de wijk** met **Noordjes SchrijfLab**, **Noordjes Kunstacademie** voor kinderen en **Noordje naar het Museum**, bedient en bereikt ze kinderen uit verschillende lagen van de samenleving.

Inmiddels is Noordje een **samenwerkingspartner** van verschillende scholen van het primair onderwijs in Noord. Noordje werkt ook op projectbasis met VO scholen, zoals in 2018 het Bredero Beroepscollege en de Nieuwe Havo in Amsterdam Noord.

# WERKWIJZE NOORDJE

## Het adagium van Noordje is zien, doen en laten zien.

**Zien:** kinderen worden geïnspireerd door voorbeelden uit de kunst en taalwereld, waardoor mogelijkheden in taal en beeld worden aangereikt.

**Doen:** met de opgedane inspiratie gaan de kinderen zelf aan de slag onder begeleiding van vakdocenten.

**Laten Zien:** Als sluitstuk presenteren ze hun resultaten voor elkaar of voor publiek (leerkrachten, ouders etc).

Met name het presenteren van eigen werk draagt bij aan de ontwikkeling van het zelfvertrouwen.

Sinds 2014 is Noordje aangesloten bij het internationale netwerk van Schrijflabs die als doel hebben om kinderen taalvaardigheid en taalcreativiteit bij te brengen. Noordjes Schrijflab werkt volgens het bestaande model van 826 National in Amerika:

Het eerste schrijflab van 826 National, 826 Valencia, is in 2002 opgericht door de Amerikaanse schrijver Dave Eggers in samenwerking met onderwijskundige Nínive Calegari. 826 heeft een andere aanpak dan tradi-

tionele huiswerkinstituten: tijdens en na schooltijd komen kunstenaars, schrijvers en dichters bij elkaar om samen met kinderen en jongeren te schrijven en te illustreren. Op dit moment is 826, met acht locaties en in totaal 35.000 jonge deelnemers, de grootste schrijf organisatie voor jongeren in de Verenigde Staten. Het model blijkt succesvol en heeft wereldwijd navolging gekregen: inmiddels zijn vijftig schrijfcentra opgericht die zich hebben laten inspireren door 826, waaronder Noordje in Amsterdam.

## Huiswerkbegeleiding

Noordje is geen bijles centrum, maar net als bij 826 National een plek waar kinderen en jongeren huiswerk kunnen komen maken. Zij worden daarin ondersteund door begeleiders die 1 of meerdere middagen per maand hun vrije tijd doneren aan Noordje. Belangrijk onderdeel van de huiswerkbegeleiding is de aandacht voor taal zoals begrijpend lezen, nieuwsbegrippen en woordenschat. Bovendien krijgen kinderen het vertrouwen om vragen te durven te stellen en aan te geven als ze iets niet snappen.



Tekenwerk Cato

# 2018 HOOGTEPUNTEN

## Congres Word Up!

Het internationale congres Word Up! was een belangrijk evenement. Het doel van dit congres was om nadruk te leggen op het belang van creatief schrijven én kunst voor kinderen en om belanghebbenden te informeren over de werkwijze van Noordje en aandacht te geven aan de internationale beweging waar Noordje deel van uitmaakt.

Met de organisatie van dit congres heeft Noordje uitvoering gegeven aan de onderlinge afspraak tussen de internationale organisaties om tweejaarlijks bijeen te komen ter uitwisseling en inspiratie, zoals vastgesteld in 2015 tijdens de conferentie Write for a Bright Future in London. Eerdere internationale bijeenkomsten werden georganiseerd door andere zusterorganisaties: Berattarministeriet- Stockholm 2013, Fighting Words- Dublin 2014, Fabrica delle Parole- Milan 2014, Ministry of Stories- London 2015. Zie voor een uitgebreid verslag pagina 19.

## Ontmoeting met de burgemeester Femke Halsema

Saskia Noordhuis maakte op uitnodiging van het Amsterdams Fonds voor de Kunst kennis met burgemeester Femke Halsema in Podium Mozaïek en mocht Noordje daar kort presenteren. Ook aanwezig waren Degasten Jongerentheater, Melkweg Amsterdam, Over het IJ Festival, Schepers Bosman, Amsterdams Andalusisch Orkest, ISH - Dance Collective en Cinekid Festival. Een ontmoeting vol mooie gesprekken en bevlogen verhalen over kunst in de stad.

## Publicatie Parool

Saskia Noordhuis was een van de 63 door AMVJ Fonds geportretteerde "culturele bereikers" in Amsterdam in een speciale bijlage van het Parool. Deze uitgave was ter ere van het 100-jarige bestaan van AMVJ Fonds.

## Kunstacademie voor Kinderen gestart

Kinderen van 9-12 jaar konden meedoen aan Noordjes Kunstacademie voor Kinderen. Twee lessenseries van 15 lessen vol tekenen, schilderen en kunst bij Noordje. Net zoals op een echte kunstacademie leren zij allerlei ambachtelijke teken- en printtechnieken en experimenteren ze met verschillende materialen. Ook gaan ze op pad om inspiratie op te doen in de omgeving of kijken ze bij andere kunstenaars. Uiteindelijk wordt toegewerkt naar een expositie voor de ouders waarin studies en kunstwerken worden tentoongesteld

## Pakje Kunst

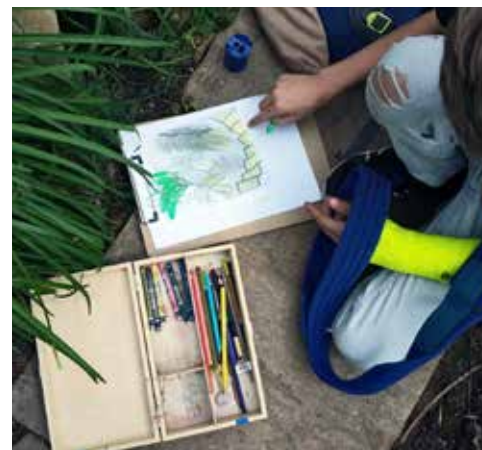
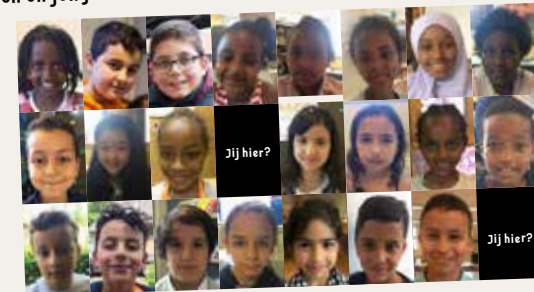
Een paar maanden zijn we regio-eigenaar geweest van een Pakje Kunst automaten van Ro-Nalt Schrauwen. In plaats van een pakje peuken trek je voor 4 euro een Pakje Kunst uit een omgebouwde automaat. In ieder pakje zit een uniek handgemaakt kunstwerk met een verhaaltje over de kunstenaar. Welk kunstwerkje je krijgt, is een verrassing. Je vindt kunst van onder andere beeldhouwers, schilders, illustratoren en schrijvers. Kunstverzamelaars van overal kwamen over de vloer!

# Noordjes krant

Editie 1, jaargang 2018 | door kinderen en jongeren uit Amsterdam Noord

ZIJ TROTS, WIJ TROTS  
DOOR SASKIA NOORDHUIS

# Dit is 'm dan!







### Eerste Editie Noordjes Krant

De eerste editie van Noordjes Krant kwam uit, waar de kinderen maandenlang onder begeleiding van vrijwilligers en gastdocenten aan gewerkt hebben.

Het eerste exemplaar werd aan de jonge makers uitgereikt door Dave Eggers, toen hij op bezoek was bij Noordjes Kazerne Z tijdens de conferentie Word Up!

### Presentatie Bimhuis Zomerschool

De laatste 3 weken van de zomervakantie organiseerden Noordje en SKC de Zomerschool Amsterdam Noord. Dit jaar met het thema 'Terug in de tijd'. Kinderen uit groep 5-8 leerden over vroeger, creëerden kunstwerken onder begeleiding van kunstenaars, bedachten toneelstukjes, schreven gedichten en gingen op excursies. De Zomerschool werd afgesloten met een presentatie voor ouders in het Bimhuis.

### Vaartocht Kapitein Anna

Een bijzondere vaartocht voor Noordje en tweehonderd ouders en kinderen uit Noord, vrijwilligers, docenten en Vrienden van Noordje. Er werd gevaren op de grote raderboot Kapitein Anna. Voor de kinderen waren er verschillende creatieve workshops en er werd genoten van een uitgebreide lunch met Oosterse en Westerse gerechten. De dag werd aangeboden door raderboot Kapitein Anna en Café Noorderlicht.

### Benefiet Rotary Amsterdam Noord en Nieuwendam Noord

De Rotaryclubs Noord en Nieuwendam organiseerden een benefiet diner/veiling in restaurant de Goudfazant. De opbrengst kwam ten goede aan kinderen in Noo(r)d.

Noordje was een van de drie goede doelen. Noordje heeft van deze donatie Noordjes Krant kunnen realiseren.

### The International Congress of Youth Voices

Na Word Up! volgde dit congres in San Francisco in augustus, op initiatief van schrijver Dave Eggers, waar 100 jonge schrijvers en activisten van over de hele wereld spraken over het belang van schrijven. Noordje werd op dit congres vertegenwoordigd door beeldend kunstenaar Nynke Deinema en schrijver/rapper Massih Hutak die samen met de jongeren een manifest schreef.

### 100e Vriend van Noordje

In 2018 konden we de 100e vriend van Noordje verwelkomen!

De Vrienden van Noordje zijn bedrijven in Amsterdam Noord die ons ondersteunen met een jaarlijkse bijdrage of betrokkenheid in andere vormen die deze bedrijven vanuit hun expertise kunnen leveren.

### Laat je Zien Laat je Horen

Noordje biedt ook dit jaar lessen kunst, theater, film en muziek in verschillende wijken van Amsterdam Noord aan, in samenwerking met de Muziekschool Amsterdam Noord en de DAT!school.

In vier Huizen van de Wijk en twee andere buurthuizen kunnen kinderen terecht voor een doorlopend lesprogramma van 20-30 weken onder begeleiding van vakdocenten.

# PRESENTATIES NOORDJE



## Noordje presenteerde zich

**'Kunst & Cultuur in de wijken' in Groningen**, georganiseerd door Vrijdag, *huis van de amateurkunst in Groningen*. Dagvoorzitter Bertien Minco sprak met Sikko Cleveringa van CAL XL, Karin Noeken van Theaterwerkplaats De Wijk De Wereld, Geertje Smeding van Groninger Museum en Saskia Noordhuis van Noordje over het brengen van kunst & cultuur naar die mensen in de samenleving die daar om wat voor reden dan ook niet mee in aanraking komen of geen toegang toe hebben.

**Deelnemersbijeenkomst MuseumJeugdUniversiteit (MJU) over diversiteit in Leiden** - De doelstelling van de MJU is om het format toegankelijker te maken voor kinderen van diverse culturele achtergrond. In dat kader werd Saskia Noordhuis uitgenodigd om over haar ervaringen te spreken en kennis te delen met een fors aantal musea in Nederland.

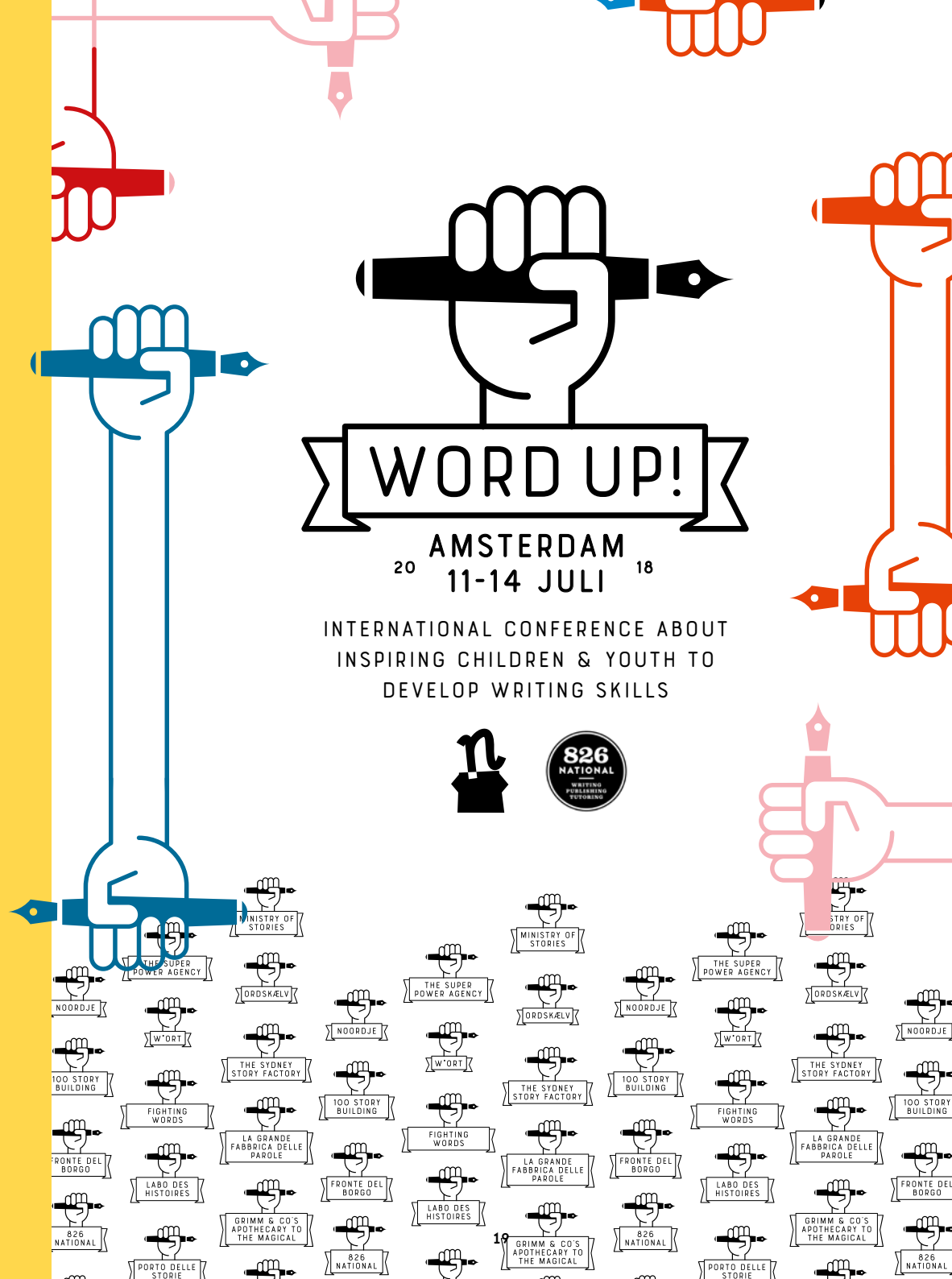
## Congress of Youth Voices

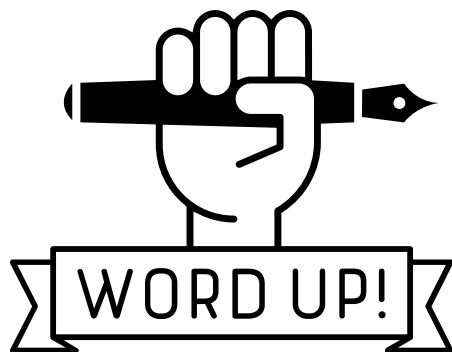
Een congres in San Francisco op initiatief van schrijver Dave Eggers. 100 jonge schrijvers en activisten van over de hele wereld spreken over het belang van schrijven. Noordje werd op dit congres vertegenwoordigd door beeldend kunstenaar Nynke Deinema en schrijver/rapper Massih Hutak die er een prachtig manifest over schreef.

## Bezoek museumeducatoren uit Turkije

DutchCulture organiseerde van 19 t/m 21 maart een bezoekersprogramma voor zeven Turkse museum educatoren en kinderkunst educatoren. Als deel van hun bezoek kwamen zij langs bij Noordje voor kennisdeling en inspiratie.

**Noordjes Internationale Conferentie Word Up!** met 16 Schrijflabs van over de hele wereld op bezoek bij Noordje in Amsterdam samen met Dave Eggers.





## verslag 14 juli

door Maaïke Noordhuis

**'G**eeft kinderen de keuze tussen een scherm en een echt persoon, en ze zullen altijd kiezen voor de persoon, als degene ze de ook echt aandacht geeft', aldus de Amerikaanse auteur Dave Eggers. Eggers was een van de gasten op de internationale conferentie Word Up! die van 11-14 juli plaatsvond in Amsterdam, georganiseerd door Noordje, een kunst- en taale-educatiestichting in Amsterdam-Noord.

Tijdens die conferentie kwamen internationale schrijfcentra voor kinderen en jongeren bijeen om ervaringen te delen, kennis uit te wisselen en te onderzoeken hoe je tijdens en na schooltijd kinderen en jongeren helpt om lees- en leerachterstanden weg te werken met behulp van creatief schrijven. Op de laatste middag van die conferentie gingen de schrijflabs onder leiding van schrijver Abdelkader Benali in gesprek met lokale beleidsmakers, onderwijsdeskundigen, bibliotheken en scholen uit Amsterdam.

De schrijflabs zijn verbonden aan de Amerikaanse organisatie 826 National, in 2002 opgericht door Dave Eggers en onderwijsdeskundige Nínive Calegari. Die organisatie heeft een methode ontwikkeld om kinderen en jongeren niet alleen te helpen bij het maken van hun huiswerk, maar ze ook kennis te laten maken met de mogelijkheden en de creativiteit van taal. Dat doen ze door ze te inspireren en ze verhalen en gedichten te laten maken.

Die aanpak blijkt succesvol. Inmiddels is 826 de grootste schrijforganisatie voor kinderen en jongeren in Amerika, en worden tijdens en naschool duizenden kinderen geholpen. Het model heeft internationaal navolging gekregen: wereldwijd zijn er zo'n vijftig schrijfcentra die zich hebben laten inspireren door Eggers, van Australië tot Amsterdam.

### Piratenwinkel

De methode die de schrijflabs hanteren is uniek, en ze onderscheiden zich van traditionele huiswerk- en bijlesinstituten. Zo gaan ze vaak schuil achter speciale winkels, zoals de piratenwinkel in Valencia, een winkel voor robotbenodigdheden, of zoals in Amsterdam, een winkel voor speurneuzen en spionnen. Zo treden kinderen en jongeren die de centra bezoeken al direct binnen in een fantasiewereld, en worden ze geïnspireerd om verhalen te bedenken en te vertellen. Die verhalen worden tenslotte door de kinderen voorgedragen, of afgedrukt in een boek.

Schrijvers, dichters, kunstenaars, volwassen uit de buurt, of medewerkers van bedrijven



in de omgeving, gaan met de kinderen tijdens of na schooltijd met de kinderen aan de slag. Die 1-op-1 aandacht is voor kinderen en jongeren zo ontzettend belangrijk, werd ook duidelijk tijdens de conferentie. In tijden van een groeiend lerarentekort en overvolle klassen is dat namelijk een schaars goed, terwijl kinderen daar ontzettend bij gebaat zijn, aldus Saskia Noordhuis, oprichter van Noordje, dat in Amsterdam haar eigen schrijflab heeft, tijdens de conferentie.

'Het idee achter onze methode is: we faciliteren individuele aandacht om leraren niet alleen in de klas, maar ook buiten de klas te helpen', vertelde Kait Steele, operationeel directeur van 826 National tijdens de presentatie op vrijdagmiddag. En dat begint met een plek waar kinderen na school naar

toe komen, waar ze zich veilig voelen en waar ze het naar hun zin hebben. 'Naast school en thuis hebben ze een derde plek waar ze naar toe kunnen. En dat doen ze heel graag.'

### Gouden greep

Hoewel het eerste schrijfcentrum van Eggers met een piratenwinkel startte omdat er nu eenmaal een winkelbestemming op het pand zat, bleek dat een gouden greep. 'Als je kinderen naar een huiswerkinstituut stuurt, zullen ze daar weinig motivatie voor hebben. Maar als ze langs een piratenwinkel lopen, of een robotwinkel is hun nieuwsgierigheid al gewekt. En begint het avontuur.'

Inmiddels komen scholen ook op bezoek bij de schrijflabs, en in sommige gevallen



komen de schrijflabs naar de scholen toe, zodat ze kinderen op school kunnen helpen, een idee dat Noordje in Amsterdam verder wil ontwikkelen.

Ook Amsterdam heeft zijn eigen schrijflab, in de Zamenhofstraat in Amsterdam-Noord, bij Noordje. Daar is de Z-Store te vinden, waar je een spionnenuitrusting kunt kopen, of andere spullen die een detectieve of superheld nu eenmaal nodig heeft. Daar komen dagelijks twintig kinderen uit de buurt na school samen met schrijvers, redacteuren en kunstenaars om niet alleen hun huiswerk te maken, maar ook om verhalen te schrijven, raps te maken en te schilderen of te tekenen.

### Angst overwinnen

Een van de belangrijkste uitdagingen in het begeleiden van de kinderen is om ze hun angst te laten overwinnen. De kinderen en

jongeren die het schrijflab van Noordje in Amsterdam bezoeken zijn soms nog maar kort in Nederland, en ze voelen zich vaak niet thuis in de Nederlandse taal. Andere kinderen hebben een laag zelfvertrouwen, omdat ze het bijvoorbeeld moeilijk hebben op school.

'Het begint ermee dat je gewoon naar ze luistert, ze aandacht geeft en geduld hebt', aldus Noordhuis. 'En je begint met kleine stapjes.' Wat ook zeker helpt, voegde Eggers eraan toe, is dat je ze serieus neemt. En als ze een bizar idee voor een verhaal hebben, moet je dat toejuichen. Ze moeten het idee hebben van: "Wow, ik kan hier de meest vreemde dingen verzinnen, en ik mag het van ze opschrijven, ze vinden dit leuk en dan drukken ze het nog af ook." Je moet ze zover zien te krijgen dat ze niet opschrijven wat jij wilt dat ze opschrijven, maar wat ze zelf willen vertellen.'





### Magische formules

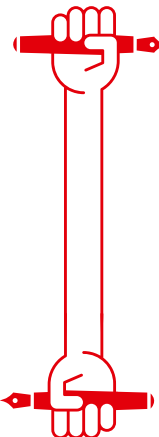
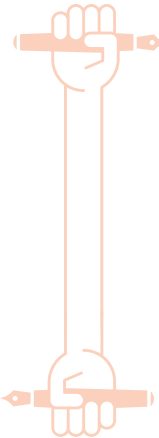
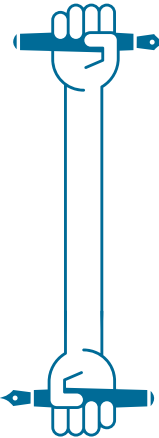
Maar hoe zorg je ervoor dat de ouders van de kinderen betrokken raken bij wat ze doen? En dat ze niet de indruk hebben dat ze in plaats van hun huiswerk doen alleen maar naar zo'n centrum gaan om 'spelletjes te spelen'? Volgens Eggers zijn er twee magische formules die ze over de streep zullen trekken: 'het is gratis' en 'we doen huiswerk met ze'. 'Vergeet niet dat veel ouders van de kinderen die bij ons komen overdag al genoeg zorgen aan hun hoofd hebben, ze hebben een baan, soms twee, en hebben vaak niet de mogelijkheid om aandacht te besteden aan hun kind en zijn huiswerk. Wij zorgen ervoor dat als die kinderen thuiskomen, ze hun huiswerk hebben gedaan. Dan hoeven ze zich daar niet meer druk over te maken en kunnen ze als gezin gewoon tijd met elkaar doorbrengen.'



Volgens een deelnemer zou het ook goed kunnen werken om gewoon bij ouders langs te gaan. Benali voegde eraan toe dat het belangrijk is de groep mensen die de kinderen begeleiden of helpen, een diverse groep mensen is met verschillende achtergronden. 'Wij zijn kleurenblind, maar de ouders van de kinderen zijn dat vaak niet,' aldus Benali.

### Wie schrijft er?

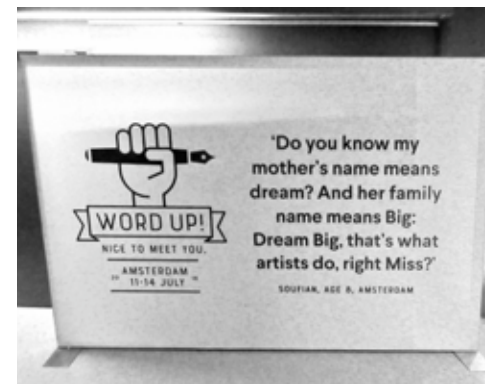
Diversiteit is dan ook belangrijk. Het is in dat kader ook goed om je af te vragen wie er schrijft in een land, was de stelling tijdens de conferentie. Wie zijn de journalisten, de schrijvers, de opiniemakers, politici en de leraren? Dat zou een goede afspiegeling van de samenleving moeten zijn. Het doel van de schrijflabs is om alle kinderen de kracht en de mogelijkheden van taal te leren. Zodat ook hun stemmen gehoord worden.



Om dat te realiseren willen ze nog meer met gemeenten, scholen, bibliotheken en buurthuizen in overleg om de mogelijkheden te verkennen om de methode toegankelijker te maken voor meer kinderen en jongeren. 'De schrijflabs zorgen ervoor dat onze bezoekers beter in staat zijn informatie en leerstof tot zich te nemen, ze leren zich beter te uiten, en zijn daardoor beter in staat om vol vertrouwen een plek in de

maatschappij in te nemen', aldus Eggers. (Maaik Noordhuis)

Met de organisatie van deze conferentie heeft Noordje uitvoering gegeven aan de onderlinge afspraak tussen de internationale organisaties om tweejaarlijks bijeen te komen ter uitwisseling en inspiratie, zoals vastgesteld in 2015 tijdens de conferentie Write for a Bright Future in London.



Eerdere internationale bijeenkomsten werden georganiseerd door andere zusterorganisaties: Berattarministeriet- Stockholm 2013, Fighting Words- Dublin 2014, Fabbrica delle Parole- Milan 2014, Ministry of Stories- London 2015.

### Het programma werd vormgegeven aan de hand van de volgende drie thema's:

#### Dag 1 - Meet me in Amsterdam: ontmoeting en kennismaking.

Amsterdam Museum, Stedelijk Museum, Noordje, diner bij FC Hyena

#### Dag 2 - To be connected: uitwisseling en verbinding.

Programma in en rond Lloyd Hotel, diner bij Mediamatic

Op deze dag bleven de gasten in het Lloyd Hotel. Aan de hand van presentaties en tafelgesprekken wisselden de 16 organisaties uit over onderwerpen als: teach the teacher, fundraising, evaluation, target audience, staff, school projects. Er was een presentatie van 826 National oprichter Gerald Richards over organisatieontwikkeling en van Franscesca Frediani van La Grande Fabbrica della Parole uit Milaan over een educatieproject met niet-horende kinderen, muziek en kunst.

#### Dag 3 - We could be heroes: inspiratie, discussie en verder kijken

Eye Filmmuseum introductie en lunch. Filmvertoning en Q&A met de makers van "De kinderen van Juf Kiet" en presentatie in de Tolhuistuin met uitreiking van het boek Word Up! Nice to Meet You, afsluiting bij restaurant Il Pecorino.

In de middag was er een afsluiting in de Tolhuistuin waarbij ca zestig extra genodigden aanwezig waren onder wie de gemeente, fondsen, scholen, culturele en maatschappelijke partners. De Amerikaanse organisatie 826 National gaf een presentatie over hun werkwijze en aanpak. Daarna werd onder leiding van auteur Abdelkader Benali een paneldiscussie gevoerd.



#### Partners en betrokken organisaties:

Dave Eggers  
826 National  
Kubic  
EYE Filmmuseum  
Peter en Petra Lataster (Juf Kiet)  
Filmkrant  
Stedelijk Museum Amsterdam  
Amsterdam Museum  
Abdelkader Benali  
Lebowski Publishers  
Mediamatic  
FC Hyena  
Tolhuistuin  
Il Pecorino  
Lloyd Hotel

#### Locaties:

Mediamatic  
FC Hyena  
Tolhuistuin  
Lloyd Hotel

#### Deelnemende Schrijflabs aan Word Up!:

826 National - San Francisco  
100 Story Building - Melbourne  
Fighting Words - Dublin  
Fronto del Borgo - Turin  
La Grande Fabbrica delle Parole - Milan  
Grimm & Co - Yorkshire  
Berättarministeriet - Zweden  
Labo des Histoires - Parijs  
Little Green Pig - Brighton  
Ministry of Stories - London  
Noordje - Amsterdam  
Orskaelv - Kopenhagen  
Porto delle Storie - Florence  
The Super Power Agency - Edinburgh  
The Sydney Story Factory - Sydney  
W\*ORT - Lustenau





## OVERZICHT

# 8.452

deelnames

Noordje bereikte in 2018 meer dan 2142 **deelnemers** en er is sprake van 8452 **deelnames** aan Noordjes activiteiten zoals het SchrijfLab, de Kunstacademie, museumbezoeken en meer door kinderen, jongeren en studenten die één of meerdere malen mee deden. Het aantal volwassen bezoekers (publiek, ouders, bekenden) is **1521**. Dit zijn ouders die bij presentaties van hun kinderen komen kijken zoals bijvoorbeeld bij projecten als de Kunstacademie, Talentontwikkeling, de Zomerschool, Laat je zien laat je horen, Ster van Noord. Het zijn ouders die meedoen tijdens onze activiteiten op festivals en evenementen zoals bijvoorbeeld Noorderparkfestival of Eerste Hulp bij Surprises.



# 183

bijeenkomsten

### BIJEENKOMSTEN

In het SchrijfLab in Kazerne Z, Kunstacademie in Kazerne Z, Praatjes & Plaatjes. Gastdocenten schrijvers, illustratoren: Anne-Gine Goemans Rashid Novaire Miriam Bouwens Emiel Bootsma Josha Zwaan Gertie Jaquet Jowi Schmitz Andrea Gritter Maartje Smits Ike Krijnen Anouschka Boswinous van Kopfkino Illustration Wijndand van het boek 'Echt Alsof' Rutger Lemm Mirjan van de Hel.

# 14

excursies

### EXCURSIES

Met Noordje naar het Museum Outsider Art Museum, Cobra museum, Oude Kerk, Stedelijk museum, Moco museum, Museum Willet Holthuysen, Rijksmuseum, Joods Historisch Kindermuseum, Museum het Schip, Tropenmuseum, Huis Marseille, Hortus Botanicus, Het mysterie van de Vogelbuurt, Kidsweek, Codestarter NEMO.

# 41

onderschoolse groepen

### ONDERSCHOOLSE GROEPEN

Noordje werkte onder schooltijd met 9 verschillende basisscholen samen: Kinderboom, Elzenhagen, IJsbreker, IJdoornschool, Rosaschool, Vogelnest, Zeven Zeeën, Klimop, en de Anne Frankschool. Deze samenwerking bestond uit lessenreeksen van drie lessen op een school, die in het teken stonden van creatief schrijven en illustraties. Op de Anne Frankschool verzorgde Noordje een schoolbreed beeldende kunst project.

Voor de uitvoering van een project in het VMBO werkte ze samen met het Bredero Beroepscollege. Voor de uitvoering van een project in het Voortgezet Onderwijs werkte ze samen met de Nieuwe Havo.



25

presentaties

**PRESENTATIES**

Het presenteren van je eigen werk is belangrijk. Het is dat moment waarop je jezelf kunt laten zien. Presentaties vinden plaats na cursussen, zoals afsluitingen van de talentontwikkelingscursussen of op een aantal momenten in het programma van de huiswerkbegeleiding, beeld en taalprogramma's. Dit jaar was ook een bijzondere afsluiting van de Zomerschool in het Bimhuis.

Ook een bijzondere presentatie van het werk van de kinderen was de publicatie van de Noordjes Krant".

**PROJECTEN**

Met Noordje naar het Museum, Praatjes en Plaatjes (activiteit tijdens schrijflab), Kinderfeestjes, Zomerschool (excursies 2), Krijt je Rot (Hemelvaart), Eerste hulp bij lampionnen en surprises, dag van nationale kinderzwerfboek, graffitiworkshop Izlh, boottocht Kapitein Anna, Talentontwikkeling, Ster van Noord, Laat je zien laat je horen, Zomer in Noord, AMVJ festival, Noord Zuid lijn opening, noorderparkfestival, We Make the City, Noord vindt Noord, Vogelburen 100 jaar feest, Buurtbanden Expo Workshop, Zomerschool, Schrijflab in KAzerne Z, kunstproject Anne FrankSchool, Noordjes Schrijflab op School, Nieuwe Havo Noordjes Krant, Bredero Beroepscollege Design Workshop. Deze projecten staan in totaal voor 683 lessen en bijeenkomsten.

31

projecten

**SCHOLEN primair onderwijs***Onderschoolse projecten*

De Kinderboom  
Elzenhagen  
Rosaschool  
Ijsbreker  
IJdoornschool  
Vogelnest  
Zeven Zeeën  
Klimop

*Buitenschoolse projecten via Stichting**Wijsneus:*

De Vier Windstreken, Rosaschool, De Ijsbreker, De IJdoornschool, Mgr Bekkersschool, De Klimop, De Driemaster, IKC Noordrijk, Vier Windstreken, Overhoeks, Cosmicus Impuls

**SCHOLEN Voortgezet onderwijs**

Bredero College  
Nieuwe Havo

**Culturele en maatschappelijke partners**

Leefkringhuis  
DAT!school  
Muziekschool Amsterdam Noord

Stichting SPIN  
Stichting Wijsneus  
Stichting voor Kennis en Sociale Cohesie  
OKT/OKA  
Jongerencultuurfonds Amsterdam  
Pakje Kunst  
Bimhuis  
Musea in Amsterdam  
Mocca  
LLoyd Hotel  
Omdenken  
Ruwe Pit

**Evenementen**

Klusdag ASR  
Open Ateliers Noord  
Samen Doen Markt  
AMJV Festival  
Noord Zuidlijn opening  
Noorderparkfestival  
Vogelburen 100 jaar feest  
Noord vindt Noord Kromhouthal  
We Make the City  
Buurtbanden Expo Workshop

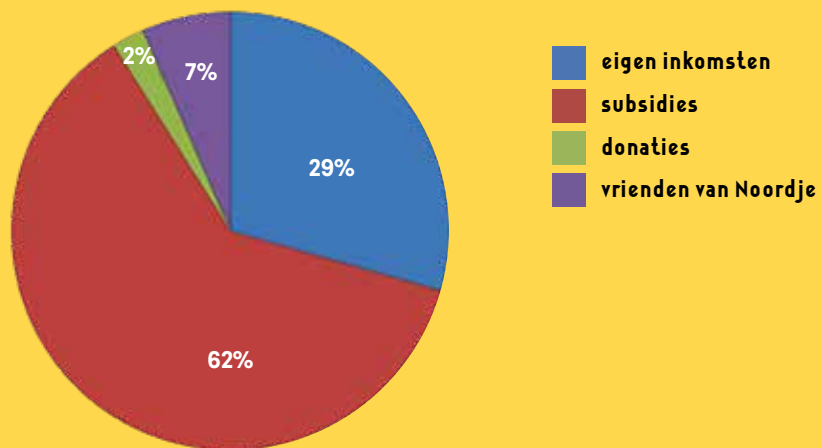
Noordje is lid van de coöperatie Cultuurtafel Amsterdam Noord en de VEBAN Amsterdam Noord.

**Ike Krijnen – dichter/ workshopdocent**

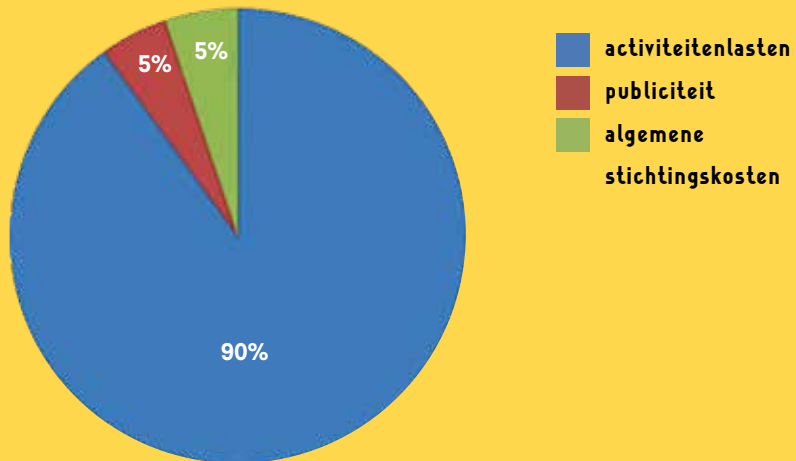
Noordje heeft een super team om mee samen te werken, waar eenieder uit het team gelooft in de kracht van poëzie voor de ontwikkeling van kinderen. De kinderen die naar de workshops komen zijn enthousiast en leergierig; degenen die vaker bij Noordje zijn geweest voor een Schrijflab, hebben hoge verwachtingen van de workshopbegeleiders – ze zijn gierig op zoek naar een middel om hun belevingen in weer te geven.

# FINANCIEN

## Totale baten 290.914



## Totale lasten 324.372



**Mutaties in het Stichtingsvermogen**  
 Stichtingsvermogen per 01-01-2018  
 Stichtingsvermogen per 31-12-2018

– € 33.461  
 € 68.539  
 € 35.077



**Anouschka Boswinous – workshopdocent**

'Ik gaf dit jaar de workshop 'flatverhalen', waarbij we portretjes maakten van mensen die de kinderen kenden uit hun buurt. Ik vroeg de kinderen eerst na te denken over een buurtbewoner en wat deze persoon zo bijzonder maakt. Vervolgens tekenden we de mensen (en dieren) achter een raampje en bouwden we een flat met alle buurtbewoners.

Wat ik grappig vond om te zien was dat sommige kinderen helemaal enthousiast werden van het bedenken van hun buren, terwijl anderen liever Snoopy of een prinses in de flat lieten wonen. Mijn eerste gedachte was 'Maar zo had ik het niet bedacht', maar al snel merkte ik dat deze verschillende bewoners de flat juist heel speels maakte!

Er was één meisje dat een portretje heeft gemaakt van een oudere dame die bij haar op de galerij woont. Soms vraagt deze mevrouw haar en haar vriendinnen om een zware vuilniszak weg te gooien en dan krijgen ze snoep als dank. Dit vond ik een heel lief verhaal!





## Terugblik

**N**oordje heeft met een relatief kleine bezetting en inzet van gemotiveerde en betrokken freelancers en vrijwilligers weer veel en diverse projecten gerealiseerd met als meest opvallende project het Internationale congres Word Up!

In 2018 heeft een bestuurswisseling plaatsgevonden.

Afgelopen jaar zijn we in staat geweest om weer meer kinderen te bereiken, het aantal vrijwilligers is uitgebreid. We zijn van start gegaan met een trainingsprogramma voor docenten en vrijwilligers waarbij teambuilding, didactiek en de werkwijze van Noordje centraal staan.

De Kunstacademie voor Kinderen is begonnen met cursussen in het voor- en najaar.

Voor het Schrijflab hebben we een coördinator kunnen aanstellen, die aanspreekpunt en vertrouwd gezicht is voor kinderen, ouders en de vrijwilligers van het Schrijflab. Het contact met de ouders en de ouderbetrokkenheid zijn hierdoor toegenomen.

Noordje kijkt met voldoening terug op een bijzonder jaar met geslaagde projecten.

We hebben daarmee plezier, zelfvertrouwen, zelfbewustzijn, creativiteit, verwondering, kennis, saamhorigheid en moed kunnen brengen bij die kinderen die het extra nodig hebben.



## Noordje in de toekomst

**V**oor 2019 gaat Noordje langdurige onderschoolse projecten en leerlijnen in het primair onderwijs en de eerste leerjaren in het VMBO en VO aanbieden.

Noordje gaat buiten schooltijd jongeren in de leeftijd van 13-16 jaar actiever betrekken en mogelijkheden creëren voor Pop-Up plekken in de wijk met bijbehorende programma's.

De ambitie om het Schrijflab in wijken in de rest van Amsterdam mogelijk te maken vraagt een specifieke aanpak en route. De meest geëigende methode daarvoor lijkt om te beginnen met samenwerking met scholen. Daarmee kunnen we onderschools het

Schrijflab introduceren.

In 2019 wordt gestart met het Amsterdam Schrijflab op School. Dit is het innovatieproject van Noordje voor een onderschools programma gedurende 1 leerjaar.

Noordje gaat de internationale samenwerking met de partnerorganisaties verstevigen, en uitwisseling in projecten tot stand brengen. Het internationale congres Word Up! in Amsterdam heeft mede bijgedragen aan het opstellen van een collectief statement van de organisaties. De organisatie Ordskaelv in Kopenhagen heeft tijdens Word Up! aangegeven dat zij graag het volgende congres in 2020 willen gaan organiseren.



# NOORDJE BEDANKT

**AF** amsterdams  
fonds voor de  
kunst

**AMVJ**  
FONDS

✕ Gemeente  
✕ Amsterdam  
✕

**MOCCA**  
EXPERTISENETWERK CULTUUR-EDUCATIE

jongeren-  
cultuur-  
fonds  
amsterdam

Oranje  
Fonds

**Rotary**  
Amsterdam-Nieuwendam  
Amsterdam-Noord



De Vrienden  
van Noordje

- Corten De Geer Advocaten BV
- Kapitein Anna
- Noorderlicht
- Scoutler BV
- Vast. Advocaten
- BMB ontwikkeling B.V.
- Damen Shiprepair Amsterdam BV
- Chase, The Brand Activation People BV
- Bacom
- Loket 5
- B&E
- Voyp Telecom C.V.
- Gunters en Meuser BV
- OrangeGas
- Glashandel Noord B.V.
- MB Gevelwerken BV
- Klynos Nederland BV
- ZuidWesterSloep
- Rembrandt Glas BV
- Coare
- Damme Kunststoffen
- Fiction Factory B.V.
- J. van Vliet B.V.
- Vergroothandel Plug B.V.
- BuyBay BV
- Den Breejen Meubelmakerij & Interieurbouw
- The Set Company
- Smool BV/Robert Bronwasser design
- Collabo Media BV
- Otwee BV
- Van Dam Machine Europe BV
- Braspenning BV
- Alskar Design
- Motorenrevisie Oudejans
- Vaz Dias Communicatie B.V.
- Van Roemburg Woningdiagnose
- Nubis
- Online Musketeers
- Stereo Design
- Oogst BV
- Karakter Wijnimport
- Locatiewerk
- Kubik
- DNS Planvorming BV
- Triple Solar BV
- Human Data Associates BV
- Jewel Labs BV
- Business Center Kaap Noord (was Stadia BV)
- Soops
- Systec Designs BV
- Studelta
- Mentha Capital
- NorthernLight Amsterdam
- Studio Berkhout
- Whello
- Het Fort onroerend goed BV
- Squarewise
- M.C. Kersten BV
- Studio JVM
- HGF BV
- Onze Joost
- WE Architecten
- VitalSelect
- PK Waterbouw
- Enable-U
- YiPP
- FeverFilm
- Vision Impossible
- GetPact
- Natural Tableware
- Soundsright
- NR6
- Boomerang
- OIII architecten
- SKIPP
- Neoc
- Veltwerk B.V.
- Comsenso B.V.





**NOORDJE**

Kazerne Z

Zamenhofstraat 14B

1022 AC Amsterdam Noord

020 6328236

[info@noordje.nl](mailto:info@noordje.nl)

[www.noordje.nl](http://www.noordje.nl)

